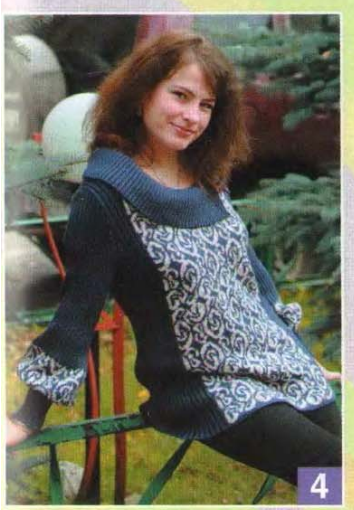
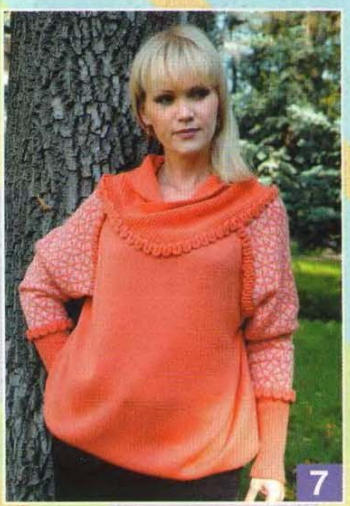
вязание на машине и отделка трикотажных изделий

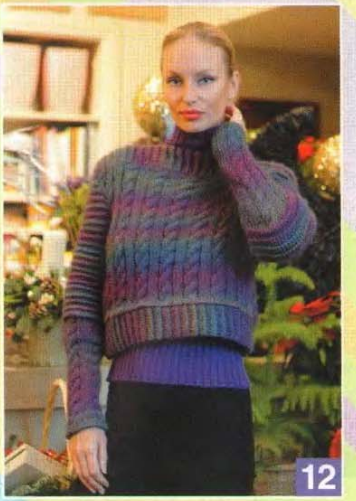
1/2010

ЛЮБО ДЕЛО

МОДЕЛИ







СТАТЬИ

Машинка «Ивушка» - вяжем варежки и шапку 58
Конструирование сложных рукавов и юбки-годе 64
Вытачки: простая горизонтальная и по наклонной линии 67
Отделка полотна «змейкой» 68
Убавление петель на одной фонтуре 71
«Под защитой тигра»: корсетный ремень 74
Вышивка лентами 76

Улыбка – кратчайшее расстояние между двумя людьми.

(Виктор Борге)

Мороз. Солнце. Бегу по улице, чтобы не замерзнуть. Стоит парочка в обнимку, смеются, целуются. Такие милые! Даже улыбнулась. Вон малыш заливисто смеётся, завидев яркую витрину магазина. Сев в подошедший автобус, напротив меня устроилась девушка, изо всех сил скрывая улыбку, что-то набирает на клавишах телефона. Написала, спрятала телефон и с той же заговорщицкой улыбкой уставилась в окно. Явно, есть в телефоне что-то, что греет её душу. И мне эта забавная картина так же повысила настроение, и я незаметно, хотя нет, заметно, улыбнулась. По дороге домой, кассир в магазине была в подозрительно хорошем настроении и улыбалась мне. Какой-то день сегодня волшебный! Все вокруг улыбаются, а это заражает энергией, и я улыбаюсь тоже.

Без сомнения, улыбка красит любого. Она передаётся, как эстафетная палочка: один, второй, третий – и вот уже улыбается целый ряд, улица, двор, город…

Смех и улыбка – это наше здоровье, они продлевают жизнь, делают её лучше, желанней, комфортней. От улыбки уходит печаль и прячется обида, смягчается горе. Улыбкой можно признаться в любви, выразить радость и расположение к человеку.

Человек с духовным состоянием улыбки – это земное солнышко. Такие люди нас согревают, защищают, воодушевляют. Они воспринимаются нами как обаятельные, добрые, чуткие и близкие.

Каждый из нас тоже солнышко, если в сердце теплится улыбка для других!

Каждый раз, когда вижу, как кто-то мне искренне улыбается, думаю: как же много улыбка значит. Мы смеёмся – и это значит, что всё у нас хорошо. Это значит, что в жизни нашей всё в порядке: здоровы дети и родители, на работе дела продвигаются в нужную сторону, погода радует нас отличными деньками и душа наша рвётся петь.

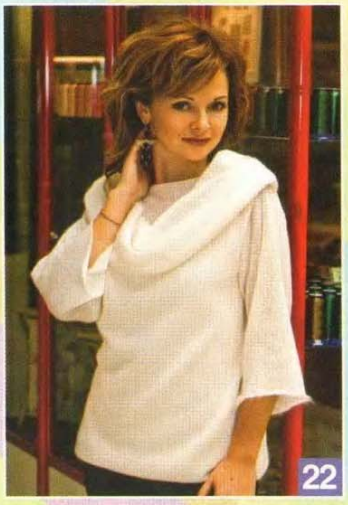
Улыбайтесь, смейтесь, всегда радуйтесь, и жизнь покажется вам намного приятнее. Пусть хмурится небо, пусть ругается сосед, пусть навалились заботы и грусть старается одолеть вас… Не сдавайтесь! Примите самое лучшее, самое надёжное лекарство на свете – улыбку! И всё у вас будет хорошо.

Дарите улыбки! Дарите смех и радость, и всё вернётся к вам сполна по кругу.

Ваша Светлана

18

20


22

24

26

28

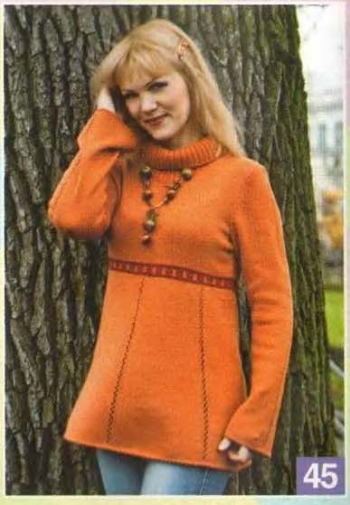
30

33

36

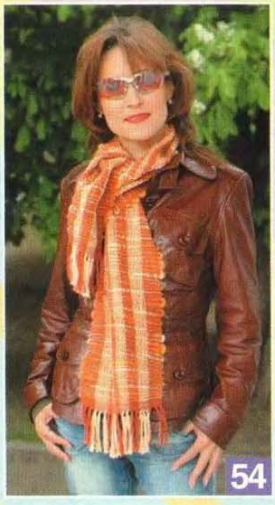
38

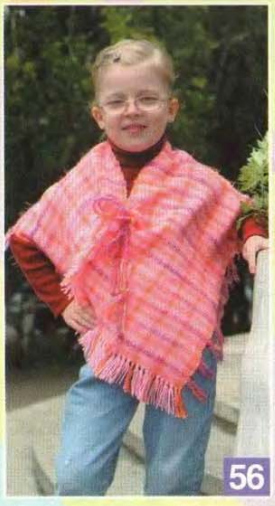
42


45

48

51


54


56

58

Автор модели: Татьяна Дёмина

Свитер
с жаккардовой вставкой

Размер: 52-56
Пряжа:
- Adelia CLAIRE (50% шерсть, 50% акрил; 150м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») № 443 – 550 гр.
- Adelia CORAL (95% шерсть, 5% акрил; 200м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») № 140 – 200 гр.

Переплетения: однофонтурный жаккард, обыкновенная резинка 2х2
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- жаккард PL9**
- резинка PL5/7

Петельная проба:
- жаккард – Пг-3,27 п/см, Пв-3,22 р/см
- резинка – Пг-3,27 п/см, Пв-4,1 р/см

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Спинка
(центральная деталь)

Выставить в работу иглы на **ЗИ** в зоне **49-0-49** в разборе по схеме 1. Набрать петли бросовой нитью и провязать ей **10-15 рядов**. Заменить бросовую нить на рабочую нить и, не меняя разбора, сделать набор петель на рабочих иглах путем обвития. Далее вязать **10 р.** кулирной гладью на **PL7.** Поднять иглы в рабочей зоне из **ЗНП** в **РП**, провязать **1 ряд**. Далее связать однофонтурным жаккардом по п\карте или с компьютером **10 рядов на PL9**.** На рабочие иглы навесить петли первого ряда из рабочей нити, выполнив таким образом подгиб.

Далее вязать жаккардом на той же плотности прямо. На высоте **216 ряда** начать выполнять вырез горловины и плечевые скосы **ЧВ**. Для этого временно выставить в **ПНП** половину игл рабочей зоны с противоположной стороны от каретки. Настроить каретку на **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. На оставшихся в работе иглах вязать, выставляя в **ПНП** от центра к краю **3 раза по 11 игл**, а от края к центру **2 раза 7 игл, 1 раз 6 игл**.

Закончив выполнение одной стороны детали, перевести каретку на другую сторону. Заправить новый конец нити в челнок каретки. Установить счетчик на показания **216 р.** Для перфокарточных машин вернуть перфокарту на отмеченный ранее ряд. Для компьютерных машин – выставить **216 ряд** в программе.

На п\карточном Сильвере сделать считывающий ряд над иглами, стоящими в **ПНП**, а затем вернуть иглы второй половины в работу. На Бразере вернуть ранее выставленные в **ПНП** иглы второй половины в **РП** и сделать считывающий ряд на холостом ходу (с нажатыми кнопками **PART**). Затем настроить каретки на вязание жакккарда и связать вторую половину детали зеркально первой. Провязать **1 сглаживающий ряд** кулирной гладью на всех петлях и закрыть их за один прием не стягивающим способом.

Перед
(центральная деталь)

До начала выреза горловины выполнять аналогично спинке. Вырез горловины начать выполнять на **158 ряду ЧВ.** Для этого временно выставить в **ПНП** половину игл рабочей зоны с противоположной стороны от каретки. На оставшихся в работе иглах вязать, выставляя в **ПНП** от центра к краю **1 раз 6 игл, 1 раз 4 иглы, 2 раза 3 иглы, 3 раза 2 иглы, 10 раз по 1 игле.** Далее вязать прямо еще **34 ряда.** Одновременно на высоте **212 ряда** начать выполнять плечевой скос. Для этого закрыть от края к центру **1 раз 4 петли, 4 раза 3 петли.** Вторую половину выреза выполнить зеркально первой.

Провязать **1 сглаживающий ряд** кулирной гладью на иглах горловины и закрыть их за один прием не стягивающим способом.

Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы на **ЗИ** в зоне **72-0-72.** Набрать на них петли бросовой нитью, при помощи гребенки для 2-фонтурного вязания. (См. статью в №6/2009). Провязать бросовой нитью **10-15 рядов.** Заменить ее на рабочую нить и вязать прямо однофонтурным жаккардом на **PL 9** 38 рядов**. Затем заменить однофонтурный мост на соединительный мост для 2-фонтурного вязания. Поднять в работу **ПИ**. Сделать разбор петель для обыкновенной резинки по схеме 2.

Повесить для оттяжки грузы на гребенку по низу полотна и далее вязать резинкой на **PL 5\7** прямо до **136-го ряда**. На этой высоте начать выполнять убавления по окату рукава. Убавить с **2-х сторон в каждом 2-м ряду 1 раз 7 петель, 3 раза 3 петли, 6 раз 2 петли, 10 раз 1 петлю, 5 раз 2 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 4 петли, 1 раз 5 петель, 1 раз 12 петель.**

Второй рукав связать аналогично первому.

Манжета рукава
(2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить на обеих игольницах иглы под обыкновенную **резинку 2х2** (схема 2) в рабочей зоне **36-0-36.** Набрать петли и вязать резинкой на **PL5/7 прямо 41 ряд.** Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ**. На эти же иглы навесить первый начальный ряд рукава из рабочей нити. На каждую иглу повесить ▸

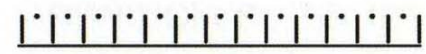


Схема 1. Расстановка игл 1х1

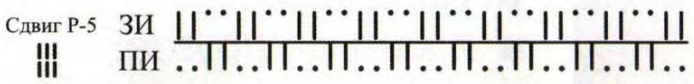
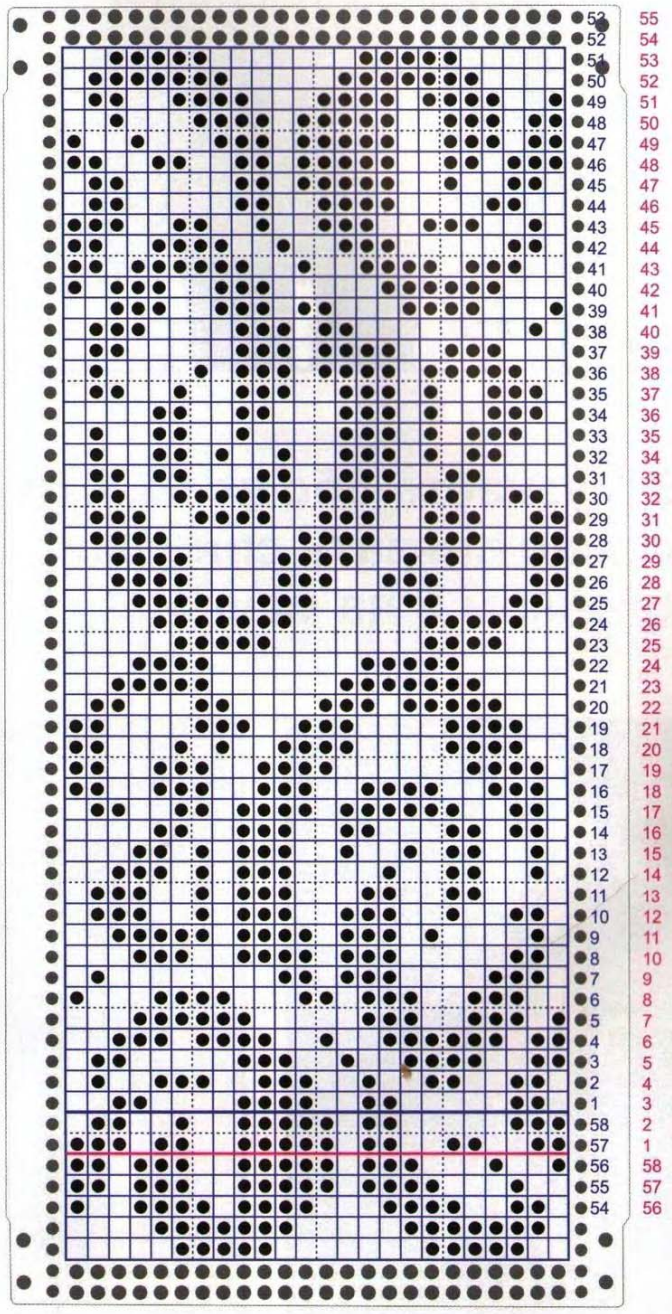
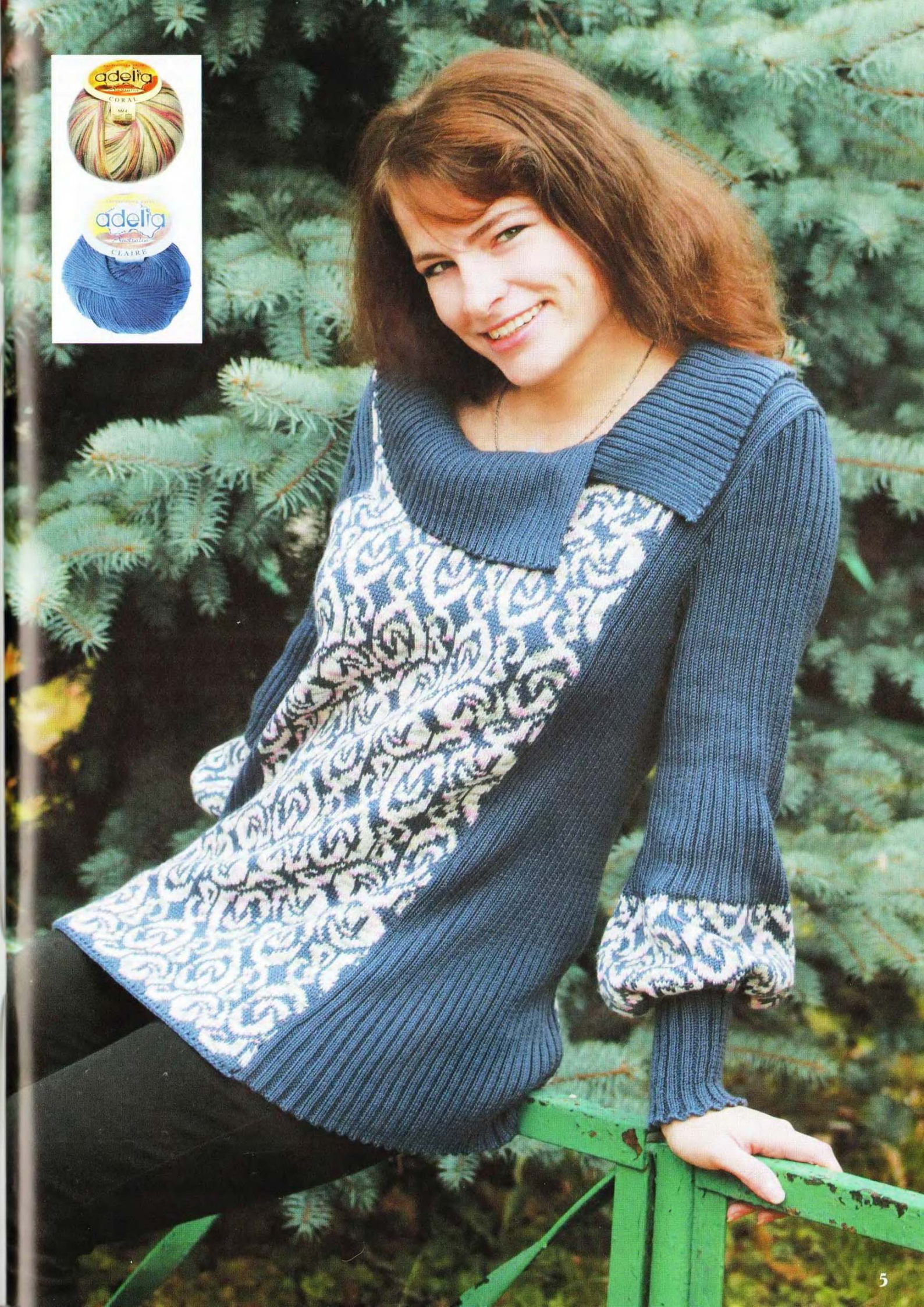


Схема 2. Резинка 2х2



Жаккардовый узор


adelia
CORAL
adelia
CLAIRE

по **2 петли.** Полотно рукава держать к себе изнаночной стороной. Поднять все иглы в **ПНП**. Закрыть на иглах язычки и провязать **1 ряд кулирной гладью.** Закрыть все петли за один прием.

Для второго рукава манжет выполнить аналогично.

Боковая деталь (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить на обеих игольницах иглы под обыкновенную **резинку 2х2** (схема 2) в рабочей зоне **49-0-49**. Набрать петли и вязать резинкой на **PL 5/7** прямо.

На высоте **103 ряда** начать вывязывать наклонную вытачку. Подробнее про выполнение такой вытачки см. статью на стр. 67. Вытачку выполнять односторонним **ЧВ**, укороченными рядами с провязыванием по **4 сглаживающих ряда** между рядами с выдвинутыми в **ПНП** иглами.

Ритм выдвижения игл в ПНП.

В **104 ряду** выдвинуть **49-0-4 иглы в ПНП**. Иглы в **ПНП** не должны вязать. Провязать **2 ряда**, вернуть все иглы в работу и провязать на всех иглах **4 ряда**. Далее вязать в том же ритме. В **110-м ряду** выдвинуть в **ПНП 49-0-8 игл**,
в **116 – 49-0-12 игл**,
в **122 – 49-0-16 игл**,
в **128 – 49-0-20 игл**,
в **134 - 49-0-24 иглы**,
в **140 - 49-0-28 игл**,
в **146 - 49-0-32 иглы**,
в **152 - 49-0-35 игл**,
в **158 – 49-0-38 игл**,
в **164 – 49-0-42 иглы**,
в **170- 49-0-44 иглы**.

Далее вязать прямо до **183 ряда.** На этой высоте начать вывязывать вырез проймы **ЧВ.**

Для этого временно выставить в **ПНП** половину игл рабочей зоны с противоположной стороны от каретки. Настроить каретку на **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. На оставшихся в работе иглах (часть, приходящаяся на перед изделия) вязать, закрывая от центра к краю **1 раз 8 игл, 1 раз 4 иглы, 3 р. 3 иглы, 3 раза 2 иглы, 7 раз по 1 игле.** Далее вязать прямо по передней части до **271 ряда.** На высоте этого ряда начать вывязывать скос плеча. Для этого закрыть от центра к краю **1 раз 7 петель, 1 раз 8 петель в каждом 2-м ряду.**

Закончив выполнение одной стороны детали, перевести каретку на другую сторону; заправить новый конец нити в челнок каретки; установить счетчик на показатель **183 ряда;** вернуть ранее выставленные в **ПНП** иглы второй половины (часть приходящаяся на спинку изделия) в работу и связать эту половину зеркально первой до начала скоса плеча. Скос плеча начать выполнять на высоте **275 ряда**. Для этого закрыть от центра к краю **1 раз 7 п., 1 раз 8 петель в каждом 2-м ряду.**

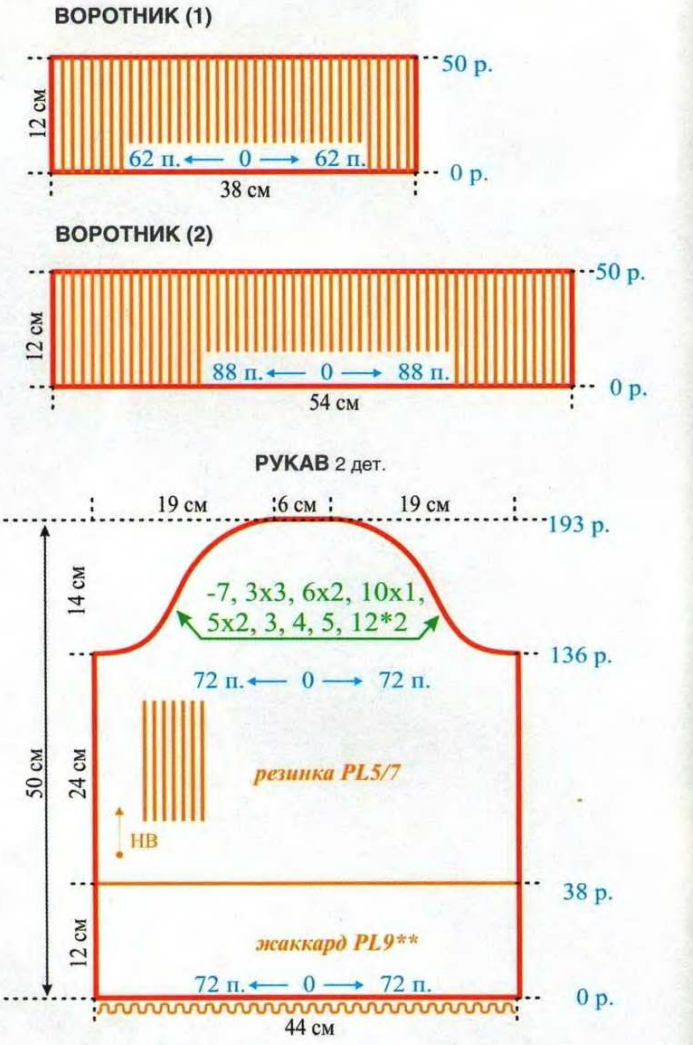
Воротник (2 детали)

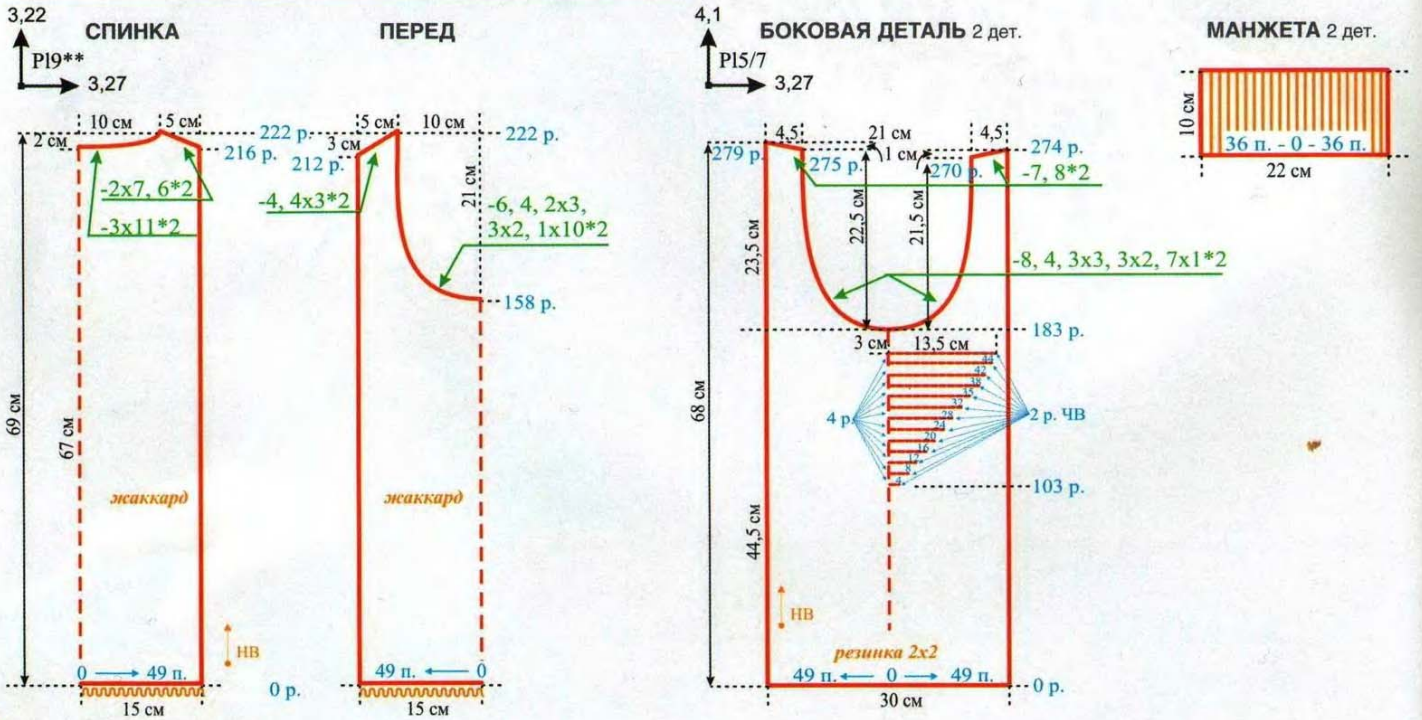
Для первой детали воротника сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить на обеих игольницах иглы под обыкновенную **резинку 2х2** (схема 2) в рабочей зоне **88-0-88.** Набрать петли и вязать резинкой на **PL 5/7** прямо **50 рядов.** Закрыть петли за один прием.

Вторую деталь воротника связать аналогично первой на **62-0-62** иглах.

Сборка

- Заправить концы нитей.
- Отпарить детали изделия. Детали, связанные резинкой отпаривать, не касаясь полона паровым утюгом, не растягивая резинку.
- К жаккардовым вставкам по спинке и переду пришить боковые части, связанные резинкой.
- Сшить плечевые швы.
- Сшить рукава и вшить их в пройму.
- По вырезу горловины пришить воротник, начиная от центра выреза горловины по спинке, наложив край первой детали воротника поверх второй на вырезе горловины по переду. По центру выреза горловины по спинке сшить детали воротника.





Автор модели: Татьяна Дёмина

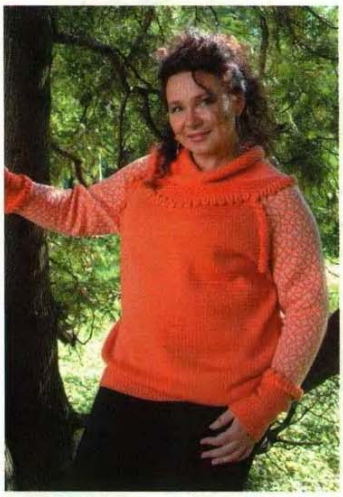
Свитер
с отделкой «змейкой»

Размер: 52-54
Пряжа: Adelia KAREN (100% шерсть; 230м/50гр.; сеть магазинов «Иголочка»)
- цвет № 04 – 450 гр.
- цвет № 05 – 250 гр.

Переплетения: кулирная гладь, однофонтурный жаккард, жемчужная резинка (полуфанг), резинка 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL8**
- жаккард PL10
- жемчужная резинка PL6*/8
- резинка 1х1 PL3/4

Петельная проба:
- кулирная гладь – Пг-2,96 п/см, Пв-3,37 р/см
- жаккард – Пг-2,36 п/см, Пв-3,57 р/см
- жемчужная резинка – Пг-2,6 п/см, Пв-2,6 р/см
- резинка 1х1 – Пв-4,6 р/см

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).



Спинка

Сдвиг игольниц на **Р** (игла напротив иглы). Выставить в работу на обеих игольницах иглы под **резинку 1х1** по схеме 1 в рабочей зоне **89-0-89**. Набрать петли и вязать прямо **28 рядов** резинкой на **PL3\4.** Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ** и далее вязать кулирной гладью прямо на **PL 8**.**

На высоте **160 ряда** выполнить подрезы по линии проймы. Для этого закрыть с **2 сторон по 9 петель.** Далее вязать, выполняя убавления петель по линии проймы с **2 сторон полотна: 13 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду и 26 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х13,1х26*2). На уровне **206 ряда** приступить к выполнению выреза горловины **ЧВ**. Для этого временно выставить в **ПНП** половину игл рабочей зоны (с противоположной стороны от каретки); настроить каретку на **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Вязать на иглах одной половины, выставляя в **ПНП** от центра к краю **1 раз 15 игл и 2 раза по 13 игл в каждом 2-м ряду** (-1х15, 2х13*2).

Закончив выполнение одной стороны детали, перевести каретку на другую сторону. Заправить новый конец нити в челнок каретки; установить счетчик на показатель **206 ряда,** вернуть ранее выставленные в **ПНП** иглы второй половины в работу и связать эту половину зеркально первой.

Открытые петли горловины закрыть за один прием не стягивающим способом.

Перед

До **114 ряда** вязать как спинку. На высоте **114 ряда** начать выполнение вытачки в виде группы однофазовых вытачек. Более подробно про выполнение подобной вытачки см в статье на стр. 67.

Вытачку выполнять двухсторонним **ЧВ**, укороченными рядами с провязыванием по **4 сглаживающих ряда** между рядами с выдвинутыми в **ПНП** иглами. Ритм выдвижения игл в **ПНП** с одной стороны полотна: в **114 ряду** выдвинуть **4 иглы в ПНП** (иглы в **ПНП** не должны вязать), провязать **2 ряда**, вернуть все иглы в работу и провязать на всех иглах **4 ряда**. Далее вязать в том же ритме. В **120-м ряду** выдвинуть в **ПНП 8 игл, в 126 - 12 игл, в 132 - 16 игл, в 138 - 20 игл, в 144 - 24 иглы, в 160 - 28 игл, в 166 - 32 иглы, 172 - 36 игл и в 178 - 40 игл.** Одновременно выполнять вытачку и с другой стороны полотна в том же ритме.

Далее вязать прямо до **198 ряда,** затем закрыть с двух сторон **1 раз по 9 петель** для подрезов по линии проймы с двух сторон полотна. Далее вязать, выполняя убавления петель по линии проймы с **2 сторон** полотна: **13 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду, 23 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х13,1х23*2).

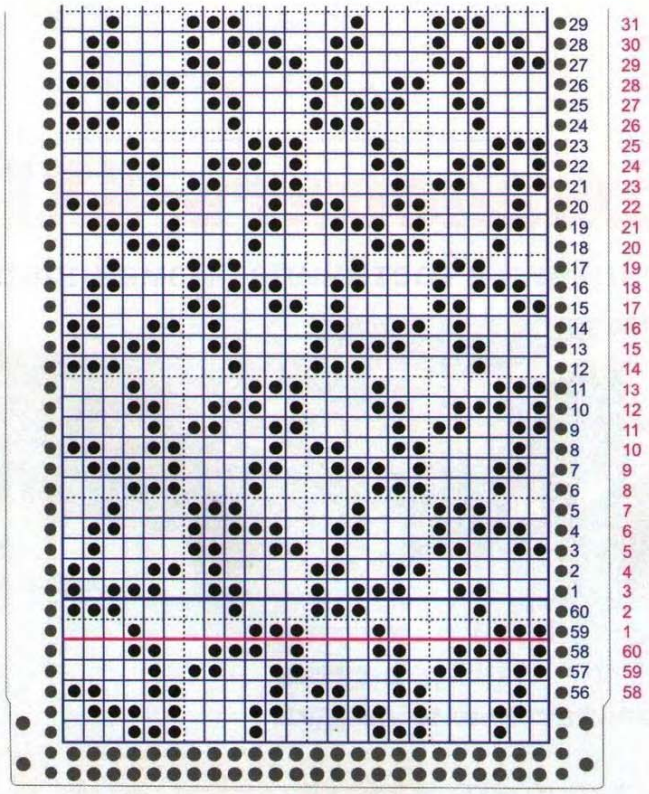
На уровне **221 ряда** приступить к выполнению выреза горловины **ЧВ**. Для этого временно выставить в **ПНП** половину игл рабочей зоны (с противоположной стороны от каретки), настроить каретку на **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Вязать на иглах одной половины, выставляя в **ПНП** от центра к краю **1 раз 12 игл, 1 раз 7 игл, 2 раза по 4 иглы, 3 раза по 3 иглы, 3 раза по 2 иглы, 3 раза по 1 игле в каждом втором ряду** (-1х12, 1х7, 2х4, 3х3, 3х2, 3х1*2).

Закончив выполнение одной стороны детали, перевести каретку на другую сторону, заправить новый конец нити в челнок каретки, установить счетчик на показатель **221-го ряда**, вернуть ранее выставленные в **ПНП** иглы второй половины в работу и связать эту половину зеркально первой.

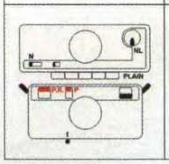
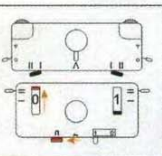
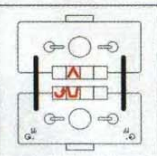
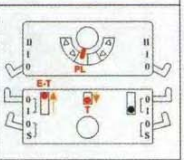
Открытые петли горловины закрыть за один прием не стягивающим способом

Левый рукав

Сдвиг игольниц на **Р** (игла напротив иглы). Выставить в работу на обеих игольницах иглы под **резинку 1х1** по схеме 1 в рабочей зоне **32-0-32.** Набрать петли и вязать прямо резинкой **55 рядов** на **PL3\4.** Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ** и далее вязать однофонтурным жаккардом по п\карте или команде компьютера на **PL10.** К линии проймы выполнять прибавления петель **с 2-х сторон** полотна. Прибавить **22 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду.** На высоте **187 ряда** выполнить подрезы по линии проймы. Для этого закрыть по **7 петель** с каждой стороны полотна. Далее вязать, выполняя убавления по линии проймы. Со стороны переда ▸



Жаккардовый узор (фрагмент п/карты)

Brother	Silver Reed	Singer	Toyota
			

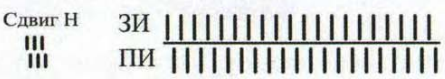


Схема 2. Полный ластик

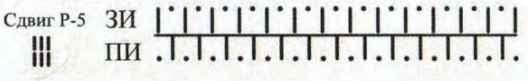


Схема 1. Резинка 1х1

закрыть **27 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, затем по 5 раз по 8 петель в каждом 2-м ряду.** Со стороны спинки закрыть **19 раз по 1 п. в каждом 2-м ряду, 8 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду.**

Второй рукав связать зеркально первому.

Воротник

Сдвиг игольниц на **Н** (игла напротив **2 игл**). Выставить в работу на обеих игольницах иглы на полный ластик по схеме 2 в рабочей зоне **20-0-20.** Набрать петли. Настроить каретки на вязание жемчужной резинки по схеме 3 (накиды выполнять по **ПИ**).

Вязать жемчужной резинкой на **PL6*\8,** прибавляя с одной стороны по **1 петле 15 раз в каждом 2-м ряду.** Далее вязать прямо до **256-го ряда.** Затем убавить с той же стороны **15 раз по 1 петле в каждом втором ряду.** На высоте **286 ряда** закрыть петли не стягивающим способом.

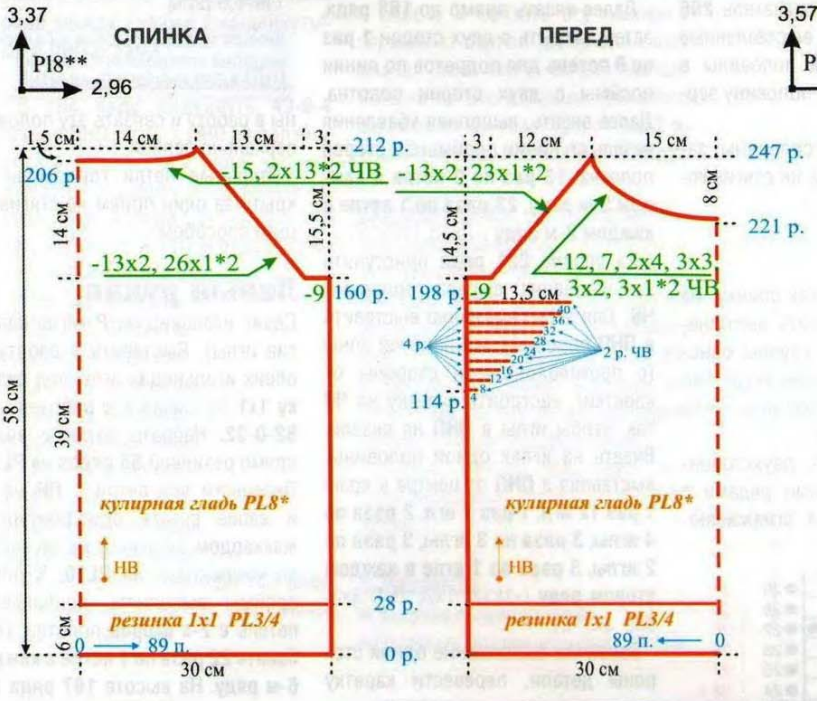
Отделка

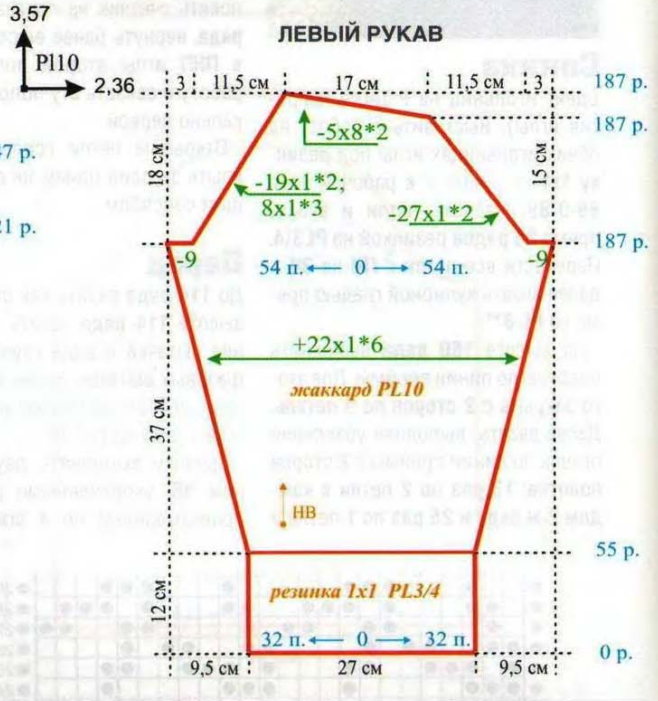
Для отделки линии пришивания воротника связать шнур «змейку» длиной **98 см** и для отделки рукавов **2 шнура** длиной в **28 см.** Выполнение данной отделки см. в статье на стр. 68.

Змейку вязать на **6 иглах на PL9.** Подъем петель производить через **8 рядов.**

Сборка

- Заправить все концы нитей. Отпарить детали изделия.
- Детали переда, спинки и рукавов по линии реглана соединить через «змейку». Выполнение такого соединения см. в статье на стр. 68.
- Пришить воротник к вырезу горловины, наложив края детали воротника друг на друга по вырезу горловины переда, как показано на фото.
- Пришить шнур-«змейку» по линии пришивания воротника, а также на линии перехода от резинки к однофонтурному жаккарду на рукавах.
- Сшить боковые швы и рукава.





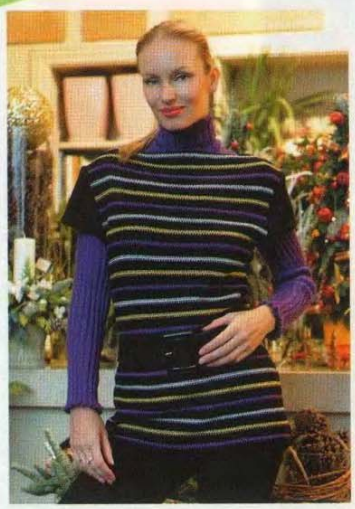
adelia
KAREN

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Туника

Размер: 46-48
Пряжа: Австралийский меринос (100% мериносовая шерсть, 400м/100гр.; ОАО «Пехорский текстиль»)
- черного цвета – 300 гр.
- желтого, белого и фиолетового цвета – по 50 гр.

Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-2,17 п/см, Пв-2,94 р/см.



Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **63-0-63**. Рабочей нитью черного цвета набрать петли приемом «обвив» и связать бейку с подгибом: **4 ряда на PL2*, 1 ряд на PL5** (перегиб), **4 р. на PL3**. Выполнить подгиб, навешивая на иглы машины полупетли наборного ряда. Связать соединительный ряд на **PL4**. Счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL3** кулирной гладью чередуя **8 рядов** черной нитью и **2 ряда** цветной нитью (фиолетовая/желтая/белая). Начиная с **16-го р.**, убавить с двух сторон **11 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-11x1*10 с 16-го ряда) и далее вязать прямо. На высоте **138 ряда** приступить к выполнению проймы **ЧВ**. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон **1 раз по 4 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 2x2, 3x1*2 ЧВ). По пройме **11 петель** провязать сглаживающим рядом и петли закрыть. До плечевого скоса вязать прямо.

На уровне **200 ряда** выполнить вырез горловины и плечевой скос одновременно. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Временно выставить иглы на левой половине детали в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **15 петель, 10 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-15, 10, 7*2 ЧВ). Одновременно от проймы убавить по плечевому скосу **3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3x3*2 ЧВ).

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **200 ряда**, закрепить и заправить рабочую нить в челнок каретки. Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **206 ряда** связать сглаживающий ряд по всем иглам рабочей зоны и петли закрыть, не стягивая.

Перед вязать аналогично

Воротник-шарф

Выставить в работу иглы в зоне **75-0-75.** Черной нитью набрать петли и вязать на **PL3** (меняя нити) прямо **90 рядов.** Петли закрыть. Вторую деталь связать аналогично.

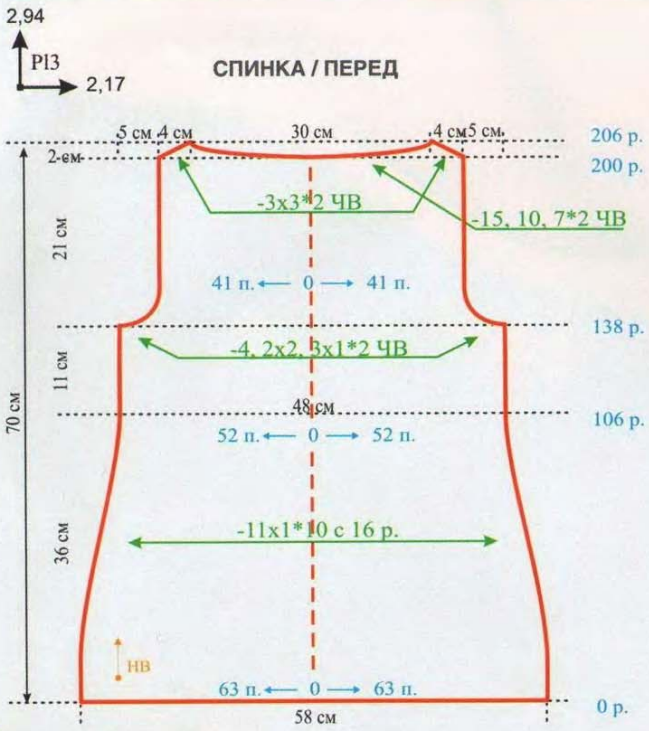
Рукав (2 детали)

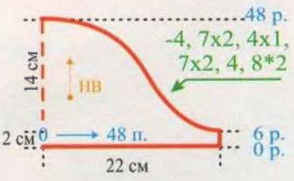
Выставить иглы в зоне **48-0-48.** Нитью черного цвета набрать петли и связать бейку с подгибом как на спинке. Далее вязать черной нитью на **PL3**. С **6-го ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **4 петли, 7 раз по 2 п., 4 раза по 1 петле, 7 раз по 2 петли, 4 петли и 8 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 7x2, 4x1, 7x2, 4, 8*2).

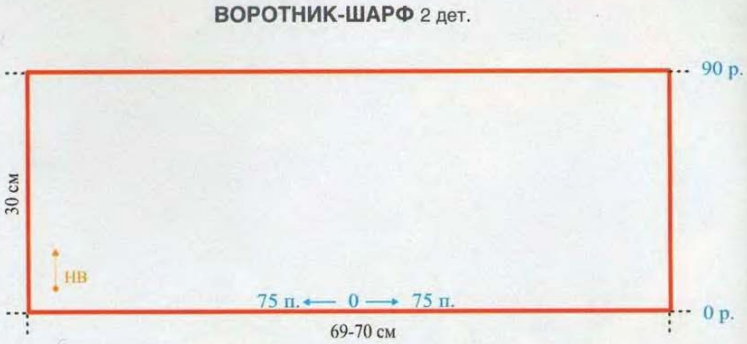
Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать или сколоть булавками и отпарить.
- Соединить плечевые швы спинки и переда.
- Вырез горловины обвязать крючком: **1 ряд СНБ, 1 ряд** «рачьего шага»
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Соединить две детали воротника по короткой стороне, дважды перекрутить полотно в одну сторону и выполнить второй шов.
- Готовый воротник может быть отдельной деталью или его можно зафиксировать по вырезу горловины спинки.







Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Пуловер «Мираж»

Размер: 46-48
Пряжа: МИРАЖ (60% мохер,40% акрил; 130м/50гр.; Италия; ООО «Компания СЕАМ») секционного крашения – 600 гр.
Переплетения: узор из «кос», валики-складки
Вязальная машина:
4 класса (Silver Reed LK-150) и двухфонтурная машина 3-го класса
Плотность вязания:
- узор из «кос» (4 класс) PL6
- валики (3 класс) PL1/3

Петельная проба:
- узор из «кос»
Пг-1,9 п/см, Пв-2,06 р/см
- валики Пг-1,6 п/см,
Пв-5,18 р/см.

Рекомендации

Узор из «кос» выполняется по схеме 1 3-х игольными деккерами. Перемещение петель выполнять в каждом **6-м ряду.**

Валики-складки выполнены на двухфонтурной машине (3-го класса) в режиме двухфонтурного вязания на основе полного ластика (схема 2):

- ***2 ряда** ластик;
- временно отключить одну каретку и вязать на одной игольнице **6 рядов***;
- обе каретки в работе, связать **2 ряда** ластиком

Вязать, повторяя ***** и закончить **2 рядами** ластика.

Спинка и перед (машина 4 класса)

Выставить в работу иглы в зоне **46-0-46** и выполнить сразу разбор игл по схеме 1 (свободные иглы задвинуть в **ЗНП**). Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов.

Ввести в работу основную нить и вязать узором «из кос» на **PL6** прямо. На высоте **40 ряда** выполнить проймы. Для этого закрыть с двух сторон (или убавить **ЧВ**) **1 раз по 3 петли, 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 3x1*2) и далее вязать прямо. На уровне **66-го ряда** петли провязать несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

Нижняя планка (2 детали, машина 3 кл.)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в зоне **6-0-6** иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL1/3** валиками на основе ластика (**2 ряда** – ластик, **6 рядов** – складка-валик). После **242 ряда** петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

Верхняя планка (2 детали, машина 3 кл.)

Выставить в работу иглы в зоне **6-0-6** под полный ластик и вязать на **PL1/3** валиками прямо до **210 ряда,** петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

Рукав (2 детали)

Состоит из двух деталей: нижняя часть рукава выполнена на машине **4-го класса** узором «из кос». Верхняя часть рукава связана на двухфонтурной машине **3-го класса** валиками.

Нижняя часть рукава (машина 4-го класса).

Выставить в работу иглы в зоне **21-0-21**; сразу сделать разбор игл по схеме 1 и свободные иглы задвинуть в **ЗНП**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить и на **PL6** связать **6 рядов**. Выполнить подгиб, навешивая деккером полупетли наборного ряда на иглы машины. Связать соединительный ряд и произвести первое перемещение петель в узоре.

Далее вязать на **PL6** узором, выполняя перемещение петель в каждом **6-м ряду.** Для скосов рукава прибавить с двух сторон **9 раз по 1 п. в каждом 6-м ряду** (+9x1*6). После **58 ряда** провязать несколько рядов бросовой нитью и петли закрыть.

Верхняя часть рукава (машина 3-го класса)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **26-0-26** выставить иглы под полный ластик и набрать петли рабочей нитью. Далее вязать на **PL1/3** валиками, прибавляя с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 32-м ряду** (+2x1*32).

Прибавку и убавку петель в данном случае выполнять между валиками на соединительных рядах ластика.

На высоте **104 ряда** приступить к выполнению оката рукава, закрывая с двух сторон **3 петли, 2 петли, 16 раз по 1 петле, 2 петли и 5 петель в каждом 8-м ряду** (-3, 2, 16x1, 2, 5*8).

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали отпарить.
- Соединить средние детали спинки и переда с верхней и нижней планками: прикеттлевать открытые петли к кромке планки или выполнить соединение на иглах машины. Для этого в рабочей зоне по ширине среза основной детали (**92 иглы** для нижней планки или **76 игл** для верхней планки) навесить кромку планки, развернув её к себе лицевой стороной (валики). На те же иглы вернуть открытые петли основной детали (повернув к себе обратной стороной), иглы провязать вручную и закрыть петли.
- Соединить детали рукава аналогичным способом.
- Выполнить плечевые швы, оставляя достаточную ширину выреза горловины.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

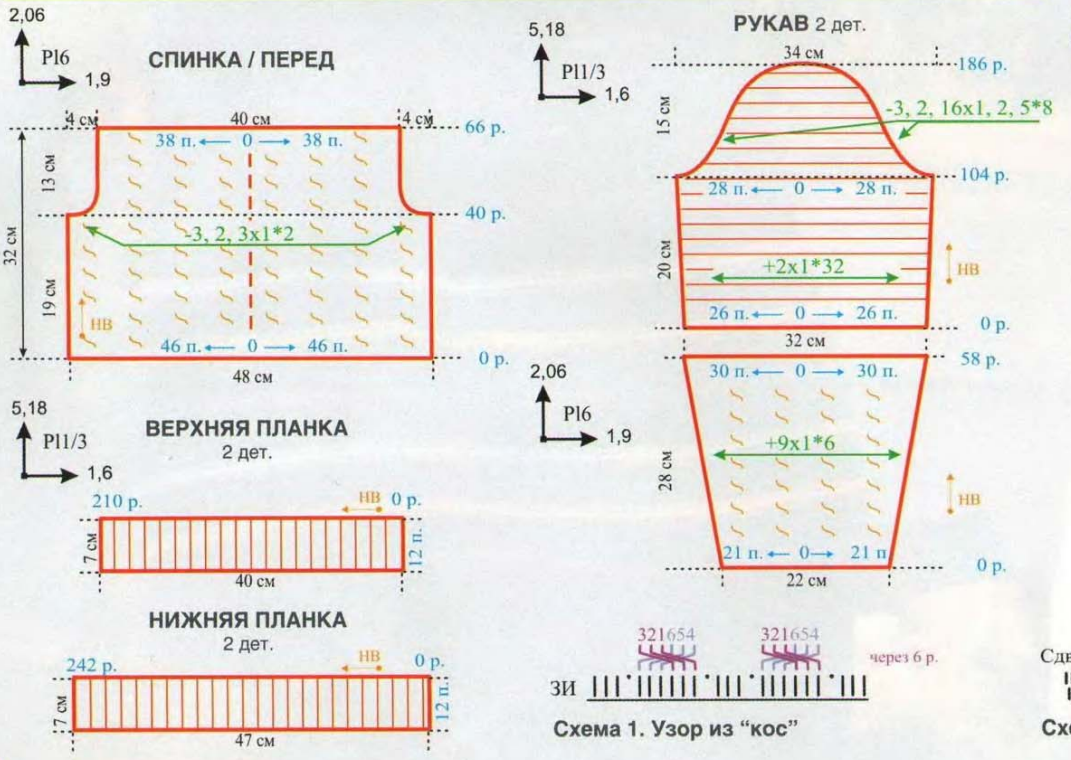


Схема 1. Узор из "кос"

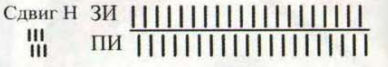


Схема 2. Полный ластик

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Пуловер
с цельновязанной кокеткой

Размер: 44-48 (50-54)
Пряжа:
- Мерино Де Люкс (50% шерсть, 50% акрил; 280м/100гр; YarnArt; магазин Best for Me) секционного крашения – 300 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил, №16/2; ОАО «Пехорский текстиль») в 2 сложения - 200 гр.

Переплетения: кулирная гладь, резинка 3х3
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150) и двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь (4 класс) PL6
- резинка 3х3 PL8/7

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-1,75 п/см, Пв-2,34 р/см
- резинка Пг-2,96 п/см, Пв-3,85 р/см

Кроме пуловера по данной технологии можно выполнить накидку, если связать только основную цельновязанную деталь и оформить её большим воротником (фото с обложки).

Основная цельновязанная деталь
(машина 4-го класса)

Выполняется в поперечном направлении, при этом слева располагается линия горловины, справа – линия низа.

Выставить в работу иглы в зоне **32-0-33 (35-0-35),** бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** скользкой катушечной нитью. Ввести в работу цветную нить (Мерино Де Люкс) и далее вязать на **PL6** кулирную гладь в режиме **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают).

Сначала связать прямо **8 рядов** (половина прямого участка первого клина). Затем вывести в **ПНП** слева направо (от линии горловины к линии низа) **3 раза по 3 иглы и 14 раз по 4 иглы (17 раз по 4 иглы) в каждом 2-м ряду** (-3х3, 14х4*2/17х4*2 в ПНП) . Вернуть за один прием все иглы в работу (отключить **ЧВ** по ходу движения) и вязать второй клин: ***14 (16) рядов** – прямой участок, **34 ряда** – угол расширения* - повторить *.* до **10 раз**. Когда будет выполнен **10-й угол** расширения **(472 р./492 ряд)**, связать вторую половину прямого участка первого клина и, после **480-го ряда (500 ряда)** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Перед и спинка
(2 детали, машина 5-го класса)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в зоне **58-0-59 (67-0-68)** иглы в ритме **1х1.** Рабочей нитью №16/2 в **2 сл.** набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3**. Далее вязать на **PL8/7** прямо резинкой и после **116 ряда** петли закрыть или снять на бросовую нить.
Вторую деталь связать аналогично.

Рукав
(2 детали, машина 5-го класса)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в зоне **30-0-30 (33-0-33)** иглы в ритме **1х1**. Рабочей нитью №16/2 в **2 сл.** набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3**. Далее вязать на **PL8/7** прямо резинкой. После **154 ряда** петли закрыть или снять на бросовую нить.
Вторую деталь связать аналогично.

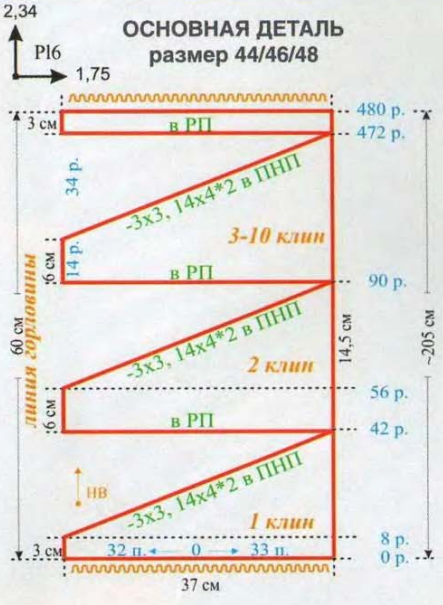
Воротник-гольф

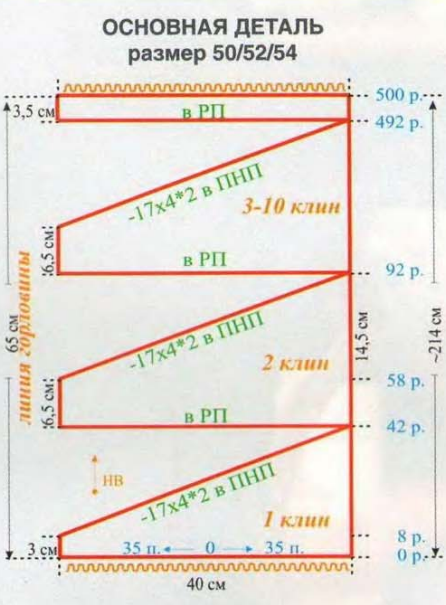
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в зоне **52-0-53** иглы в ритме **1х1.** Рабочей нитью №16/2 в **2 сл.** набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3**. Далее вязать на **PL8/7** прямо резинкой до **96 ряда**, затем выполнить двойную бейку под кеттлевку.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны (можно на свободные иглы навесить полупетли от нижележащего ряда). Настроить каретки на круговое вязание, убрать одну нить и нитью №16/2 в **1 сложение** на **PL5/5** связать круговым вязанием **10 рядов** (по счетчику). Затем связать несколько рядов бросовой нитью (ластик) и снять с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали слегка отпарить.
- Воротник прикеттлевать по линии выреза горловины (короткая кромка основной детали).
- Открытые петли основной детали соединить горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю» и сшить шов воротника так, чтобы отвернуть половину на лицевую сторону.
- По линии низа основной детали (длинная кромка) присоединить детали: спинка, правый рукав, перед, левый рукав. Открытые петли деталей или пришить горизонтальным трикотажным швом, или прикеттлевать, или выполнить соединение деталей на иглах машины.
- Вертикальным трикотажным швом соединить боковые швы и швы рукавов.





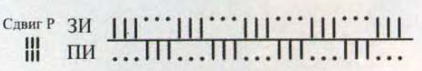
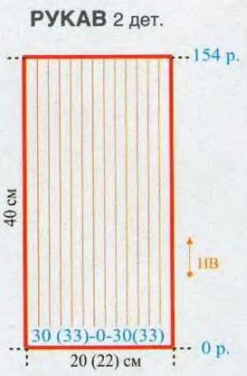
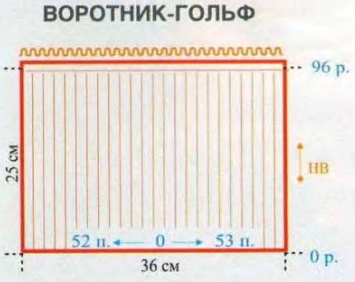


Схема 2. Резинка 3х3





Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

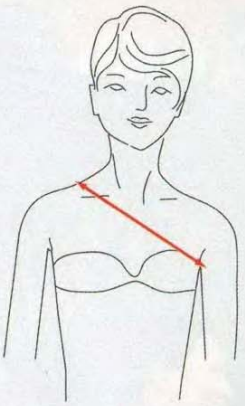
Пуловер из кашемира

Размер: 48-52
Пряжа: Cashmere Fine (100% кашемир; 700м/50гр.; Италия; ООО «Компания СЕАМ») серого цвета – 200 гр.
Переплетения: кулирная гладь, узор из «кос»
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-2,41 п/см, Пв-3,25 р/см.

Рекомендации

Узор из «кос» выполняется по схеме 1. В работе два 2-х игольных деккера, которыми перемещать **2х2 петли** в каждом **6-м ряду** в шахматном порядке. Между узорными дорожками из **6-ти петель: 1 игла в ЗНП, 10 игл** – кулирная гладь, **1 игла в ЗНП.**

Основная мерка – определяет размер данного изделия и снимается от высшей точки правого плеча по наклонной до левой подмышечной впадины. В данном изделии эта мерка – **48 см**, что соответствует **52-54 размеру** (с растяжкой трикотажного полотна = **52 см**). Для изменения размера изделия, необходимо изменить данную мерку в сторону увеличения или уменьшения и соответственно изменится общая ширина детали **(67 см).**



Основная мерка

Основная деталь (2 детали)

Начало вязания – линия плеча/рукава.

Выставить в работу иглы в зоне **81-0-67** и сразу выполнить разбор игл по схеме 1 (убрать по **1 игле** в **ЗНП**). Концом рабочей нити набрать петли и вязать узором из «кос» на **PL7**. При этом справа (линия горловины) прибавить, начиная с **10-го ряда 14 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+14х1*6 с 10 р) и далее с **88 ряда по 260 ряд** вязать прямо.

На левой стороне (линия низа), связать прямо до **40 ряда** и убавить **ЧВ** по скосу рукава **6 раз по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-6х8*2 ЧВ), **48 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть. Связать прямо до **64 ряда** и в **65 ряду** прибавить (набрать) на левой стороне **48 петель** (линия бока). Далее вязать прямо на всех иглах рабочей зоны до **220 ряда**.

В **220 ряду** с левой стороны убавить **ЧВ 48 петель, 5 раз по 7 петель, 6 раз по 5 петель, 4 раза по 3 петли и 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-48, 5х7, 6х5, 4х3, 4х2*2). После **260 ряда** провязать все петли сглаживающим рядом и закрыть, не стягивая.

Вторую деталь связать зеркально.

Планка низа (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **58-0-58.** Развернув основную деталь к себе обратной стороной, деккером навесить кромку по линии низа на иглы машины. Связать **1 ряд на PL9** и выполнить разбор игл по схеме 1, петли с отмеченных игл перенести на соседние иглы, свободные иглы задвинуть в **ЗНП**. Далее вязать на **PL7** прямо до **90 ряда** узором из «кос». Затем деккером навесить на иглы рабочей зоны полупетли первого ряда и закрыть петли на иглах машины.

Аналогично оформить планкой нижний край второй детали.

- Две основные детали сложить лицевой стороной внутрь, сметать и слегка отпарить.
- Сшить детали линиям рукавов.

Манжета (2 детали)

Выполняется как нижняя планка.

Выставить в работу иглы в зоне **22-0-22** и на них навесить нижний край рукава, связать **1 ряд на PL9** и выполнить разбор игл по схеме 1. Далее вязать на **PL7** узором из «кос» прямо до **156 ряда**. Деккером навесить на иглы полупетли первого ряда и все петли закрыть на иглах машины.

Аналогично выполнить вторую манжету.

- Сшить боковые швы, швы рукавов, манжет и планок.

- По вырезу горловины отвернуть во внутрь кромку на **1-2 петли** и аккуратно подшить.

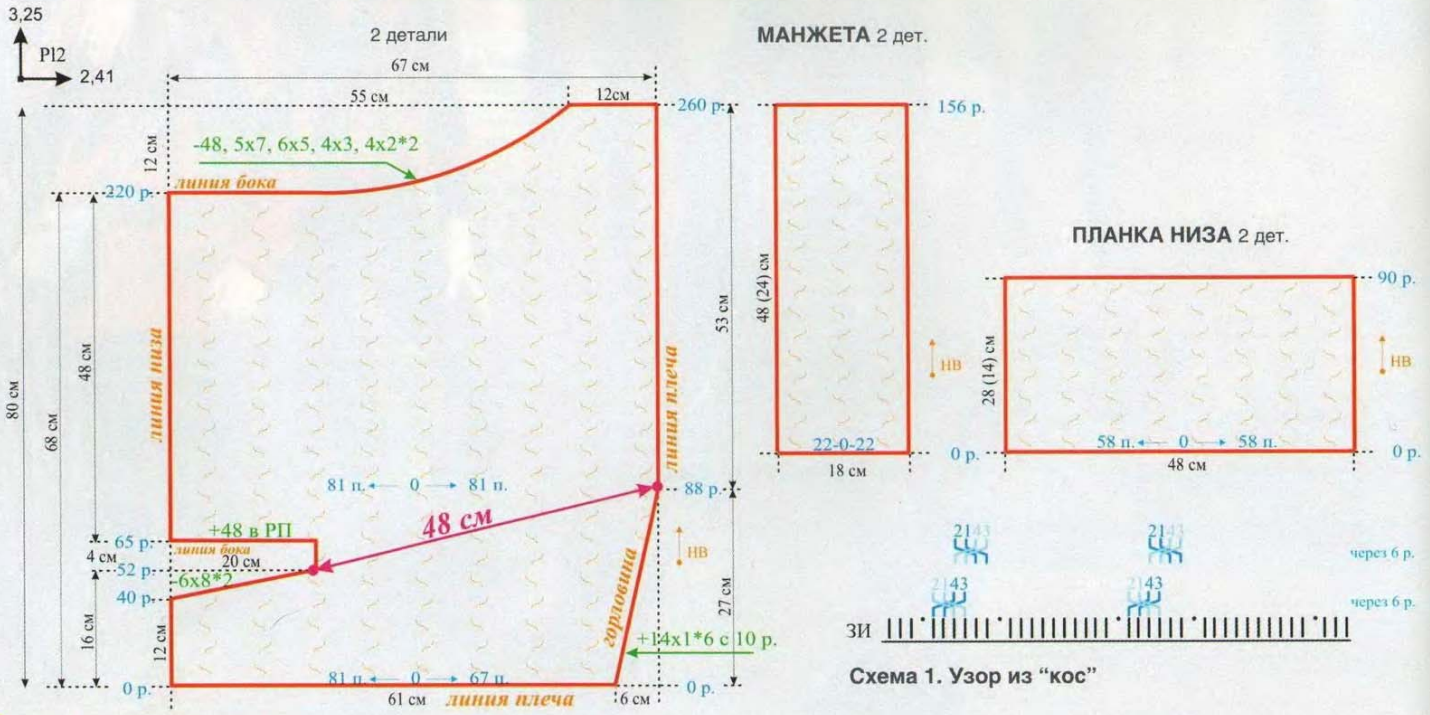


Схема 1. Узор из "кос"

Автор модели: Татьяна Дёмина

Туника из ангоры

Размер: 48-52
Пряжа: Angora fine (50% мохер, 50% нейлон; 300м/50гр; Италия; ООО «Компания СЕАМ») – 500 гр.
Переплетение: однофонтурный фанг (пресс)
Вязальная машина: однофонтурная 5-го или 4-го класса
Плотность вязания:
- 5 класс PL10
- 4 класс PL3

Петельная проба: Пг-2,5 п/см, Пв-8,91 р/см.

Рекомендации по выполнению узора

В данном фанговом узоре необходимо выполнять накиды на **3 рядом стоящие иглы 8 рядов** подряд. Такое количество накидов на рядом стоящие иглы можно выполнить, только используя положение игл **ПНП**.

Чтобы машина могла вязать такое переплетение необходимо наличие **10 дополнительных грузиков** для точечной оттяжки полотна. Такие грузы можно сделать самим. Вам будут необходимы канцелярские скрепки длиной в **50-70 мм** и рыболовные грузила весом в **20-30 г.** Скрепки необходимо разогнуть и на один конец повесить грузик. См. фото 1. В процессе вязания эти грузики надо будет навешивать на полотно для дополнительной точечной оттяжки между иглами, стоящими в **ПНП** и перевешивать их каждые **9 рядов.** См. фото 2.

1

2

Спинка

Выставить в работу иглы на **ЗИ** в зоне **66-0-66.** Набрать на них петли бросовой нитью. Провязать несколько рядов и сделать разбор петель по схеме 1а. По краям полотна обязательно должно остаться в работе по **4 иглы.**

Провязать бросовой нитью еще **5-10 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую и вязать ей на **PL10** прямо фанговым узором по схеме 1б. Для этого выставить в **ПНП** все отдельно стоящие **3 иглы** по всей ширине полотна. Рычаги **ЧВ** настроить так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. На полотно между иглами в **ПНП** повесить дополнительные грузики. Вязать **8 рядов**. На поднятые иглы нитка будет ложиться накидами. В **9-м ряду** провязать все иглы, выставив рычаги **ЧВ** чтобы иглы в **ПНП** вязали. Далее вязать, повторяя данный ритм выдвижения игл.

На высоте **660-го ряда** срезать полотно на бросовую нить.

Перед

Вязать аналогично спинке **750 рядов.**

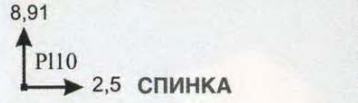
Деталь низа
(2 детали)

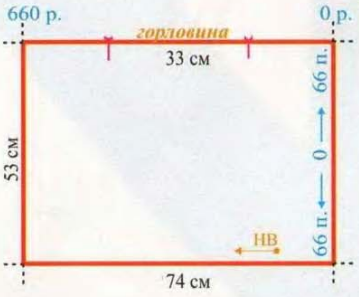
Выставить в работу иглы на **ЗИ** в зоне **60-0-59.** Далее вязать как деталь спинки **192 ряда.**

Вторую деталь низа выполнить аналогично.

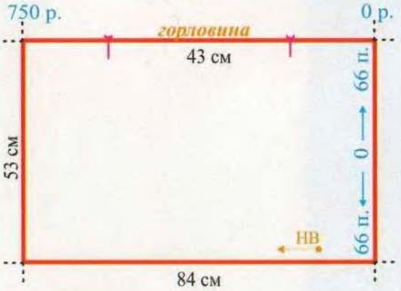
Сборка

- Отпарить детали изделия паровым утюгом, не касаясь полотна.
- Закрыть открытые петли начала и конца деталей крючком тамбурным швом, не стягивая полотно. Напротив мережек полученных при вязании над иглами в **ЗНП** провязывать крючком **3-4 воздушные петли.**
- Заправить все концы нитей.
- Сшить перед и спинку по плечевым швам, оставив не сшитым вырез горловины.
- Пришить спинку к детали низа.
- Перед также пришить к детали низа, выполняя необходимую приспадку.
- Сшить деталь переда и спинки по низу, сформировав рукав.
- Связать **2 круглых шнура** длиной **по 70 см на 4-х иглах**. Продеть шнуры в края деталей низа и зашнуровать.

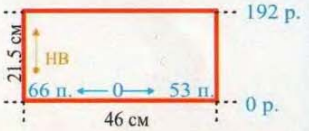




ПЕРЕД



НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ 2 дет.



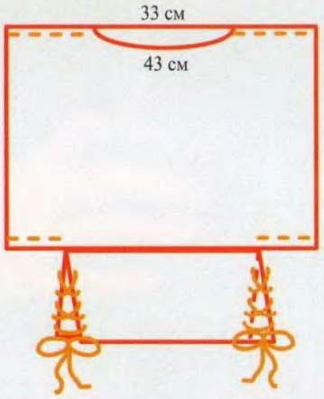
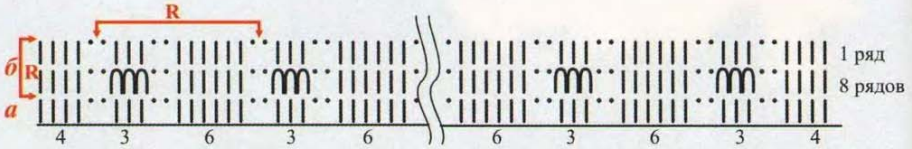


Схема сборки



| - игла в РП

• - игла в ЗНП

∩ - игла в ПНП (накид)

Схема 1. Расстановка игл под узор

Автор модели: Татьяна Дёмина

Берет и шарф

Длину окружности берета надо считать по пробе связанной круговым вязанием, которым будем вязаться околыш берета.

Окружность головы: 56-57 см
Пряжа: Alpina AGATA (70% ангора, 10% шерсть, 20% нейлон; 140м/50гр.; сеть магазинов «Иголочка» и «Леонардо») цвет №03 – 300 гр.
Переплетения: круговое вязание, английская резинка, жемчужная резинка
Вязальная машина: двухфонтурная 3-го или 4-го класса
Плотность вязания:
- круговое вязание PL1/2
- английская резинка и жемчужная резинка на полном ластике PL2/3
- жемчужная резинка на разборе 1х1 PL1/2

Петельная проба:
- круговое вязание Пг-1,23 п/см, Пв-6 р/см
- английская резинка на полном ластике Пг-1 п/см, Пв-4 р/см
- жемчужная резинка на полном ластике Пв-3,75 р/см
- жемчужная резинка на разборе 1х1 Пв-2,5 р/см.

Берет

Выставить в работу иглы в зоне **32-0-32** по обеим игольницам в разборе под полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н** (игла напротив **2 игл**) Набрать на них петли и вязать круговым вязанием **30 рядов на PL1\2.** Провязать **1 ряд** ластика и настроить каретки на вязание английской резинки (таб. 1).

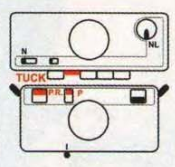
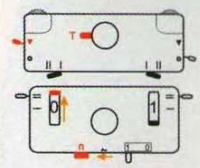
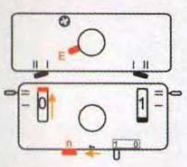
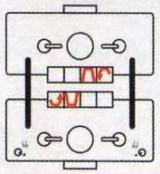
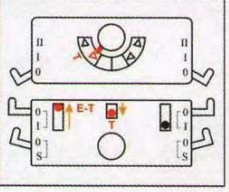
Провязать ей **15 рядов** на **PL2/3**. Затем сделать разбор петель по схеме резинки 1х1. Вязать дальше на полученном разборе жемчужной резинкой **10 рядов** на **PL 1/2.** Затем перенести все петли на **ЗИ,** провязать кулирной гладью **3 ряда** на **PL4** и закрыть петли последнего ряда за один прием.

Шарф

Выставить в работу иглы в зоне **12-0-12** по обеим игольницам в разборе под полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н** (игла напротив **2-х игл**). Набрать на них петли и вязать английской резинкой на **PL2/3**

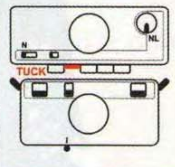
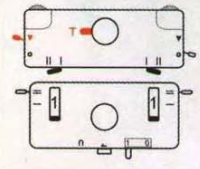
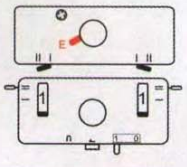
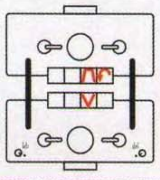
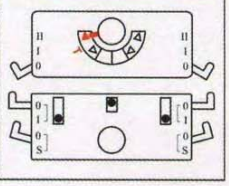
Сборка

- Закрытый край по верху берета стянуть ниткой в кольцо.
- Сшить берет вертикальным трикотажным швом.
- Заправить все кончики нитей.

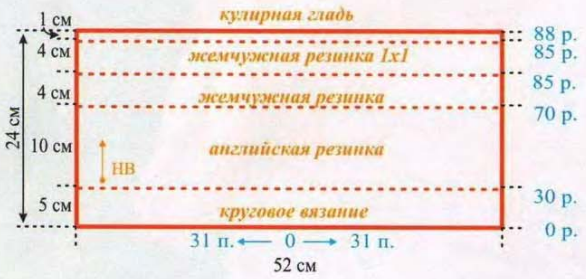
Brother	Silver 280	Silver 840	Singer	Toyota
				

Провязать ей **40 рядов** на **PL2/3.** Затем настроить каретки на вязание жемчужной резинки (таб. 2).

520 рядов. Закрыть петли последнего ряда.

Brother	Silver 280	Silver 840	Singer	Toyota
				

БЕРЕТ



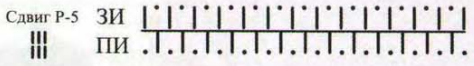
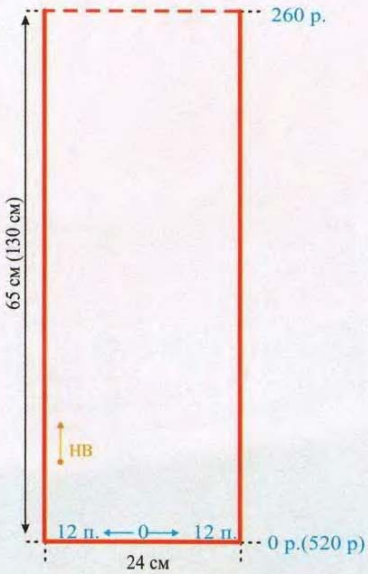


Схема 1. Расстановка игл 1х1

ШАРФ



Автор модели: Елена Глухова

Кофточка

Размер: 44-48
Пряжа:
- Кид Сета Супер (75 % супер кидмохер 25% японский шелк; 210м/25гр./Италия; компания CEAM) белого цвета – 225 гр.
- Мерино Экстра Файн (100% шерсть, 750м/50 гр., компания CEAM) белого цвета в 2 сложения – 100 гр.

Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: любая 5-го класса
Плотность вязания:
- кидмохер PL5
- п/ш PL3

Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-4,1 р/см.

Лиф с рукавами
(верхняя часть)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **60-0-60**. Набрать петли бросовой нитью и связать **15 рядов, 1 ряд на PL10** катушечной нитью (слева направо). Концом рабочей нити (мохер) выполнить набор петель приемом «обвив». Далее вязать на **PL5** прямо **176 рядов** кулирной гладью.

После **176 ряда** счетчик обнулить, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл с противоположной стороны от каретки в **ПНП (60-0).** Вязать на половине рабочей зоны **(0-60)** прямо **110 рядов**, при этом на высоте **55 ряда** оставить цветную метку на правой стороне детали, отмечая середину.

Связав на правой стороне **110 рядов,** вынуть рабочую нить из каретки и отвести в сторону. Выставить иглы правой половины в **ПНП** и перевести каретку на левую сторону игольницы. Счетчик обнулить, новый конец рабочей нити закрепить на крайней левой игле и заправить в челнок каретки. Связать **110 рядов** на левой половине рабочей зоны, выполнив цветную отметку середины после **55 ряда** по левому краю детали.

Выполнив левую сторону детали, рабочую нить отрезать, счетчик обнулить и каретку перевести на правую сторону игольницы. Заправить в челнок каретки ранее отставленную в сторону рабочую нить с правой стороны и связать прямо на всех иглах рабочей зоны **(60-0-60)** прямо **176 рядов.** Петли закрыть, не стягивая.

Перед

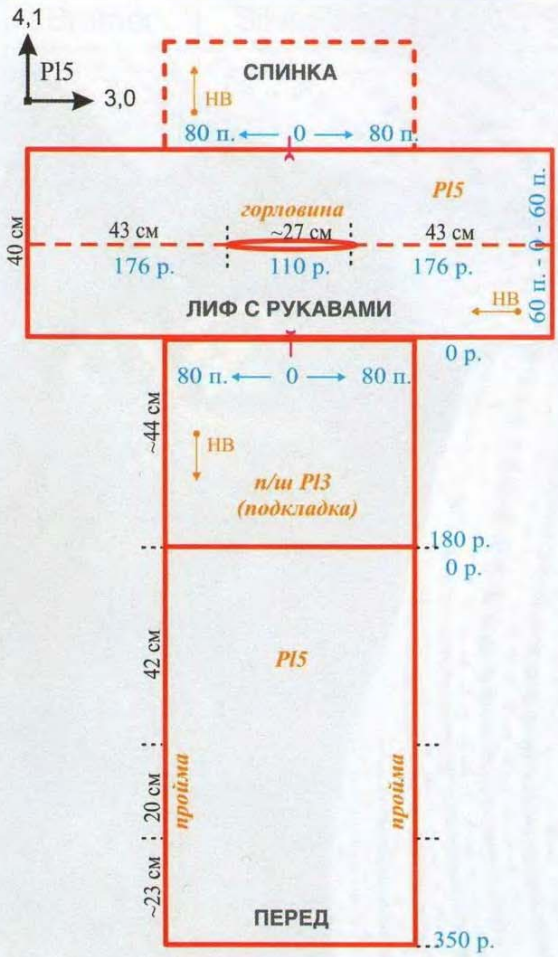
Выставить в работу иглы в зоне **80-0-80**. Деталь лифа повернуть к себе изнаночной стороной, цветную метку одной из сторон совместить с центром игольницы **(0 отметка)** и деккером навесить крайние петли детали на иглы машины, слегка растягивая полотно. Ввести в работу полушерстяную нить и вязать подкладку на **PL3** кулирной гладью прямо **180 рядов**, нить отрезать. Снять полотно на бросовую нить или спицу, развернуть к себе лицевой стороной и вернуть открытые петли на иглы машины. Счетчик обнулить, ввести в работу мохеровую нить и далее на **PL5** вязать прямо **350 рядов**. Петли закрыть не стягивая.

Спинка

В рабочей зоне **80-0-80** навесить петли второй стороны детали лифа и вязать как перед.

Сборка

- Заправить концы нитей.
- Слегка отпарить полотно, не касаясь утюгом.
- Деталь лифа сложить пополам лицевой стороной внутрь, сшить нижние швы рукавов подкладку по боковым швам.
- Сшить внешние детали переда и спинки по боковым швам на высоту **42 см** от последнего ряда подкладки. Оставить свободными **20 см** для проймы и продолжить верхний шов.
- Вывернуть изделие на лицевую сторону, отвернуть внешние детали спинки и переда вверх, в оставленные проймы продеть рукава лифа.
- Свободную верхнюю часть изделия красиво сформировать в виде воротника-хомут или пелерины, а так же можно заколоть декоративной булавкой и т.п.



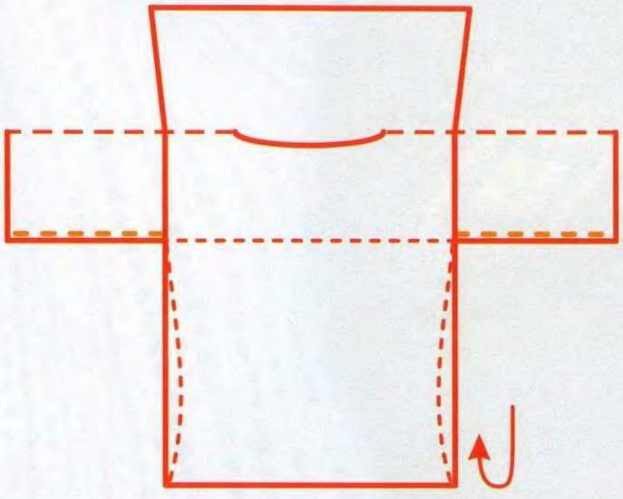
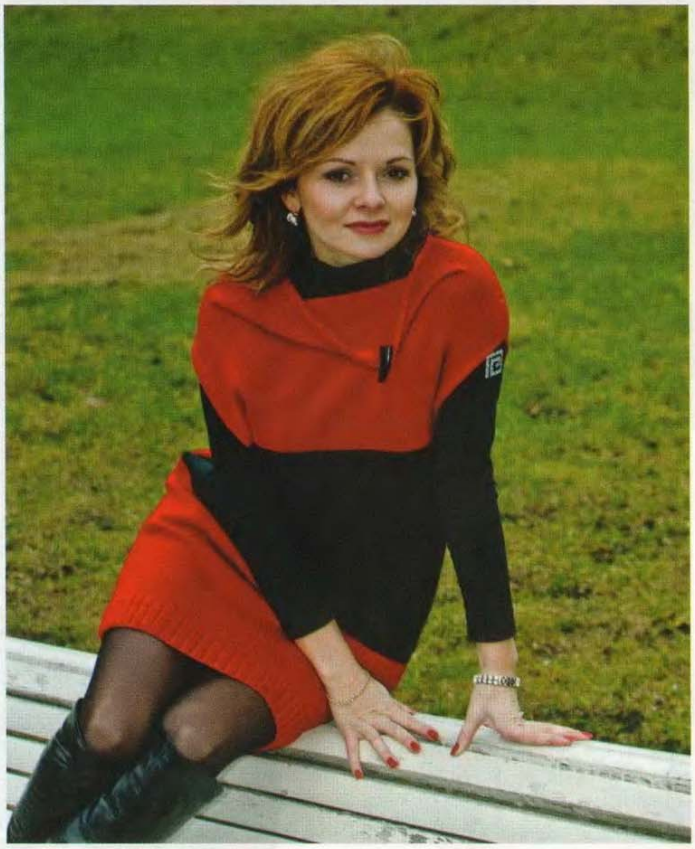


Схема сборки

Автор модели: Анна Горбунова

Платье «Чёрный квадрат»



Размер: 44-46
Пряжа: Adelia KAREN (100% шерсть; 230м/50гр; сеть магазинов «Иголочка»)
- красного цвета - 400 гр.
- черного цвета - 200 гр.

Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- красная нить PL1, PL1/1
- черная нить PL2

Петельная проба:
- красная нить Пг-2,42 п/см, Пв-4,0 р/см
- черная нить Пг-2,35 п/см, Пв-3,8 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **48-0-48** набрать петли под **резинку 2х2** промышленный вариант (схема 1) рабочей нитью красного цвета. Вязать **20 рядов на PL1/1,** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**.

Далее вязать кулирной гладью на **PL1**, прибавляя с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+15х1*6). Следующие **120 р.** вязать прямо. После **240-го ряда** убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду и 6 раз по 2 петли в каждом 15-м ряду** (-3х1*8; 6х2*15). На высоте **360-го ряда** все петли закрыть.

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **48-0-48**. Красной рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. Средние **120 рядов (121-240 ряды)** связать черной нитью на **PL2.** После **360 ряда** петли закрыть.

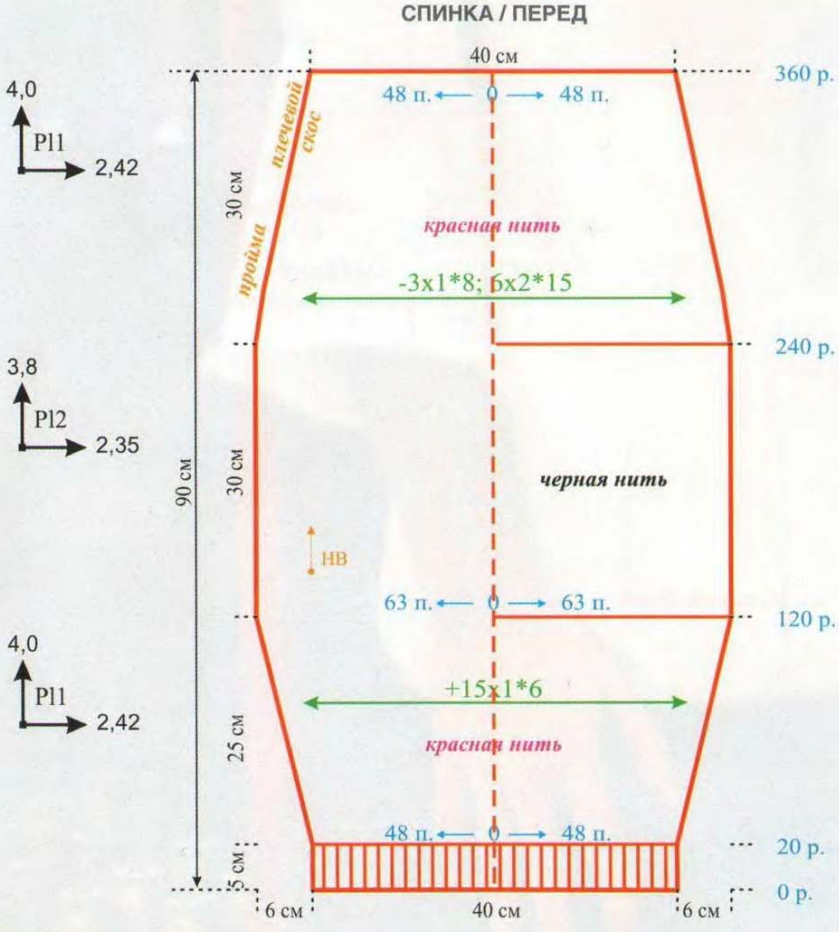
Карманы (2 детали)

На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **17-0-18**. Нитью черного цвета набрать петли и на **PL2** связать прямо **114 рядов**. Петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и отпарить детали.
- Спинку и перед сшить вертикальным трикотажным швом от нижнего края до уровня **120 ряда** (до границы с черной нитью по переду).
- Детали карманов сложить пополам и сшить по вертикали, вшить карманы в боковые швы (от границы красного и черного).
- Закончить боковые швы платья от входа в карманы до уровня **240-го ряда** (граница черного и красного цвета).
- В верхней части платья выполнить плечевые скосы, оставляя свободными проймы.
- По переду можно отвернуть верхний срез и зафиксировать заколкой.



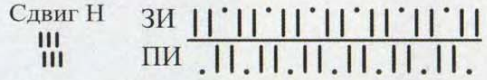


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Автор модели: Анна Горбунова

Платье «Голубые розы»

Размер: 44-46
Пряжа: Мерино Экстра Файн (100% шерсть, 750м/50 гр., компания CEAM) в 2 сложения.
- голубого цвета – 300 гр.
- коричневого цвета – 300 гр.

Переплетения: резинка 2х2 промышленная, двухфонтурный жаккард, деккеровочный ажур
Вязальная машина: электронная двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- резинка PL3/1
- ДФЖ PL3/2
- ажур PL3

Петельная проба:
- резинка
Пг-4,0 п/см, Пв-5,71 р/см
- жаккард
Пг-3,63 п/см, Пв-6,76 р/см
- ажур
Пг-2,85 п/см, Пв-5,71 р/см.

Рекомендации по узору

Данное изделие выполнено на машине Brother965 и использован образец №7 (раппорт – **75 п х 80 р**) для ДФЖ, и образец №132 (раппорт – **14 п х 44 р**) для деккеровочного ажура. Такие образцы подходят только для электронных машин, поэтому для п/карточной машины нужно подобрать альтернативный образцы для **ДФЖ** и для ажура.

Спинка

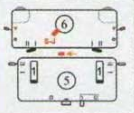
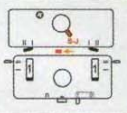
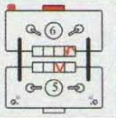
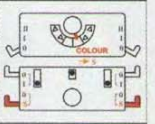
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под **промрезинку 2х2** (схема 1). Набрать петли рабочей нитью коричневого цвета. На **PL3/1** связать **45 рядов** резинки и настроить машину на выполнение **ДФЖ**.

Нить коричневого цвета – фон, нить голубого цвета – узор. Вязать на **PL3/2** двухфонтурным жаккардом прямо **203 ряда** и после **248-го ряда** убрать из работы нить голубого цвета. Выполнить разбор игл под резинку (схема 1). Нитью коричневого цвета связать прямо **153 ряда** резинки на **PL3/1**, затем после **401 ряда** поменять коричневую нить на нить голубого цвета и вяжем прямо еще **80 рядов.**

На высоте **482 ряда** приступить к выполнению линий реглана. Сначала закрыть с двух сторон по **10 петель,** затем многоигольным деккером выполнять убавку петель с двух сторон детали: **30 раз по 1 п. в каждом 4-м ряду или 15 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду** (-15х2*8 или 30х1*4). После **600 р.** закрыть все петли.

Перед

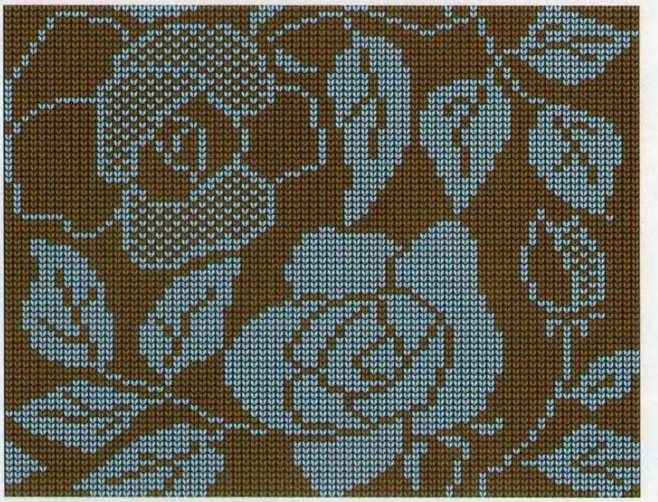
Выставить иглы в рабочей зоне **70-0-70**, коричневой нитью набрать петли и вязать как спинку. На высоте **590 ряда** все петли закрыть

Brother	Silver 280	Silver 840	Singer	Toyota
				

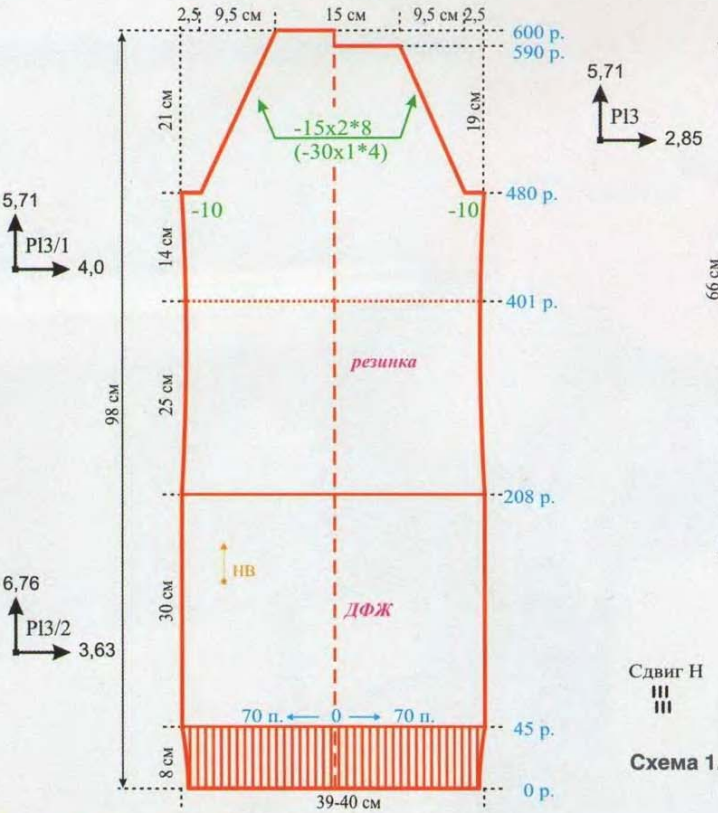
Левый рукав

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы), в зоне **29-0-29** выставить иглы под **резинку 2х2** промышленный вариант (схема 1). Нитью голубого цвета набрать петли и связать прямо **30 рядов** на **PL3/1.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL3** деккеровочный ажур.

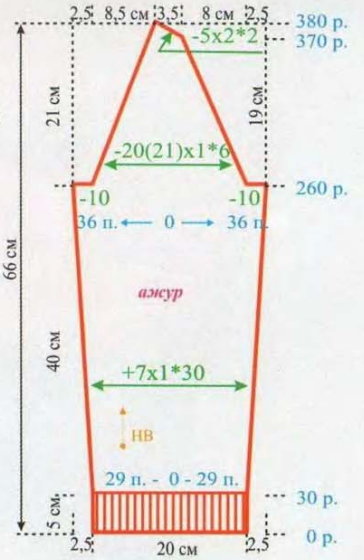
Для скосов рукава прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 30-м ряду** (+7х1*30). На высоте **260 ряда** приступить к выполнению линий реглана и закрыть с двух сторон по **10 петель.** Затем убавить многоигольным деккером **20 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** со стороны переда и **21 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** со стороны спинки (-20(21)х1*6).



СПИНКА / ПЕРЕД



ЛЕВЫЙ РУКАВ



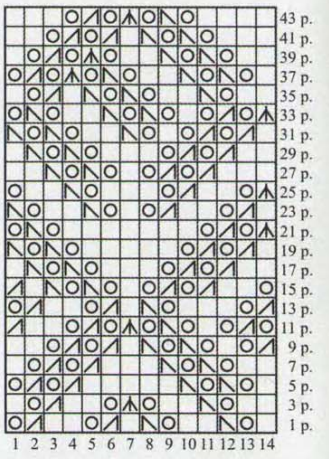


Схема 2. Деккеровочный ажур

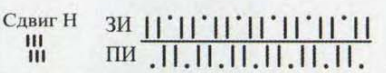


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

После **370 ряда** со стороны переда убавить **5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5x2*2).

Правый рукав связать симметрично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить изделие по линиям реглана, кроме одного шва на левой стороне.
- Проверить длину выреза горловины. Для её оформления голубой нитью связать двойную бейку под кеттлевку и прикеттлевать.
- Аккуратно сшить боковые швы рукавов и платья вертикальным трикотажным швом, совмещая цветные участки.

Автор модели: Елена Попова

Пуловер с орнаментом

Размер: 46-48
Пряжа:
- П/Ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») темно-серого цвета в 3 сложения – 350 гр.
- ОЧАРОВАНИЕ (35% мохер, 15% шерсть, 50% акрил; 300м/100гр; ОАО Троицкая камвольная фабрика) – 100 гр.

Переплетения:
кулирная гладь, однофонтурный жаккард
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL7
- жаккард PL7**

Петельная проба:
Пг-2,6 п/см, Пв-3,6 р/см.

Рекомендации

В данном изделии отделочные планки выполнены однофонтурным жаккардом в режиме удвоения, т.е. каждая строчка узора повторятся дважды по вертикали. У машин Brother и Silver Reed необходимо переключить соотв. рычажок на п/карточном устройстве. При работе на машине Toyota 858 надо подобрать другой рисунок и отбор игл по узору выполнять дважды.

Спинка

На двухфонтурной машине выставить в работу иглы в зоне **75-0-75** под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью серого цвета набрать петли и связать на **PL3/3** резинку высотой **8 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

На однофонтурной машине выставить иглы в зоне **75-0-75** и связать прямо **8 рядов на PL5,** затем выполнить **резинку 2х2** петлеуловителем или заменить резинку на планку с подгибом.

Далее вязать кулирную гладь на **PL7** и, начиная с **10 ряда**, убавить с двух сторон **18 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-18х1*8 с 10 р.). Затем с **158 ряда** прибавить с двух сторон **1 петлю, 5 раз по 2 петли, 3 петли и 4 петли в каждом 2-м ряду** (+1, 5х2, 3, 4*2 с 158 р). Рабочая зона **75-0-75**. Начиная с **180 ряда** прибавить с двух сторон **8 раз по 1 п. в каждом 8-м ряду** (+8х1*8 с 180 р.). **С 244 ряда** убавить с двух сторон по скосам плеча **7 раз по 3 петли и 9 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-7х3, 9х4*2).

Одновременно на уровне **260 р.** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести в **ПНП** половину игл рабочей зоны с противоположной стороны от каретки. Продолжая убавку петель по скосу плеча, от центра по вырезу горловины закрыть **10 петель, 6 петель, 4 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 6, 4, 2х2, 2х1*2).

Довязав одну сторону, перевести каретку на противоположную сторону, вернуть в работу ранее выставленные иглы, закрепить конец рабочей нити на крайней игле и заправить в каретку. Установить счетчик на показатель **260 ряда** и довязать деталь симметрично.

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **75-0-75**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. На высоте **154 ряда** разделить работу на две части. Для этого настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести половину игл в **ПНП**. Вязать на второй половине, убавляя от центра по вырезу горловины переда **47 раз по 1 п. в каждом 2-м ряду** (-47х1*2). Далее вязать прямо до **262 ряда.** Одновременно со стороны бокового шва, начиная **со 158 ряда, прибавить 1 петлю, 5 раз по 2 петли, 3 петли и 4 петли в каждом 2-м ряду** (+1, 5х2, 3, 4*2 с 158 р.). Затем, начиная с **178 ряда,** прибавить **8 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+8х1*8 с 178 р.) и выполнить скос плеча, убавляя с **240 ряда 7 раз по 3 петли и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-7х3, 4х4*2).

Связав одну сторону детали, перевести каретку на противоположную сторону, закрепить конец рабочей нити, установить счетчик на показатель **154 ряда.** Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать вторую сторону симметрично.

Бейка горловины спинки

Для обработки выреза горловины спинки связать бейку основной нитью в **2 сложения** в рабочей зоне **32-0-32**.

На двухфонтурной машине бейку выполнить круговым вязанием на **PL4/4** – 15 рядов** и закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

На однофонтурной машине связать бейку с подгибом: **7 рядов PL4, 1 ряд PL7, 7 рядов PL4****. Выполнить подгиб, навешивая петли первого ряда на иглы машины и закончить несколькими рядами бросовой нити.

Отделочные планки

Для оформления выреза горловины переда и срезов рукавов, необходимо связать широкие планки с орнаментом, **2 планки** для выреза горловины в рабочей зоне **41-0-41** и **2 планки** для рукавов в рабочей зоне **49-0-49.**

Выставить иглы в рабочей зоне, набрать петли серой нитью и связать **8 рядов резинки 2х2** (на однофонтурной машине можно заменить на бейку с подгибом) на **PL3/3.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить. Настроить машину на работу по узору и далее вязать однофонтурный жаккард на **PL7**** с удвоением рядов данного рисунка (схема 2): фоновая нить – основная нить

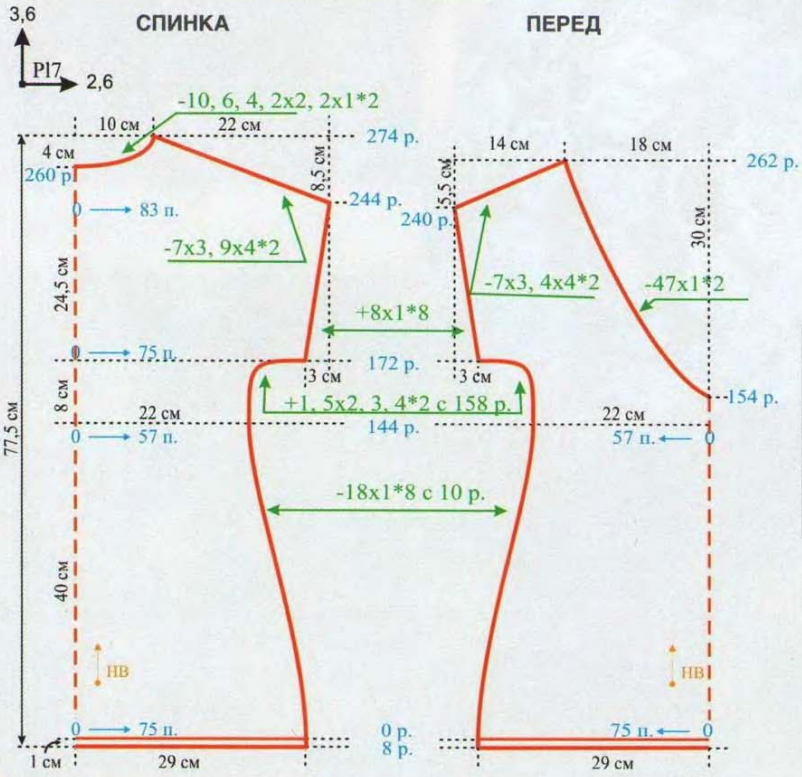


Схема 2. Однофонтурный жаккард

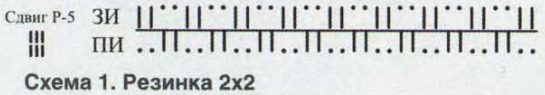


Схема 1. Резинка 2х2

темно-серого цвета в **3 сложения**, узорная нить – белая пряжа ОЧАРОВАНИЕ. После **30 ряда** закончить вязание несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить с изнаночной стороны.
- Обработать вырез горловины двойной бейкой, которую прикеттлевать по срезу.
- Две отделочные планки прикеттлевать по вырезу горловины переда, наложив правую планку сверху.
- Сшить спинку и перед по плечевым скосам.
- Оформить срезы рукавов отделочными планками, которые прикеттлевать по открытым петлям.
- Сшить боковые швы и швы планок рукавов.

Автор модели: Наталья Кошелева

Мужской джемпер

Размер: 58-60
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 слож.
- синего цвета – 500 гр.
- светло-серого цвета – 200 гр.

Переплетения: резинка 2х2 (промышленная), репс, двухфонтурный жаккард на основе пресса
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- ДФЖ PL**/**
- репс PL2*/2
- резинка PL2/2

Петельная проба:
- ДФЖ Пг-2,9 п/см, Пв-7,2 р/см
- репс Пг-3,6 п/см, Пв-7,5 р/см
- резинка Пв-6,5 р/см.

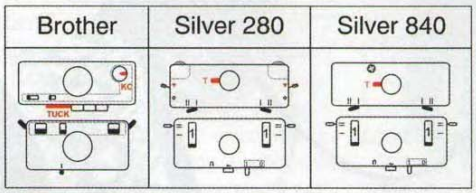
Рекомендации

Данное изделие выполнено на двухфонтурной машине Silver Reed 280/60 с использованием устройства для смены цвета. Двухцветный жаккард выполняется по п/карте (программе) на двух фонтурах в режиме пресса (фанг/**TUCK**), при этом процесс происходит по стандартной схеме выполнения **ДФЖ** (смена нити на левой стороне через **2 хода** каретками), только изменена настройка **ЗК**. Если классический (стандартный) вариант **ДФЖ** выполняется на основе слипвязания (Silver Reed – **S-J**; Brother – PART), то в данном случае нужно активировать функцию пресс/фанг (Silver Reed – **T**; Brother – **TUCK**).

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). В рабочей зоне **96-0-96** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Основной синей нитью в **3 сложения** набрать петли (прокладочный ряд **PL0/0,** круговые ряды **PL1/1**) и на **PL2/2** связать резинку до **46-го ряда**. Каретки слева; ввести в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и на свободные иглы навесить полупетли от нижележащего ряда. В п/карточное устройство заправить п/карту и установить её на уровне **1-го ряда.** Убрать одну нить и связать **1 ряд** рабочей нитью в **2 сложения** на **PL2/2** слева направо полным ластиком. При этом каретка «считает» информацию об узоре. Счетчик обнулить. Отключить фиксатор перфокарты.

Каретки на правой стороне; перфокарта на исходной позиции (**1 ряд**). Настроить каретки на выполнение **ДФЖ** в прессовом режиме:



- **ЗК** – работа с узором, ПРЕСС/ФАНГ/TUCK
- **ПК** - ластик

Далее вязать **ДФЖ** по узору на **PL**/****, меняя нити на левой стороне машины. На уровне **274 ряда** приступить к выполнению пройм, убавляя с двух сторон **1 раз 7 петель; 3 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 1 петлю через 8 рядов** (-7; 3х2, 5х1*4; 3х1*6; 1*8).

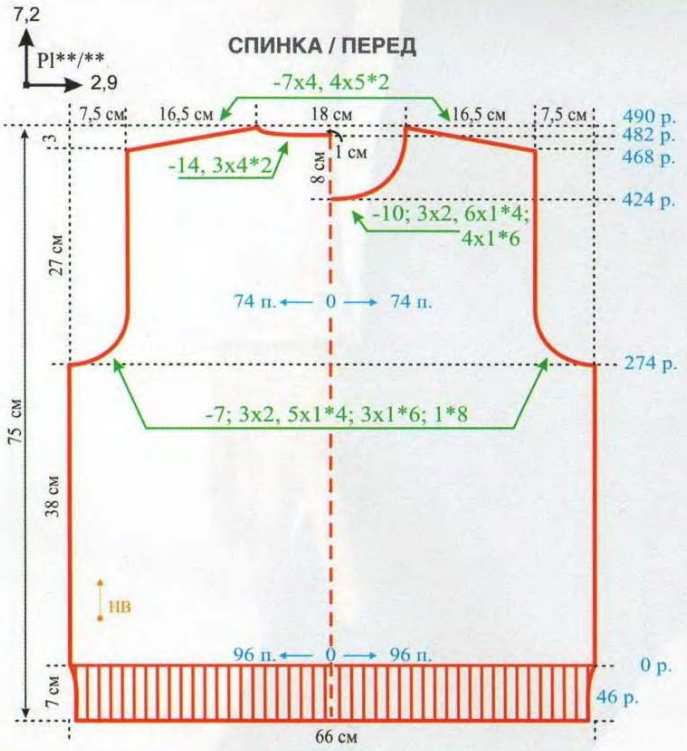
Для выполнения убавки со стороны каретки трансфер-деккером сначала перенести соответствующее количество петель с игл ПИ на иглы ЗИ, затем закрыть петли на иглах ЗИ рабочей нитью.

После **468 ряда** аналогичным способом выполнить скосы плеча и закрыть с двух сторон **7 раз по 4 петли и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-7х4, 4х5*2). Одновременно на уровне **482 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл (с противоположной стороны от каретки) в **ПНП**. Отметить ряд узора и вязать далее, продолжая убавку петель по скосу плеча и убавляя от центра по вырезу горловины **14 петель и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-14, 3х4*2).

Убавку петель по вырезу горловины выполнять тем же способом, что описан выше (предварительный перенос петель с игл ПИ на иглы ЗИ), при этом петли на ЗИ можно сразу закрыть не стягивающим способом или иглы с петлями выставлять в ПНП (ЧВ).

Довязав до **490 ряда**, отрезать нити и закрепить их на противоположной стороне, заправить в устройство для смены. Установить п/карту на **1 строчку** ниже отмеченного ряда (на Сильвере иглы остаются в **ПНП**, на Брайзере – ранее выставленные иглы вернуть деккером в **РП** и на каретке включить кнопку **PART** в сторону движения). Перевести каретки на противоположную сторону (информация об узоре «считана», п/карта переключилась на отмеченный ряд; на Брайзере иглы отобраны в **ПРП** по узору). Заправить рабочую нить в нитевод, установить счетчик на показатель **482 ряда**, вернуть ранее выставленные иглы в работу (Сильвер) и вязать далее, убавляя петли по скосу плеча и по вырезу горловины.

После **490 ряда**, если вырез горловины выполнен приемом **ЧВ**, то провязать **1 сглаживающий ряд КГ** по иглам **ЗИ** и закрыть петли не стягивающим способом.



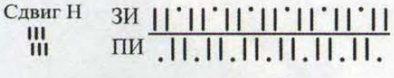
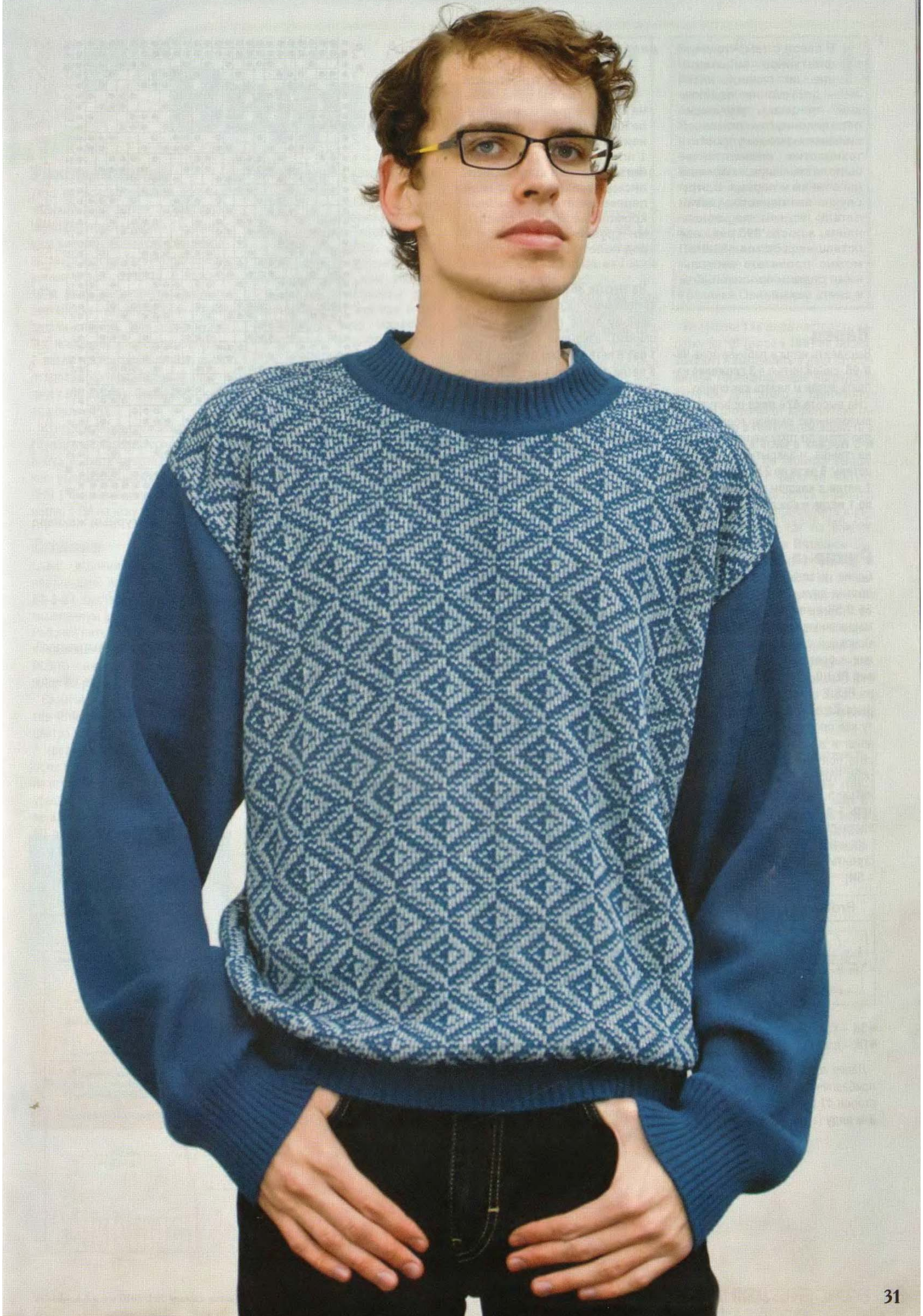


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)



В связи с тем, что двухфонтурное переплетение со сменой нитей – достаточно трудоемкий процесс, требующий определенного опыта и внимания, можно упростить технологию вязания и не выполнять вырез горловины спинки и переда. В этом случае выполняется убавка петель только по скосам плеча, а после 490 ряда все оставшиеся петли (26-0-26) можно провязать несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Перед

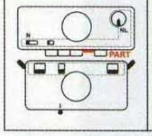
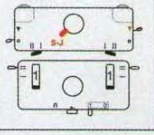
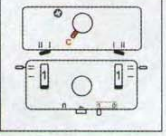
Выставить иглы в рабочей зоне **96-0-96**, синей нитью в **3 сложения** набрать петли и вязать как спинку.

На высоте **424 ряда** приступить к выполнению выреза горловины в два этапа по тому же принципу, как на спинке, и закрыть от центра **10 петель; 3 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-10; 3x2, 6x1*4; 4x1*6).

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). В рабочей зоне **56-0-56** выставить иглы под промышленную **резинку 2x2** (схема 1). Основной синей нитью в **3 сложения** набрать петли (прокладочный ряд **PL0/0,** круговые ряды **PL1/1**) и на **PL2/2** связать резинку до **46-го ряда.** Каретки слева; ввести в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и на свободные иглы навесить полупетли от нижележащего ряда. Убрать одну нить и рабочей нитью в **2 сложения** на **PL2/2** связать **1 ряд** слева направо полным ластиком. Счетчик обнулить.

Каретки на правой стороне, настроить на репс (лицевая сторона – **ЗИ**):

Brother	Silver 280	Silver 840
		

- **ЗК** – Холостой Ход в одну сторону
- **ПК** - ластик

Далее вязать репсом на **PL2*/2,** прибавляя для скосов рукава с двух сторон **41 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+41x1*8).

Для выполнения простой прибавки, со стороны каретки выставить 1 иглу на ЗИ и навесить на неё полупетлю из нижележащего ряда (от соседней иглы) и на ПИ выставить 1 иглу в РП или ПРП. Чтобы петли хорошо формировались, необходимо почаще перевешивать 7-образные кромочные крючки с малыми грузами на последний ряд полотна.

На высоте **368 ряда** приступить к выполнению оката рукава (по описанному выше способу – пройма спинки), закрывая с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 3 р. по 2 петли, 16 раз по 1 петле, 8 раз по 2 петли, 11 раз по 3 петли и 1 раз 6 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 3x2, 16x1, 8x2, 11x3, 6*2). После **452 ряда** перенести последние петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть **(11-0-11).**

Второй рукав связать аналогично.

Планка горловины

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). В рабочей зоне **89-0-89** выставить иглы под промышленную **резинку 2x2** (схема 1). Основной синей нитью в **3 сложения** набрать петли (прокладочный ряд **PL0/0,** круговые ряды **PL1/1**). Далее вязать **22 ряда** резинкой, постепенно увеличивая показатель плотности вязания от **1**/1**** до **2*/2*.**

Ввести в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и на свободные иглы навесить полупетли от нижележащего ряда. Убрать одну нить и рабочей нитью в **2 сложения** связать **1 ряд** полным ластиком на всех иглах рабочей зоны. Далее вязать двойную бейку под кеттлевку с «открытыми краями» или без. Для этого настроить каретки на круговое вязание и на **PL2/4** связать:

- двойную бейку круговым вязанием **16-18 рядов** по счетчику или
- двойную бейку с «открытыми краями»: отключить полностью одну каретку и связать на одной игольнице **8-9 рядов КГ**. Затем отключить эту каретку и включить противоположную, связать так же **8-9 рядов КГ** на второй игольнице.

Закончить вязание бросовой нитью, связав несколько рядов ластика (обе каретки в рабочем режиме).

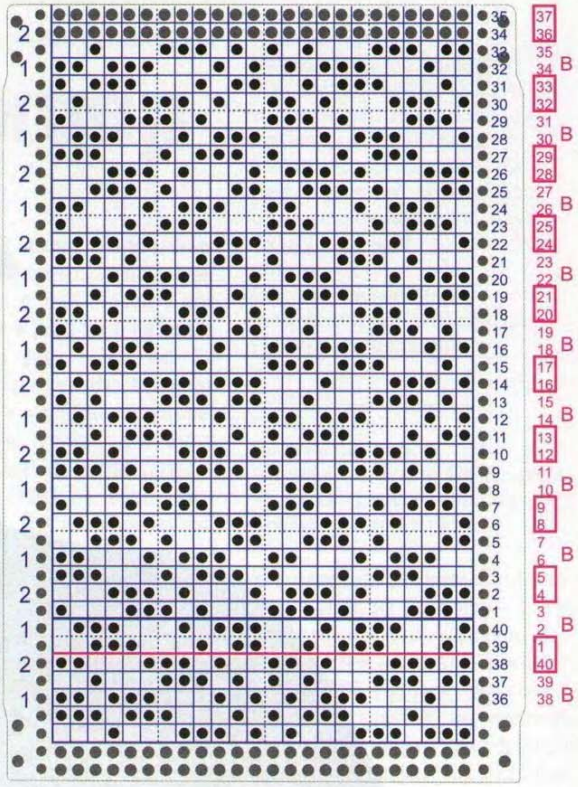


Схема 2. Двухфонтурный жаккард

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить с изнаночной стороны, предварительно сверив с выкройкой.
- Сшить правый плечевой шов.
- Если вырез горловины не вывязан, то по выкройке аккуратно подкроить (вырезать) горловины (перед – глубина **9 см**, спинка – глубина **1 см**). Срез полотна можно обработать оверлоком, не растягивая край.
- Обработать вырез горловины двойной бейкой, которую прикеттлевать с двух сторон, закрывая открытый срез полотна.
- Соединить спинку и перед по левому плечевому скосу и сшить планку горловины. В плечевые швы целесообразно подложить под шов тесьму, чтобы предотвратить их растяжение в процессе носки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Все швы аккуратно отпарить.

Автор модели: Наталья Кошелева

Водолазка

Размер: 48
Пряжа: Перлата Де Австралия (100% мериносовая шерсть экстрафайн; 233м/50гр; «Компания Сеам») цвета беж – 450 гр.
Переплетения: резинка 2х2 (промышленная), резинка 8х1 с деккеровкой
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- основное полотно PL4/4*
- резинка PL2*/2*

Петельная проба:
- основное полотно Пг-3,3 п/см, Пв-4,6 р/см
- резинка Пв-5,8 р/см.

Рекомендации

Узор на основе **резинки 8х1** выполняется по схеме 2 на любой двухфонтурной машине. По центру детали переда (спинки) узор располагается в зоне **41-0-41,** по центру рукава в зоне **14-0-14.** В каждом **10-м ряду** выполняется ажурная деккеровка на иглах **ЗИ** (кроме детали спинки). Для этого нужно **3-х игольным деккером** сместить **3 петли** на **1 игольный шаг** влево и вправо по направлению друг к другу **(по схеме)**. Свободные иглы оставить в **РП**.

В процессе выполнения выреза горловины переда, спинки, скоса плеча и оката рукава, перед тем, как выставить расчетные иглы в **ПНП** (**ЧВ** в зоне узора), перенести петлю с **ПИ** на иглу **ЗИ**.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). В рабочей зоне **83-0-83** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли (прокладочный ряд и круговые ряды **PL0/0**) и на **PL2*/2*** связать резинку до **40 ряда**. Счетчик обнулить.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Сделать разбор игл: в центре детали **41-0-41** по схеме 2 (**резинка 8х1** без деккеровки), остальные петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**. Далее вязать на **PL4/4*** убавляя с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-7х1*8) и с **60 ряда** прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+7х1*12).

Убавку/прибавку петель выполнять многоигольным деккером, смещая несколько петель на 1 игольный шаг: при убавке – к центру игольницы, для прибавки – от центра и на свободную иглу навесить полупетлю нижележащего ряда (соседняя игла).

На высоте **150 ряда** приступить к выполнению пройм приемом **Ч**астичного **В**язания. Для этого настроить основную каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с противоположной стороны от каретки выставить в **ПНП 1 раз 5 игл, 3 иглы и 2 иглы в каждом 2-м ряду**; провязать их сглаживающим рядом и закрыть. Далее выполнять фасонную убавку многоигольным деккером: **4 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 петли через 8 р.** (-5, 3, 2*2 ЧВ; 4х2*4; 1х2*8).

Фасонную убавку удобно выполнять 5/7-ми игольным деккером, смещая от края 5-7 петель на 2 игольных шага за один прием. Аналогичную фасонную убавку можно выполнять стандартным 3/2-х игольным деккером в два приема: отступя от края на 3 иглы, снять следующие 2 петли и сместить их на 2 игольных шага к центру игольницы, затем сместить 3 крайние петли на свободные иглы.

На уровне **244 ряда** приступить к выполнению скосов плеча **ЧВ,** выставляя с двух сторон от проймы: **3 раза по 8 игл и 2 раза по 7 игл в каждом 2-м ряду** (-3х8, 2х7*2 ЧВ). Одновременно на высоте **246 ряда** выполнить вырез горловины спинки. Для этого временно вывести в **ПНП** с противоположной стороны от каретки половину игл рабочей зоны и, продолжая выполнять скос плеча, от центра выставить в **ПНП 18 игл, 4 иглы, 2 иглы и 1 иглу в каждом 2-м ряду** (-18, 4, 2, 1*2 ЧВ). После **254 ряда** вернуть иглы по плечевому скосу в **РП** и провязать сглаживающий ряд. Петли закрыть, нить отрезать.

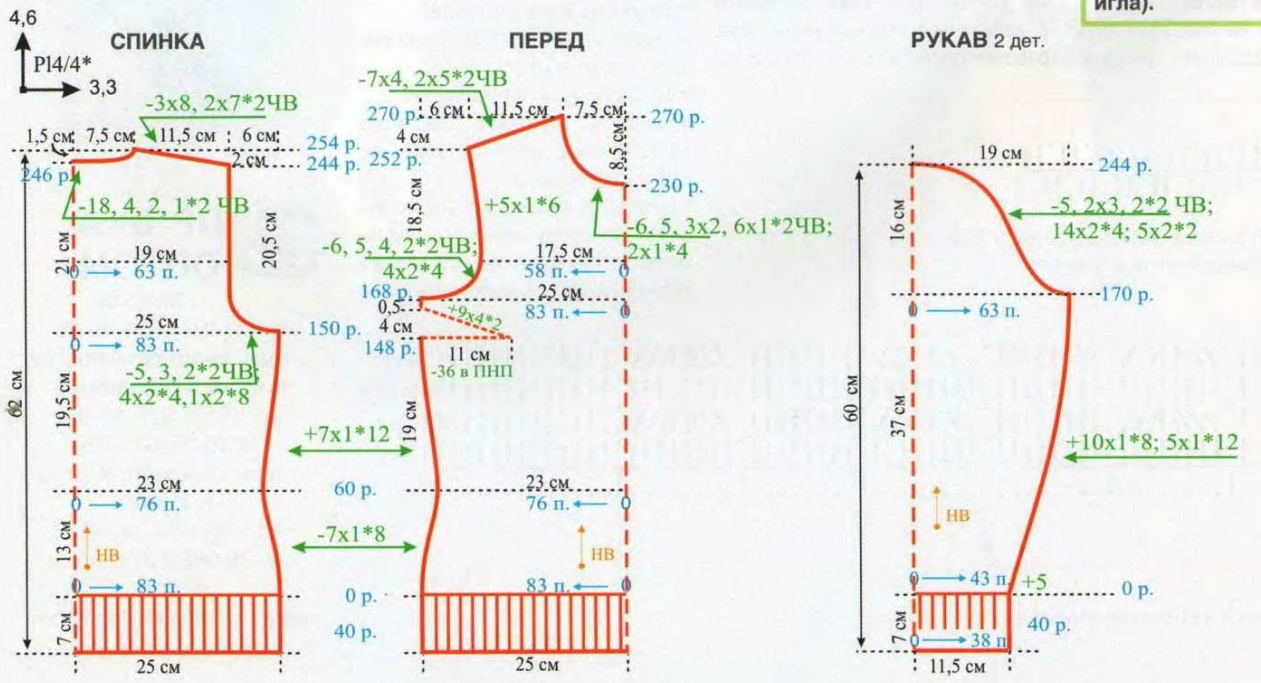
Перевести каретки на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **246 ряда**, закрепить конец рабочей нити и заправить в челнок каретки. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону симметрично. После **254 ряда** провязать сглаживающим рядом по иглам скоса плеча и петли закрыть. Затем провязать сглаживающий ряд по иглам выреза горловины и петли закрыть, не стягивая.

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **83-0-83,** рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. При этом выполнять ажурную деккеровку по схеме 2 в каждом **10-м ряду.**

На высоте **148 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить с двух сторон детали горизонтальные нагрудные вытачки. Для этого с противоположной стороны от каретки выставить **36 игл в ПНП**; затем вернуть в **РП 9 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+9х4*2), не забывая выполнять «обкруты» рабочей нитью. Когда все иглы вернутся в работу, связать **2 ряда** и приступить к выполнению пройм, как на спинке. Сначала **Ч**астичным **В**язанием вывести с двух сторон из работы **6 игл, 5 игл, 4 иглы и 2 иглы в каждом 2-м ряду**. Провязать эти иглы сглаживающим рядом и петли закрыть. Затем многоигольным деккером убавить с двух сторон **4 р. по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6, 5, 4, 2*2 ЧВ; 4х2*4). Начиная с **210 ряда** прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+5х1*6).

Прибавку выполнять 3-х игольным деккером, смещая 3 крайние петли на 1 игольный шаг в сторону. На свободную иглу навесить полупетлю нижележащего ряда (соседняя игла).



На высоте **230 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы. Настроить каретки на **ЧВ** и вязать далее на одной половине, выполняя вырез горловины переда. Для этого от центра выставить в **ПНП 6 игл, 5 игл, 3 раза по 2 иглы и 6 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду**. Провязать эти иглы сглаживающим рядом и петли закрыть. Продолжить убавку петель по вырезу горловины **2-х игольным деккером** и убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6, 5, 3х2, 6х1*2 ЧВ; 2х1*4), далее вязать прямо. Одновременно с **252 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ** и выставить от проймы в **ПНП 7 раз по 4 иглы и 2 раза по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-7х4, 2х5*2 ЧВ). После **270 ряда** провязать иглы плечевого скоса сглаживающим рядам и петли закрыть.

Перевести каретки на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **230 ряда**. Закрепить и заправить в челнок каретки конец рабочей нитью. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону симметрично первой.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). В рабочей зоне **38-0-38** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать **40 рядов** резинки, как на спинке. Счетчик обнулить.

После выполнения резинки расширить рабочую зону до **43-0-43.** Для этого равномерно прибавить **10 игл**. Сделать это можно несколькими способами:

- многоигольным деккером сместить влево и вправо от центра петли так, чтобы равномерно добавить по **5 игл** с каждой стороны (от края: через **7 игл - 8-я пустая**);
- снять петли на бросовую нить или спицу; расширить рабочую зону, равномерно распределив по **5 игл** с каждой стороны. Вернуть открытые петли последнего рабочего ряда на иглы машины, пропуская отмеченные свободные иглы;
- использовать ГатерБар.

На свободные иглы навесить полупетли нижележащего ряда от соседней иглы.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл по схеме 2 в зоне **14-0-14** и далее вязать на **PL4/4***, выполняя ажурную деккеровку в каждом **10-м ряду** (по схеме). Для скосов рукава прибавить с двух сторон **(3-х игольным деккером) 10 раз по 1 п. в каждом 8-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+10х1*8; 5х1*12).

На высоте **170 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Сначала применить прием **Ч**астичного **В**язания и выставить в **ПНП** с двух сторон **5 игл, 2 раза по 3 иглы и 2 иглы в каждом 2-м ряду**. Провязать эти иглы **(13)** сглаживающим рядом и петли закрыть. Далее многоигольным деккером (лучше всего **7-игольный**) убавить с двух сторон **14 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 2х3, 2*2 ЧВ; 14х2*4; 5х2*2). После **244 ряда** последние петли закрыть **(12-0-12).**

Второй рукав связать аналогично.

Воротник «Гольф»

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). В рабочей зоне **77-0-77** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли (прокладочный ряд и круговые ряды **PL0/0**). На **PL2*/2*** связать прямо **84 ряда** или связать сначала **44 р. на PL2**/2****, затем **40 рядов на PL2*/2***. Выполнить двойную бейку под кеттлевку с открытыми краями. Для этого выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны, на свободные иглы навесить полупетли нижележащего ряда от соседних игл. Связать **1 ряд** полным ластиком, настроить каретки на круговое вязание и связать **16-18 рядов** на **PL2**/4**** или по **8-9 рядов** отдельно на каждой игольнице, временно отключая противоположную каретку.

Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити, связав их ластиком, и снять с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать, наколоть по выкройке и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Пришить воротник. Для этого прикеттлевать двойную бейку по вырезу горловины.
- Соединить спинку и перед по левому плечевому скосу и одновременно сшить воротник. При этом до половины высоты выполнять шов с изнаночной стороны изделия, а потом с лицевой так, чтобы воротник отвернуть на лицевую сторону.
- Вшить рукава в открытые проймы, выполнив равномерную посадку в области плеча.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, забирая в шов по **2 петли** по краям детали.
- Все швы аккуратно отпарить.

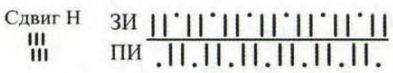


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

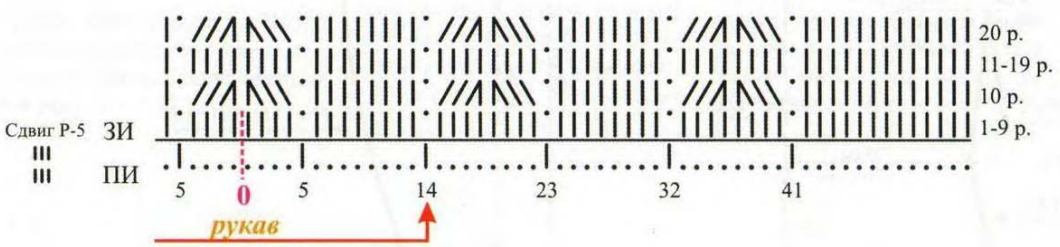


Схема 2. Резинка 8х1 с деккеровкой

Автор модели: Ольга Лихачёва

Блузон «Дерева»

Размер: 44-48
Пряжа:
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 нить бежево-молочного цвета – 200 гр.
- БУКЛЕ (30% шерсть, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 нить секционного крашения в зеленых тонах – 250 гр.

Переплетения: резинка 1х1, жаккард на одной фонтуре
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL8
Петельная проба: Пг-3,1 п/см, Пв-2,88 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено на электронной машине Brother 970/850 с использованием образца №20 из памяти машины (раппорт **31 п. х 50 р.**). Аналогичный образец есть и у других электронных моделей Brother, а так же в программе KnittStyler KS-4 – 20.

Для п/карточной машины можно порекомендовать подобрать любой иной 2-цветный жаккардовый узор.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **73-0-73** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 1). Основной нитью зеленого цвета набрать петли и на **PL5/5** связать **20 рядов** резинки. Петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить. Настроить машину на выполнение **ОФЖ**, ввести в работу светлую нить и заправить её в первый челнок нитевода (цвет фона), а нить зеленого цвета во второй (внешний) челнок (цвет узора). Далее вязать по узору на **PL8** прямо до **98 ряда**.

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), со стороны каретки выставить в работу **27 игл** приемом «обвив» набрать петли и деккером вернуть иглы в **РП**. Связать **1 ряд** и выставить **27 игл** в **ПНП**. На противоположной стороне таким же образом набрать петли на **27 иглах**, провязать следующий ряд и выставить эти иглы в **ПНП** в **100 ряду** в рабочей зоне **100-0-100** игл. Далее вязать **ЧВ**, возвращая с двух сторон в **РП 7 раз по 1 игле и 1 раз 20 игл в каждом 2-м ряду** (+7х1, 20*2 ЧВ).

С 116 ряда по 146 ряд связать прямо и закончить вязание несколькими рядами бросовой нити. По центру оставить цветные метки по ширине выреза горловины **40-0-40.**

Перед

В зоне **73-0-73** набрать петли и вязать как спинку до **146 ряда**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и приступить к выполнению смещенного скоса плеча. С двух сторон вывести в **ПНП 20 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-20х3*2 ЧВ). Одновременно, на высоте **156 ряда**, отметить строчку узора и разделить работу на три части: концом бросовой нити провязать несколько рядов по центру детали в зоне **40-0-40** и петли снять. Временно вывести в **ПНП** иглы на левой половине игольницы. Продолжить работу на правой стороне. Со стороны выреза горловины вязать прямо, продолжая выдвигать иглы в **ПНП** по плечевому скосу. После **186 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью по иглам плечевого скоса.

Вернуть узор на отмеченный ряд и перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы подготовить её к выполнению узорного ряда:

- **Silver Reed** – выставить узор на **1 строчку** ниже и перевести каретку на противоположную сторону;
- **Brother** – деккером вернуть рабочие иглы на левой стороне игольницы, на каретке нажать левую кнопку **PART** и на холостом ходу перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она отобрала иглы по узору.

Обе рабочие нити закрепить на левой стороне и заправить в нитевод каретки. Довязать левую сторону детали переда симметрично правой стороне и, закончив несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

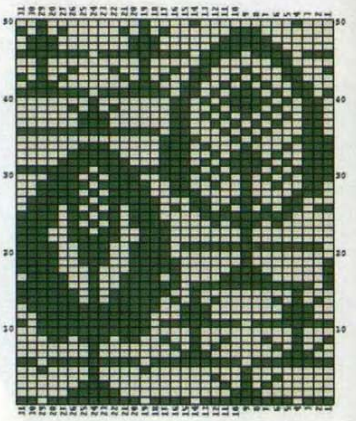
- Готовые детали спинки и переда сметать, слегка отпарить.
- Соединить спинку и перед по левому плечевому скосу. Для этого выставить в работу **60 игл** и навесить на них (повернув к себе лицевой стороной) открытые петли плечевого скоса переда и завести их за язычки игл. Затем на крючки тех же игл навесить **60 открытых петель** спинки (повернув к себе обратной стороной) и вручную провязать каждую иглу «петля в петлю». Концом рабочей нити закрыть все петли. Можно также соединить открытые петли по плечевому скосу переда и спинки горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».

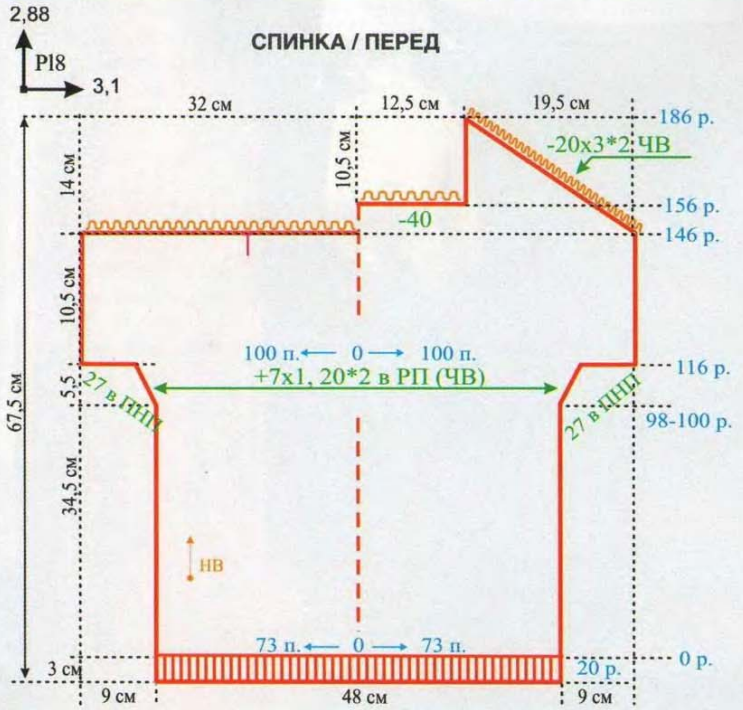
Воротник

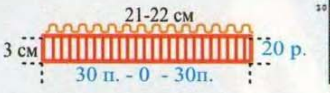
Сдвиг на **Р** (игла против иглы). В зоне **80-0-80** выставить иглы под **резинку 1х1**. Рабочей нитью зеленого цвета набрать петли и вязать прямо резинкой, меняя показатели плотности через каждые **10 рядов**, начиная с **PL7/7** и закончив **PL2/2.** Всего связать **140-160 рядов** (примерно **17,5 см**). Перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и временно слегка опустить приставку.

На иглы рабочей зоны навесить открытые петли выреза горловины переда и спинки, слегка равномерно припосаживая, и вертикальные участки. Вернуть приставку в верхнее рабочее положение и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Вручную провязать «петля в петлю» и петли закрыть.

- Соединить открытые петли левого плечевого скоса.







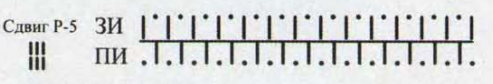


Схема 1. Резинка 1х1

Планки рукавов

Сдвиг **Р** (игла против иглы), в зоне **30-0-30** зеленой рабочей нитью набрать петли и связать **20 рядов** резинкой на **PL5/5.** Петли планки снять на бросовую нить или сразу соединить с рукавом на иглах машины, как описано выше.

Аналогично оформить второй рукав.

Пояс с карманом

Отдельно связать пояс с карманом. Для этого на **100-0-100** выставить иглы под **резинку 1х1**. Зеленой нитью набрать петли и связать **20 рядов на PL5/5**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Закрыть **160 петель**, оставив на иглах **40 петель** в любом удобном месте и связать кулирной гладью на **PL5** прямо до **70 рядов**. Петли закрыть.

Сборка

- Вязаные детали сметать и отпарить.
- Сшить шов воротника так, чтобы его можно было отвернуть.
- Если планки рукавов выполнены отдельно, то пришить открытые петли планок по срезам рукавов.
- Сшить боковые швы.
- Деталь кармана сложить пополам и сшить.
- Пояс дополнить пряжкой/застежкой или соединить с кольцом и закрепить на боковых швах блузона.

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Водолазка с росписью

Размер: 50-52
Пряжа:
- Австралийский меринос (400м/100гр; ОАО «Пехорский текстиль») белого цвета - 100 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ОАО «Пехорский текстиль») в 1 сложение – белого цвета 150 гр., черного цвета 150 гр., серого цвета меланж - 300 гр.

Переплетения: кулирная гладь, резинка 3х2, валики
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL8
- валики PL1**/3
- резинка 3х3 PL2*/2

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-3,05 п/см, Пв-4,11 р/см
- валики Пг-2,88 п/см, Пв-7,62 р/см
- резинка Пг-4,23 п/см, Пв-5,0 р/см.

Рекомендации

Валики выполняются на любой двухфонтурной машине на основе полного ластика (схема 2) следующим образом: ***2 ряда** – ластик; **4 ряда** – кулирная гладь на **ЗИ** (временно отключить **ПК**)*, **2 ряда** – ластик. Повторять *.* и закончить **2 рядами** ластика (соединительные ряды).

Все операции с петлями (убавка, прибавка, закрепление и т.п.) выполняются на соединительных рядах ластика.

Кокетка спинки и полочки

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **80-0-80**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд на PL10** катушечной нитью. Ввести в работу нить белого цвета (Австралийский меринос) и можно выполнить набор петель «обвивом» или оставить петли открытыми. Далее вязать кулирную гладь на **PL8.**

Связать прямо **8 рядов** и приступить к выполнению пройм, убавляя с двух сторон в режиме **ЧВ 5 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли, и 4 петли в каждом 2-м ряду** (выставленные в **ПНП** иглы провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем еще убавить деккером **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 3х2, 4х1*2 ЧВ; 2х1*4) и далее вязать прямо.

Спинка. На уровне **98 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП.** Вязать в режиме **ЧВ** на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 5 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 5, 2х3*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **2 раза по 8 петель и 2 раза по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-2х8, 2х9*2 ЧВ).

Перевести каретку на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **98 ряда,** вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой стороне. После **106 ряда** провязать по всем иглам сглаживающий ряд и петли закрыть, не стягивая.

Перед. Приступить к выполнению выреза горловины переда на высоте **74 ряда.** Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл работы в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра

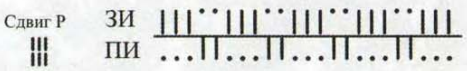
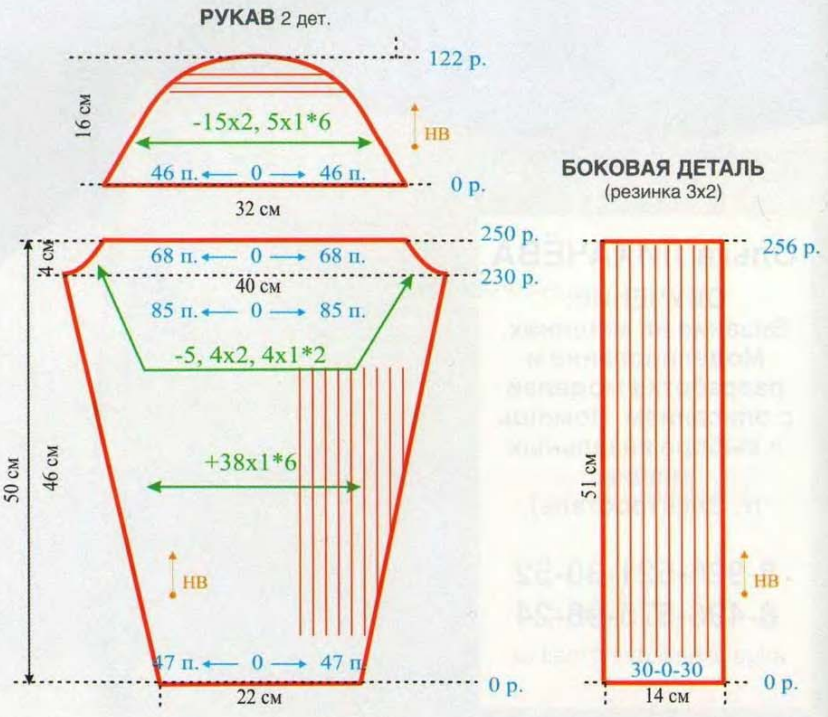


Схема 2. Резинка 3х2



по вырезу горловины **6 петель, 2 р. по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 6 р. по 1 петле в каждом 2-м ряду**. Затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (6, 2х3, 3х2, 6х1*2 ЧВ; 2х1*4). Одновременно с **98 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-2х8, 2х9*2 ЧВ). После **106 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **74 ряда**, вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой стороне. После **106 р.** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем концом рабочей нити провязать петли по центру выреза горловины и закрыть, не стягивая.

Центральная деталь переда

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **31-0-31** выставить иглы под полный ластик. Серой нитью меланж набрать петли и вязать на **PL1**/3** валики на основе полного ластика (***2 ряда** – ластик, **4 ряда** – на **ЗИ***). Начиная с **24 ряда**, убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 18-м ряду** (-7х1*18 через 3 валика). Затем прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 24 ряду** (+4х1*24 – через 4 валика). После **260 ряда**, связав последний ряд ластиком, петли перенести с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под полный ластик. Белой нитью набрать петли и вязать на **PL1**/3** валики на основе полного ластика (***2 ряда** – ластик, **4 ряда – на ЗИ***). После **80-го ряда** перейти на круговое вязание и связать двойную бейку под кеттлевку высотой **1 см.** Закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

Верхняя часть рукава (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **46-0-46** выставить иглы под полный ластик. Белой нитью набрать петли и вязать на **PL1**/3** валики, убавляя с двух сторон **15 раз по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-15х2, 5х1*6 – через валик). После **122 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

Нижняя часть рукава (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **47-0-47** выставить иглы в ритме **1х1**. Рабочей нитью серого цвета меланж набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х2** и далее вязать резинку на **PL2*/2.**

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **38 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+38х1*6), вводя иглы в работу в ритме резинки. На высоте **230 ряда** для основания оката рукава, убавить с двух сторон **1 раз по 5 петель, 4 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 4х2, 4х1*2). После **250-го ряда** петли или закрыть, или снять на бросовую нить.

Вторую деталь связать аналогично.

Рукав можно связать сразу из двух частей. Для этого сначала выполнить нижнюю часть рукава серой нитью резинкой 3х2 до 250 ряда и петли снять на спицу или бросовую нить. Сократить рабочую зону до 46-0-46 и вернуть открытые петли на иглы машины, припосаживая (с правой и с левой стороны игольницы 22 раза по 2 петли на каждую вторую иглу). Ввести в работу нить белого цвета и далее вязать верхнюю часть рукава валиками.

Спинка и боковые детали переда (2 дет.)

Спинка выполняется в рабочей зоне **74-0-74** до **156 ряда**, боковая деталь в зоне **30-0-30** до **256 ряда.**

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне выставить иглы в ритме **1х1**. Нитью серого цвета меланж набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х2** и далее вязать резинку на **PL2*/2.** Петли закрыть или снять на бросовую нить.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали слегка отпарить.
- Соединить кокетку спинки с нижней деталью одним из трех способов: горизонтальным трикотажным швом, или прикеттлевать, или выполнить соединение на иглах машины.
- К центральной детали переда пришить две боковые детали.
- Соединить кокетку переда с нижними деталями как спинку (любой из трех вариантов соединения).
- Сшить правый плечевой шов кокетки.
- Оформить вырез горловины воротником (прикеттлевать).
- Сшить левый плечевой шов и шов воротника.
- Присоединить нижнюю деталь рукава к верхней любым способом.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Перед изделия оформить роспись по трикотажу.

Автор модели: Елена Зубарева

Комплект «Горошек»

Размер: 42-44
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Печорский текстиль»)
в 2 сложения
- цвет бордо – 400 гр.
- белого цвета – 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь, интарсия, резинка 1х1
Вязальная машина:
5 класса и каретка интарсия
Плотность вязания:
- кулирная кладь PL8
- интарсия PL9

Петельная проба:
Пг-2,6 п/см, Пв-3,75 р/см.

Рекомендации

Узор «горошек» выполняется в технике интарсия: цветное вязание от разных клубков по схеме. Интарсия выполняется на машинах 5-го класса с использованием специальной каретки Интарсия (**ИК** – машины с автоматической прокладкой нити). У некоторых марок машин такая функция встроена в основную каретку (**ЗК** на машинах с ручной прокладкой нити).

Мотив «горошек» – **5 п. х 7 р.** Ритм узора: **18 рядов** – кулирной глади, **7 рядов** – «горошек»; раппорт – **26 петель** (между мотивами – **21 петля**). Мотивы располагаются в шахматном порядке.

Спинка

Двухфонтурная машина. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы); выставить в работу иглы в зоне **69-0-70** и рабочей нитью (бордо) набрать петли под полный ластик. Настроить каретки на круговое вязание и на **PL7/7** связать двойную бейку высотой **1-1,5 см** (**16 рядов** по счетчику). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Однофонтурная машина. На **ЗИ** выставить иглы в зоне **69-0-70**, рабочей нитью (бордо) набрать петли приемом «обвив» и связать бейку с подгибом **7 рядов PL7, 1 ряд PL10 (перегиб), 7 рядов PL7***. Выполнить подгиб, навешивая полупетли наборного ряда на иглы машины. Связать соединительный ряд на **PL9**, счетчик обнулить.

Юбку вязать интарсией на **PL9: 18 рядов** кулирной глади, **7 рядов** – мотивы «горошек» белой нитью от разных клубков. Повторять в шахматном порядке.

На высоте **170 ряда** снять все петли на бросовую нить (спицу или ГатерБар). Сократить рабочую зону (**58-0-58**). Вернуть открытые петли на иглы машины, выполняя на правой и левой стороне по три складки. Для этого необходимо отсчитать от центра **25 игл** и немного сдвинуть **4 иглы** (отметить), пропустить **4 иглы** и отметить следующие **4 иглы**; еще раз пропустить **4 иглы** и следующие **4** сдвинуть так, что их было заметно. Аналогично выполнить на противоположной стороне игольницы. Затем, возвращая открытые петли на иглы машины, на отмеченные **4 иглы** навесить **2 раза по 4 петли** (сначала последовательно **4 петли**, затем на них следующие **4 петли** так, чтобы получилась складка).

Далее вязать основной кареткой кулирную гладь на **PL8** прямо и на высоте **266 ряда** приступить к выполнению пройм **ЧВ**, убавляя с двух сторон **1 раз по 4 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 2х2, 4х1*2 ЧВ). Петли провязать и закрыть и вязать прямо.

На уровне **332 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **10 п., 4 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 2х3*2 ЧВ).

Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 6 петель и 2 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2х6, 2х7*2 ЧВ). Провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **332 ряда**, закрепить и заправить в каретку рабочую

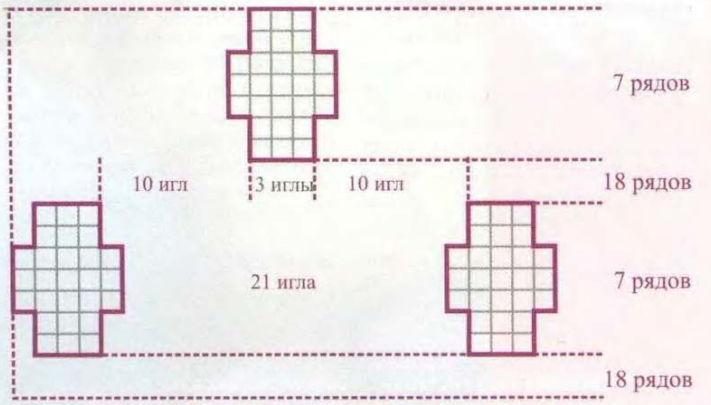
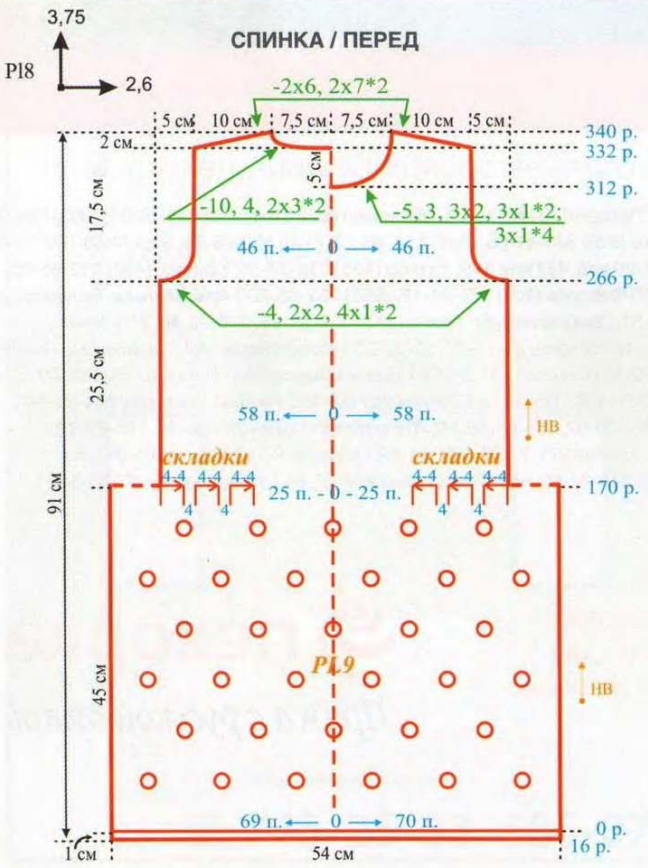
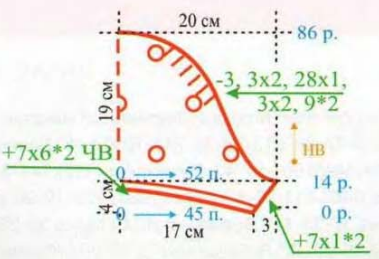
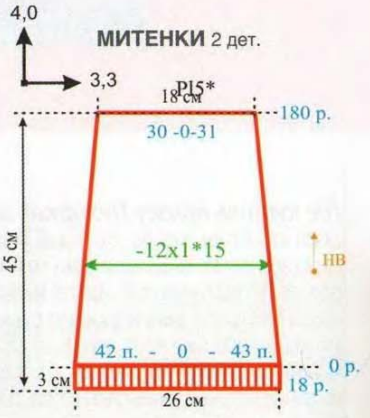
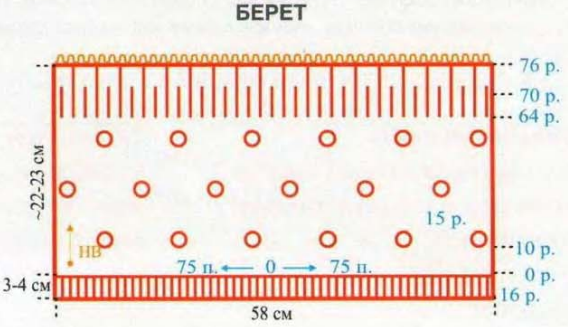


Схема интарсии









нить. Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне. После **340 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть. Затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины **(20-0-20)** и закрыть петли, не стягивая.

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **69-0-70**. Нитью бордо набрать петли и вязать как спинку. На уровне **312 р.** приступить к выполнению выреза горловины переда **ЧВ** и временно вывести из работы иглы левой половины. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **5 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли, 3 раза по 1 п. в каждом 2-м ряду (ЧВ)**. Затем еще убавить деккером **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 3х3, 3х1*2 ЧВ; 3х1*4).

Одновременно с **332 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-2х6, 2х7*2 ЧВ). После **340 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

При работе кареткой Интарсия, можно сразу ввести два конца рабочей нити и одновременно вязать на правой и левой стороне детали, выполняя все технологические операции.

При работе основной кареткой, после выполнения бейки все иглы выставлены в ПНП, кроме 3-х крайних и сначала выполняется одна сторона детали до 14 ряда; рабочая нить отводится в сторону, иглы выставить в ПНП. Каретку перевести на противоположную сторону и заправить другой конец рабочей нити, вернуть ранее выставленные иглы в работы и связать вторую сторону симметрично.

Перевести каретку на противоположную сторону и довязать левую половину детали симметрично. После **340 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем концом рабочей нити провязать и закрыть петли по центру выреза горловины.

Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **45-0-45**. Нитью бордо набрать петли и связать бейку как на спинке; счетчик обнулить. Далее вязать кареткой интарсия **PL9** (или основной кареткой в режиме **ЧВ**) основной нитью от двух клубков. Сначала вывести все иглы в **ПНП**, кроме **3-х крайних** и вязать, возвращая в работу от края к центру **7 раз по 6 игл в каждом 2-м ряду** (+7х6*2 в РП). Одновременно для скоса рукава прибавить по краю **7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+7х1*2).

После **14 ряда**, когда все иглы вернули в работу (52-0-52) вязать «горошки» и приступить к выполнению оката рукава. Убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 3 раза по 2 п., 28 раз по 1 петле (или 14 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду), 3 раза по 2 петли и 9 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 3х2, 28х1, 3х2, 9*2). Закончить рукав в **86 ряду.**

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить правый плечевой шов.
- Отдельно связать двойную бейку под кеттлевку для оформления выреза горловины и прикеттлевать её.
- Сшить левый плечевой скос и бейку горловины.
- Сшить боковые швы платья и боковые швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы, заложив по окату мягкие складки.

Берет

Двухфонтурная машина

Сдвиг игольницы на **Р**. В зоне **75-0-75** выставить иглы под **резинку 1х1.** Основной нитью набрать петли и связать прямо **16 рядов на PL6/6** (или плотнее). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Однофонтурная машина

В зоне **75-0-75** набрать петли и на **PL6** связать прямо **16 рядов.** Петлеуловителем выполнить **резинку 1х1**, счетчик обнулить.

Далее вязать интарсию на **PL9,** выполнив первый ряд «горошек» через **10 рядов** от резинки, а последующие ряды «горошин» выполнять через **15 рядов** кулирной глади.

В **64 ряду** деккером перенести петлю с каждой второй иглы на соседнюю, свободные иглы задвинуть в **ЗНП**. В режиме «через иглу» связать **6 рядов на PL5**, затем еще раз сократить количество петель в два раза, смещая все петли к центру и связать еще **6 рядов**, закончить работу несколькими рядами бросовой нити. Оставить конец рабочей нити достаточной длины и снять с машины.

- Готовую деталь сложить пополам, сметать или сколоть булавками и отпарить верхнюю часть, не трогая резинку.
- Вдеть конец рабочей нити в иглу и собрать открытые петли последнего ряда (рабочая нить), стянуть и далее сшить берет вертикальным трикотажным швом.
- Из белых ниток выполнить помпон и пришить на макушку.

Митенки

Рабочая нить **№16/2 в 1 сложение; PL5***. Петельная проба: **Пг-3,3 п/см, Пв-4 р/см**

Выставить в работу иглы в зоне **43-0-43**, рабочей нитью в **1 сл.** набрать петли и выполнить **резинку 1х1** высотой **18 рядов** на **PL2*/2***; счетчик обнулить. Далее вязать кулирную гладь на **PL5***, убавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду**. После **180 ряда** петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

- Две готовые детали сложить лицевой стороной внутрь, сметать или сколоть булавками и отпарить, не трогая резинку.
- Сшить вертикальным трикотажным швом.

Шарф

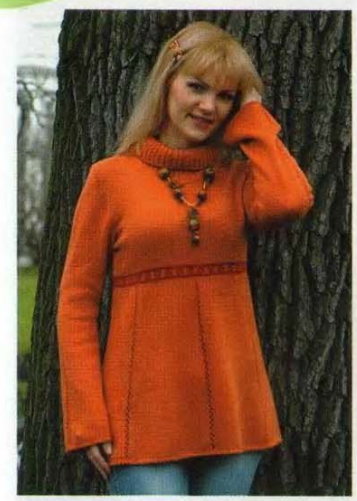
Выставить в работу **40-45 игл** и рабочей нитью набрать петли приемом «обвив». Вязать кулирной гладью на **PL8** прямо шарф длиной около **150 см (560 р).** Петли закрыть.

- Заправить концы нитей и отпарить.
- Из остатков нитей выполнить по **2 помпона** цвета бордо и белого цвета, пришить разноцветные помпоны на концы шарфа.

Автор модели: Елена Кушнир

Туника

Размер: 46-48
Пряжа: П/Ш (50% чистая шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения – 400 гр.
Переплетения: кулирная гладь, ручная деккеровка, однофонтурный жаккард, резинка 2х2 промышленная
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
●кулирная гладь PL8*
Петельная проба:
Пг-2,77 п/см, Пв-3,53 р/см.



Рекомендации

Ажурный узор выполняется ручной деккеровкой по схеме 1: **3-х игольным деккером** сместить **3 петли** на **1 игольный шаг** вправо (или влево), свободная игла остается в **РП**.

Полоска жаккардового узора выполняется по схеме, или можно подобрать фрагмент от другого образца. Раппорт данного узора: **7 петель х 9 рядов. В 6-м ряду** (см. схему 3) можно добавить крупный бисер или мелкие бусинки. Для этого на тонкий крючок нужно надеть бусинку, затем крючком снять петлю (середина мотива) и протянуть её через бусинку. Петлю вернуть на иглу и навесить таким образом бусинки на каждую **7-ю петлю** узора. Вязать далее по узору.

Спинка

На **3И** выставить иглы в зоне **73-0-73**. Набрать петли бросовой нитью и провязать **5-6 рядов**. Счетчик обнулить. Придерживая свободной рукой связанное полотно, линейкой выставить все иглы рабочей зоны в **ПНП**. Петлеуловителем и концом рабочей нити выполнить набор петель «косичкой». Заправить нить в челнок каретки и связать на **PL9*** прямо **6 рядов** кулирной гладью. Затем распределить петли таким образом, чтобы выделить **3 узорные дорожки по 8 игл** симметрично центра **(52-45 - 4-0-4 - 45-52)** и приступить к выполнению деккеровки по схеме 1. Ажур выполняется до **116 ряда**. При этом меняется плотность вязания через **40 рядов** следующим образом: до **40 ряда** вязать на **PL9***, до **80-го ряда** вязать на **PL9** и далее перейти на основную рабочую **PL8***.

Одновременно выполнить убавку петель в **40, 70, 100 и 118-м рядах** внутри полотна (методом переноса петель многоигольным деккером или использовать ГатерБар) – всего **6 петель** на каждом уровне: по **1 петле** с каждой стороны узорной дорожки (см. схему 3). По боковому шву петли не убавляются.

На высоте **120 ряда (61-0-61)** выполнить отделочную полоску: **2 р.** нитью красного цвета, **5 рядов** однофонтурного жаккарда, **2 ряда** нитью красного цвета. Далее вязать кулирную гладь на **PL8***, прибавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 12-м ряду, начиная с 132 ряда** (+3х1*12 – 132, 144, 156). Затем приступить к выполнению пройм с **168 ряда.** Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и убавить с двух сторон **4 петли, 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** – провязать эти петли сглаживающим рядом и закрыть. Далее выполнять декоративную убавку петель многоигольным деккером: **3 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду и 2 петли через 8 рядов** (-4, 3, 2х2*2 ЧВ; 3х2*6; 2*8). В **216 и 226 рядах** прибавить с двух сторон по **1 петле** (+2х1*10 с 216 р.).

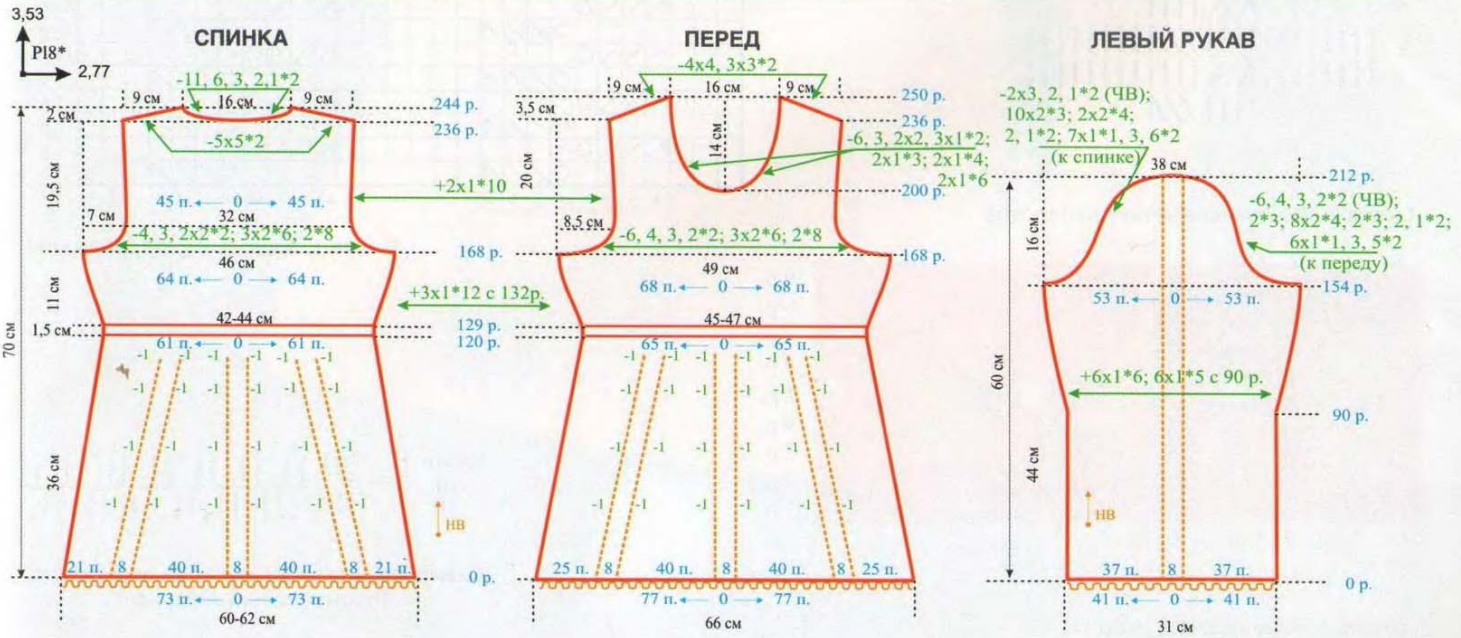
На высоте **236 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **11 п., 6 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-11, 6, 3, 2, 1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **5 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5х5*2 ЧВ). После **244 ряда** провязать сглаживающим рядом по петлям плечевого скоса и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, закрепить конец рабочей нити и заправить в челнок каретки. Установить счетчик на показатель **236 ряда.** Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать вторую сторону детали симметрично. После **244 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки **(23-0-23)** и петли закрыть нестягивающим способом.

Перед

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **77-0-77**, набрать петли бросовой нитью и вязать как спинку до **168 ряда**. Выполнить проймы, для чего убавить **ЧВ** с двух сторон **6 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли в каждом 2-м ряду** (петли провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем многоигольным деккером убавить еще **3 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду и 2 петли через 8 рядов** (-6, 4, 3, 2*2 ЧВ; 3х1*6; 2*8).

На уровне **200 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины переда **6 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**. Затем убавить деккером еще **2 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-6, 3, 2х2, 3х1*2; 2х1*3; 2х1*4; 2х1*6). Одновременно с **236 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **4 раза по 4 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4х4, 3х3*2). Петли плечевого скоса провязать и закрыть. Выполнить деккеровку по схеме до **210 ряда**. ▸



Для скосов рукава, начиная с **90 ряда**, прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+6x1*6; 6x1*5 с 90 р.). Затем на высоте **154 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя:

- со стороны переда: **6 петель, 4 петли, 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду** (**ЧВ** - петли провязать и закрыть). Далее выполнять декоративную убавку петель многоигольным деккером: **2 петли через 3 ряда; 8 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 петли через 3 ряда; 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду; 6 раз по 1 петле в каждом ряду; 3 и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 3, 2*2; 2*3; 8x2*4; 2*3; 2, 1*2; 6x1*1; 3, 5*2);
- со стороны спинки: **2 раза по 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**ЧВ** - петли провязать и закрыть). Декоративная убавка многоигольным деккером: **10 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду; 7 раз по 1 петле в каждом ряду; 3 петли и 6 петель в каждом 2-м ряду** (-2x3, 2, 1*2; 10x2*3; 2x2*4; 2, 1*2; 7x1*1; 3, 6*2).

Правый рукав связать зеркально.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **73-0-74** выставить иглы под промышленную **резинку 2x2** (схема 4). Рабочей нитью (в **2 сложения**) набрать петли и вязать на **PL7* 47 рядов** прямо. Затем выполнить двойную бейку под кеттлевку. Для этого выставить все пропущенные иглы рабочей зоны в работу и на **PL1/1** связать **1 ряд** полным ластиком. Удалить **1 нить** и вязать нитью в **1 сложение** круговым вязанием **12 рядов** (по счетчику). Закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик) и снять с машины.

Левый рукав

На **ЗИ** игольнице выставить иглы в зоне **41-0-41**. Бросовой нитью набрать петли и связать **5-6 рядов**. Затем концом рабочей нити выполнить набор петель «косичкой» и далее вязать кулирную гладь на **PL8***. Связав первые **6 рядов**, разметить по центру узорную дорожку

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить; удалить бросовую нить с нижних кромок.
- Сшить правый плечевой шов.
- По вырезу горловины прикеттлевать воротник.
- Сшить левый плечевой шов и шов воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Нижний край спинки, переда и рукавов обвязать крючком **1 рядом** «рачьего шага».

Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **200 ряда** и довязать левую половину детали переда зеркально правой, при этом концом рабочей нити провязать и закрыть петли по вырезу горловины переда.

Схема 2. Убавка петель внутри полотна

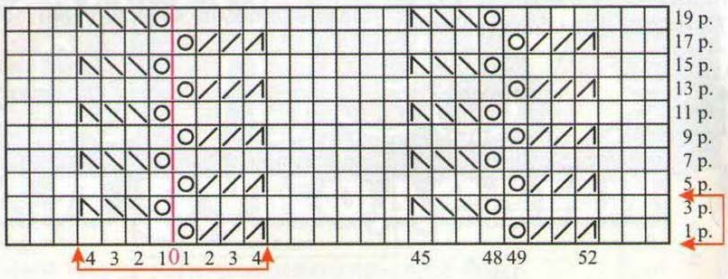


Схема 1. Ажурный узор (дорожки)

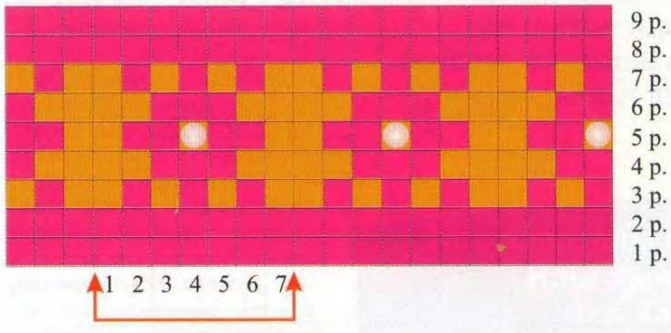


Схема 3. Жаккардовый узор

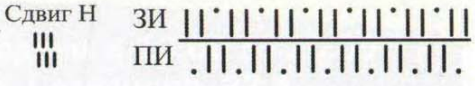


Схема 4. Расстановка игл под резинку 2x2 (промышленный вариант)

Автор модели: творческий союз "Пинчук & Володина"

Жакет «Меланж»

Размер: 44-48
Пряжа и материалы: П/Ш (50% чистая шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль»)
- черного цвета №16/2 – 220 гр.
- темно-серого цвета №16/2 – 150 гр.
- цвет маренго №32/2 – 150 гр.
- серого цвета №32/2 – 150 гр.
- кусок кож/зам черного цвета
- застежки «молния» (65 см разъемная с двумя замками для полочек; 2 разъемные длиной 60 см – для рукавов; 1 длиной 25-30 см на карман)
- декоративные металлические пуговицы

Переплетения: жаккард на одной фонтуре, резинка 2х2 промышленный вариант
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL10
Петельная проба: Пг-2,9 п/см, Пв-3,4 р/см

Рекомендации

Для выполнения изделия использована п/карта 5s (схема 1) из основного комплекта машины Brother. Но, при желании, можно подобрать другой подобный узор. В данном случае однофонтурный жаккард выполнен разными нитями, которые нужно соединить в две пары: нить №16/2 и нить №32/2 – фон узора и аналогично (16/2+32/2) – узорная нить. Таким образом создается интересный эффект меланжа.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **73-0-73** выставить иглы под полный ластик. Рабочей (сдвоенной) нитью набрать петли и связать планку круговым вязанием **10 рядов** на **PL5/6.** Все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Настроить машину для работы с узором на **ЗИ**, ввести в работу вторую (сдвоенную) нить и далее вязать на **PL10** жаккардом. На высоте **140 ряда** приступить к выполнению пройм. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с двух сторон убавить **1 раз 4 п., 1 раз 3 п., 1 раз 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (петли провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 3, 2, 3х1*2 ЧВ; 5х1*4) и вязать прямо.

На уровне **216 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл рабочей зоны в **ПНП**. Отметить сточку узора, настроить каретку на **ЧВ** и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **8 п. и 6 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-8, 6х3*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **5 петель и 6 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 6х4*2 ЧВ). После **230 ряда** провязать сглаживающим рядом **29 петель** плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, закрепить и заправить рабочие нити, установить счетчик на показатель **216 ряда** и довязать левую сторону симметрично. После **230 ряда** провязать **29 петель** плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки **(26-0-26)** и снять петли на бросовую нить.

Левая полочка

В зоне **78-0** (или **39-0-39**) набрать петли и вязать как спинку до **130 ряда**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать, выполняя горизонтальную нагрудную вытачку на левой стороне детали. Для этого необходимо выставить от края **10 раз по 3 иглы в каждой 2-м ряду** (-10х3*2 в ПНП), а затем вернуть все иглы в работу за один прием и связать прямо еще **10 рядов.**

На высоте **160 ряда** на левой стороне детали выполнить пройму **ЧВ**, убавляя: **5 петель, 4 петли, 3 п., 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 4, 3, 2, 5х1*2 ЧВ). Провязать **19 петель** сглаживающим рядом, закрыть и далее вязать прямо. На уровне **216 ряда** приступить к выполнению выреза горловины **ЧВ** и от правого края убавить **10 петель, 5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 10 раз по 1 п. в каждом 2-м ряду** (-10, 5, 3, 2х2, 10х1*2 ЧВ). Одновременно, с **228 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ** и от левого края убавить **9 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-9х3*2 ЧВ). После **246 ряда** провязать сглаживающий ряд по **27 петлям** плечевого скоса и петли закрыть. Затем провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины **(32 п.)** и петли снять на бросовую нить.

Правая полочка выполняется симметрично.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **36-0-36** выставить иглы под полный ластик. Рабочей (сдвоенной) нитью набрать петли и связать планку круговым вязанием **10 рядов** на **PL5/6**. Все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

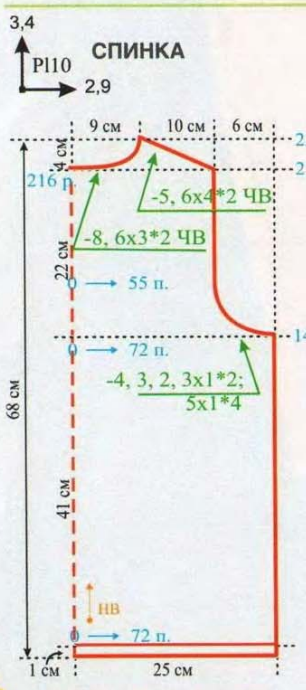
Далее вязать жаккардом на **PL10**, прибавляя с двух сторон **23 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+23х1*6). На уровне **150 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 17 р. по 1 п., 2 раза по 2 петли, 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-2х3, 2х2, 17х1, 2х2, 3х3*2) и после **204 ряда** закрыть последние петли (19-0-19).

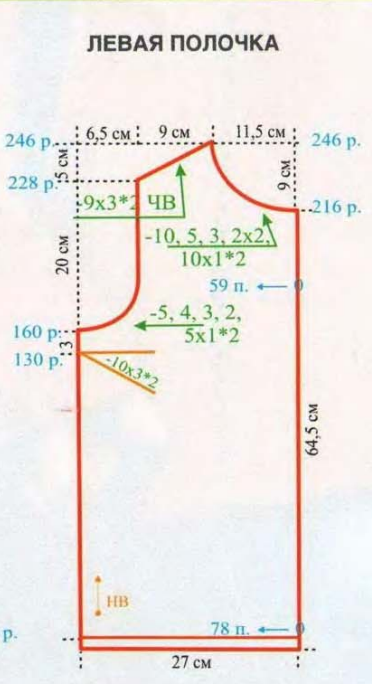
Второй рукав связать аналогично.

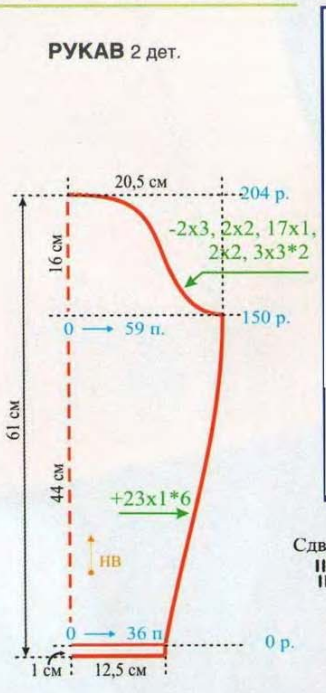
Капюшон

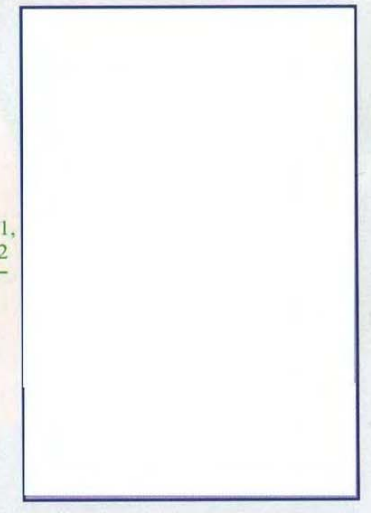
На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **56-0-56.** Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Ввести в работу рабочие нити и вязать основное полотно жаккардом на **PL10**, при этом слева будет располагаться линия верхнего шва, а справа – линия соединения с горловиной.

С левой стороны до **70 ряда** вязать прямо, а на правой стороне, используя **3-х игольный деккер**, убавить **7 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (-7х1*7) и далее вязать прямо. В **70-м ряду** на левой стороне снять **15 петель** на бросовую нить (провязать несколько рядов, ▸









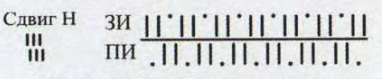


Схема 2. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

снять с игл) и на оставшихся иглах **(90 п.)** выполнить центральный клин **ЧВ**, выставляя справа налево **9 раз по 10 игл в каждом 2-м ряду** (-9x10 в ПНП). В **88 ряду** оставить цветные метки на правой и левой стороне, отмечая середину детали. Далее вязать зеркально: вернуть в **РП 9 р. по 10 игл в каждом 2-м ряду** (+9x10*2 в РП). На левой стороне бросовой нитью набрать **15 петель и в 107-м ряду** ввести их в работу. После **176-го ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

- Связанные детали сметать и отпарить с изнаночной стороны.
- Соединить спинку и полочки по плечевым швам.
- Собрать капюшон. Для этого, сначала пришить **15 открытых петель** отрезка bc к соседнему срезу co и второй участок b'c' к срезу c'o (удалить бросовую нить). Затем сшить верхний шов капюшона, соединив участки ab и b'a'.

Планка капюшона

Сдвиг **Н** (игла против двух игл). В зоне **100-0-100** вставить иглы под **резинку 2x2** промышленный вариант (схема 2) и черной нитью **(16/2)** в **3 сл.** набрать петли. Связать резинкой **16 рядов**, меняя показатели плотности **через 4 ряда с PL6/6 до PL8/8.** Затем перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать **1 ряд** вручную так, чтобы получить более удлиненные петли. Снять на спицу или на бросовую нить.

На всю рабочую зону **(100-0-100),** развернув к себе лицевой стороной, навесить открытые петли внешнего среза капюшона, выполняя припосадку (**12 петель** на левой стороне игольнице и **12 петель** на правой стороне). Петли завести за язычки игл. Затем на те же иглы навесить открытые петли планки и вручную провязать каждую иглу «петля в петлю». Петли закрыть.

- Присоединить капюшон к основным деталям. Для этого выставить в работу **120 игл (60-0-60)** и распределить их следующим образом: **40 игл** – полочка, **40 игл** – спинка, **40 игл** – полочка. Повернув капюшон к себе лицевой стороной, деккером равномерно навесить нижний срез капюшона на иглы и завести за язычки. На крючки игл навесить открытые петли выреза горловины полочек и спинки, распределяя их равномерно. Вручную провязать каждую иглу «петля в петлю» и петли закрыть.

Планки для оформления пройм

(2 детали)

Сдвиг **Н** (игла против двух игл). В зоне **85-0-85** вставить иглы под **резинку 2x2** промышленный вариант (схема 2) и черной нитью **(16/2)** в **2 сл.** набрать петли. Связать резинкой **14 рядов на PL4/4**. Затем выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и на **PL6/6** круговым вязанием связать **14 рядов** (по счетчику или **7 кругов**) двойной бейки под кеттлевку. Закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

Вторую планку связать анаголично.

Карман

(1 – большой нижний)

На **ЗИ** выставить в работу **60 (65) игл.** Набрать петли рабочей (сдвоенной) нитью и на **PL10** связать жаккардом: прямо **82(92) ряда**, затем с левой стороны убавить деккером **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и ЧВ убавить – 5 раз по 1 петле, 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-2x1*4; 5x1, 2, 3*2 ЧВ). После **104 (114) ряда** провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Планка кармана

(2 – малый верхний)

Выставить в работу **32 иглы** под **резинку 2x2** промышленную **(16-0-16)**. Черной нитью в **2 сложения** набрать петли и связать на **PL4/4** прямо **12 рядов**. Петли закрыть.

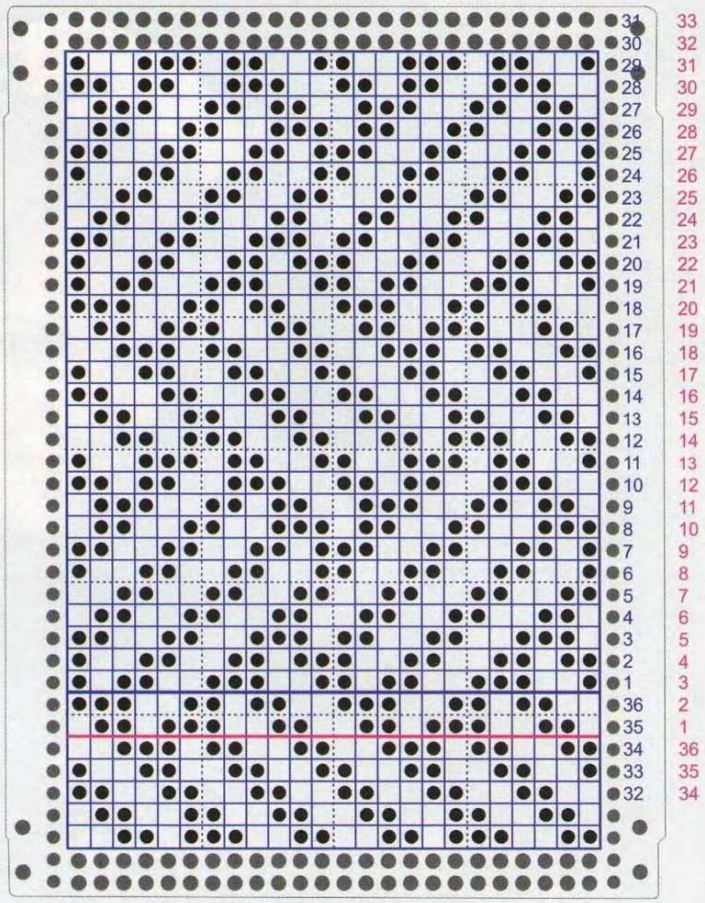


Схема 1. Жаккард (Brother 5s)

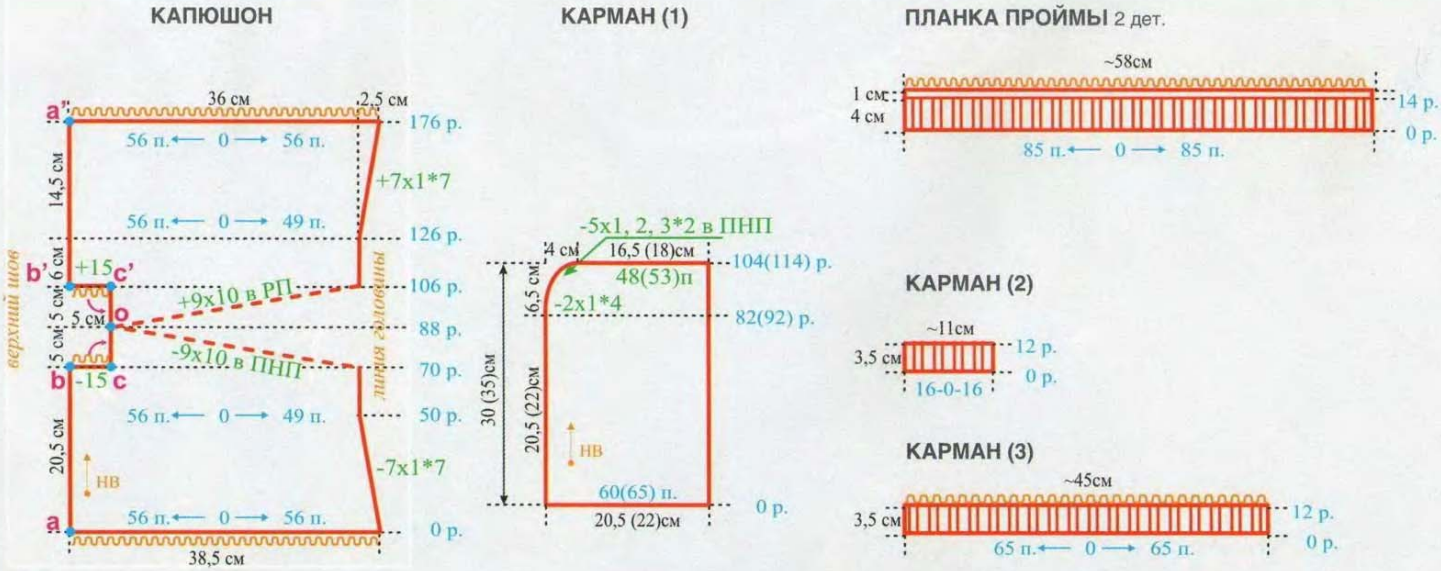
Боковая деталь кармана

(3 – нижний объемный)

В зоне **65-0-65** выставить иглы под промышленную **резинку 2x2** и черной нитью в **2 сложения** набрать петли. Связать **12 рядов на PL4/4** и снять на бросовую нить.

Сборка

- Детали отпарить.
- Заготовить все отделочные детали и детали карманов из кожзаменителя.
- По проймам прикеттлевать отделочные планки и пришить половину застежки «молния».
- Вторую часть застежки «молния» пришить по окату рукавов. Рукава сшить по боковому шву.
- Длинную застежку «молния» вшить между полочками.
- Сшить боковые швы жакета.
- Оформить карманы и нашить на полочки.
- Выполнить остальные декоративные детали из кожзаменителя и закрепить их пуговицами.



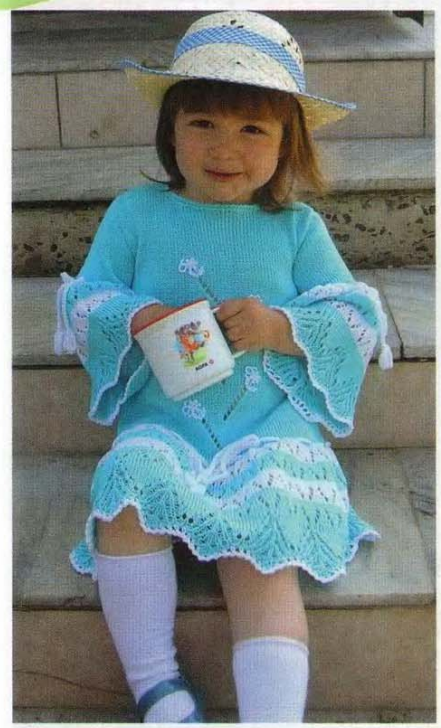
Автор модели: Елена Петрикина

Платье «Принцесса»

Рост: 98 см.
Пряжа и материалы:
натуральный хлопок (100% хлопок), 425м/100гр., ООО «Пехорский текстиль»
- бирюзового (розового) цвета – 300 гр.
- белого цвета – 50 гр.
- атласная лента белого цвета

Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур, ажур на основе резинки 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5 класса
Плотность вязания:
- резинка 1х1 PL7/7
- кулирная гладь и ажур PL9

Петельная проба:
Пг-3,25 п/см, Пв-3,2 р/см.



Рекомендации

Ажурные уголки выполняются на основе **резинки 1х1**. Раппорт узора – **16 п. х 12 р.**

I. Связать **4 ряда.**
- Перенести по **1 петле** с игл **ПИ** на иглы **ЗИ (2-я и 16-я).**
- На **ЗИ** деккером перенести **3 петли** с рабочих игл на соседние рабочие иглы справа и слева к центру мотива **(9)**. Свободные иглы оставить в **РП (3-я и 15-я)**.

II. Связать **4 ряда**
- Перенести по **1 петле** с игл **ПИ** на иглы **ЗИ (4-я и 14-я)**
- На **ЗИ** деккером перенести **2 петли** с рабочих игл на соседние рабочие иглы справа и слева к центру мотива **(9)**. Свободные иглы оставить в **РП (5-я и 13-я)**.

III. Связать **4 ряда**
- Перенести по **1 петле** с игл **ПИ** на иглы **ЗИ (6-я и 12-я)**
- На **ЗИ** деккером перенести по **1 петле** с рабочих игл на соседние рабочие иглы справа и слева к центру мотива **(9)**. Свободные иглы оставить в **РП (7-я и 11-я)**.

Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в зоне **72-0-73** выставить иглы в ритме **резинки 1х1**. Рабочей нитью бирюзового цвета набрать петли на **PL4** и связать **2 ряда резинки 1х1**. Затем выполнить «ажурные уголки» по схеме 1, при этом перемещение петель по узору выполнять в каждом **4-м ряду** и после **14-го ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL9** (в работе нить бирюзового цвета): **4 ряда кулирной гладью, 6 рядов** ажур и **2 р. кулирной гладью**. Бирюзовую нить заменить на нить белого цвета и вязать **с 13 по 22 ряд: 2 ряда** кулирной гладью, **6 рядов** ажура, **2 ряда** кулирной гладью, затем выполнить полосу бирюзовой нитью **с 23 по 32 ряд** и еще одну полосу нитью белого цвета **с 33 по 42 ряд**. Снять все петли на бросовую нить или спицу; счетчик обнулить.

Сократить рабочую зону до **48-0-48** и вернуть открытые петли на иглы машины, выполнив равномерную припосадку. Связать **4 ряда** прямо, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать **ЧВ** горизонтальные вытачки, выводя с двух сторон попеременно **4 раза по 4 иглы в ПНП в каждом 2-м ряду** (-4х4*2 в ПНП). Далее вязать, убавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду**, начиная с **20-го ряда** (-3х1*20 с 20 р.).

На высоте **86 ряда** приступить к выполнение проймы. Сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 5 п.,** затем убавить многоигольным деккером (смещая **3 петли** от края детали) – **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5; 2х2*4). На уровне **112-го ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести из работы левую половину игл. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **1 раз 9 петель, 3 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-9, 3х2, 5х1*2 ЧВ). После **130 ряда** закрыть петли плеча.

Перевести каретки на левую сторону, закрепить конец рабочей нити на крайней левой игле и заправить нить в челнок. Установить счетчик на показатель **112 ряда**; вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **130 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и петли закрыть **(20-0-20).**

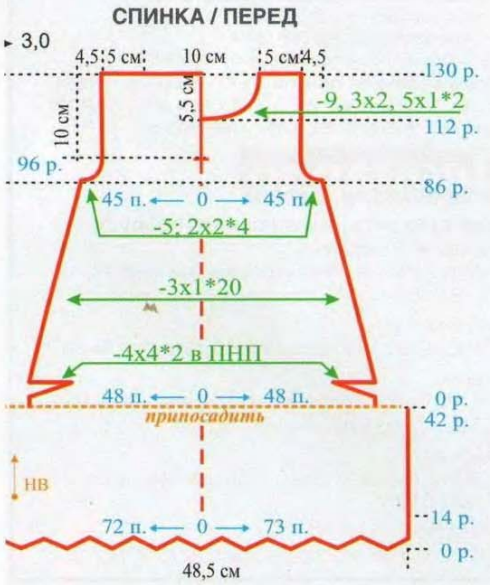
Спинка

Набрать петли и вязать как перед. Связав лиф до **96 ряда**, выполнить вертикальный разрез под застежку. Для этого настроить каретку на **ЧВ**, временно вывести все иглы левой половины в **ПНП** и вязать на правой стороне до **130 ряда.** Установить цветную метку по ширине горловины **(0-20)** и петли закрыть.

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **96 ряда**, вернуть иглы левой половины в работу и дополнительно набрать еще **4 петли (0-4)** приемом «обвив» для планки застежки. Связать левую половину детали до **130 ряда**, установить метку по ширине горловины **(20-0)** и петли закрыть.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **58-0-59** вы-



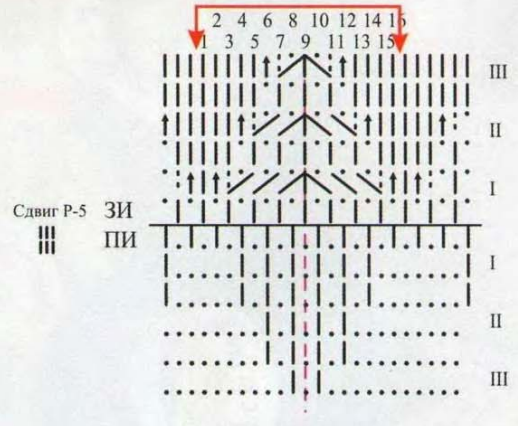


Схема 1. "Ажурные уголки" на основе резинки 1х1

ставить иглы под **резинку 1х1.** Рабочей нитью бирюзового цвета набрать петли и связать «ажурные уголки». Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL9** (в работе нить белого цвета): **4 ряда** кулирной гладью, **6 рядов** ажуром и **2 ряда** кулирной гладью. Белую нить заменить на нить бирюзового цвета и вязать **с 13 по 22-й ряд: 2 ряда** кулирной гладью, **6 рядов** ажура, **2 ряда** кулирной гладью. Затем выполнить полосу белой нитью **с 23 по 32 ряд.** Снять все петли на бросовую нить или спицу; счетчик обнулить.

Сократить рабочую зону до **34-0-34** и вернуть открытые петли на иглы машины, выполнив равномерную припосадку. Далее вязать, прибавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+3х1*4). На высоте **18 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала закрыть с двух сторон по **5 п.**, затем убавить многоигольным деккером (смещая **3 петли** от края детали) **10 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 10х2*2). После **40 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

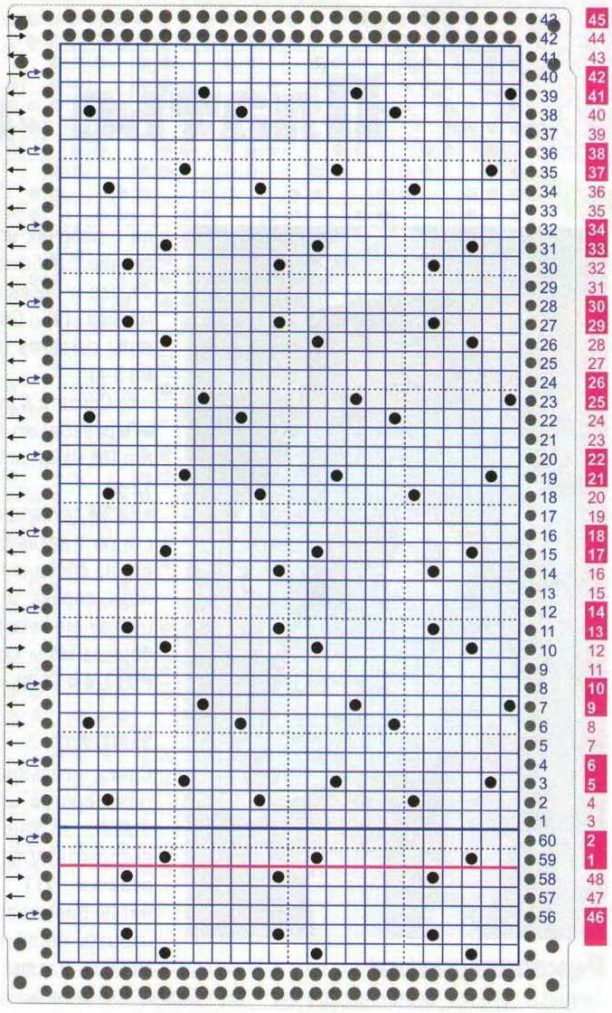
- Заправить все концы нитей.
- Детали слегка отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Закрепить планку с внутренней стороны изделия.
- Вшить рукава в проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Крючком обвязать вырез горловины и нижний край платья, рукавов: **1 ряд СБН и 1 ряд «рачьего шага».**
- Для отделки связать крючком цветочки и пришить по переду, дополнив атласной лентой.
- Связать **3 круглых шнура** (можно использовать атласную ленту) и продеть по границе оборки.

Шапочка

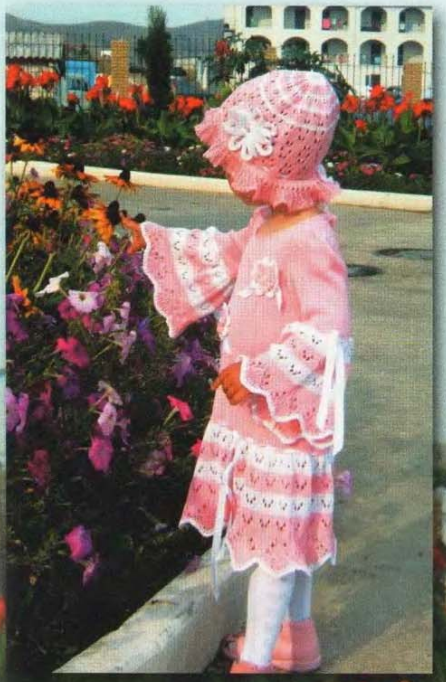
В рабочей зоне **67-0-68** набрать петли в ритме **резинки 1х1** основной нитью на **PL5/5.** На **PL6/6** связать английской резинкой **16 рядов.** Далее выставить все иглы в работу в режиме ластика, настроить каретки на круговое вязание и связать **12 рядов** (по счетчику). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL7** ажурным узором **44 ряда**. Деккером перенести с каждой **2-й иглы** петлю на соседнюю иглу; свободные иглы задвинуть в **ЗНП**. В режиме «через иглу» связать прямо до **54 ряда** и снять петли на бросовую нить.

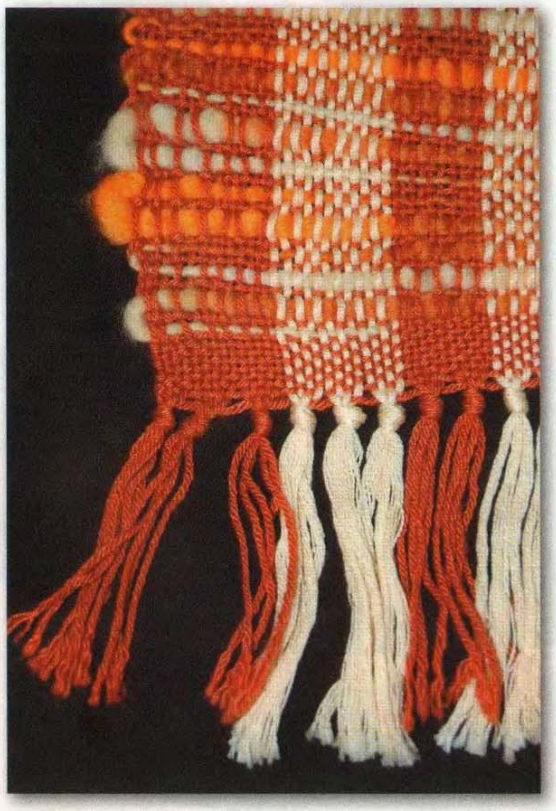
- Сварить крахмальный раствор и аккуратно окунуть рюшь (связана английской резинкой), намочить, подсушить и отпарить, растягивая полотно.
- Концом рабочей нити собрать открытые петли последнего ряда, стянуть на макушке и сшить задний шов шапочки.



Деккеровочный ажур (Brother 415)



Шарф «Песок»



Карта снования – «Песок»			
Длина основы - 200 см			
№ полосы	**Вид и цвет основной пряжи**	**Количество концов**	
1	Коричневый - Feeling	14	Правый край
2	Бежевый - Rene	12	
3	Коричневый - Feeling	10	
4	Бежевый - Rene	8	
5	Коричневый - Feeling	6	
6	Бежевый - Rene	4	Середина
7	Коричневый - Feeling	6	Левый край
8	Бежевый - Rene	8	
9	Коричневый - Feeling	10	
10	Бежевый - Rene	12	
11	Коричневый - Feeling	14	
	Концов в основе	**104**	

Снование

Необходимо изготовить основу длиной **200 см**, используя карту снования.

! При перерасчете длины основы для другого ткацкого оборудования следует помнить, что длина заправочных концов может существенно отличаться. **Это может потребовать дополнительного расхода пряжи!**

Ткачество

Необходимо соткать **около 155 см** ткани, используя карту чередования уточных прокидок. Длина бахромы **около 10 см.**

! **После снятия со станка размеры ткани могут уменьшиться за счет уработки пряжи по основе и утку!**

Отделка

Оформить края шарфа узлами.

Шарф отпарить или постирать.

Плотность готовой ткани по основе **4,5 н/см, по утку 3 н/см.**

Карта чередования уточных прокидок – «Песок»				
Бахрома 10 см				
3	Коричневый - Feeling	10	2	Конец
2	Меланжевый - Donna	1	ок.150 см Ру = 2,2 н/см	
	Коричневый - Feeling	1		Повторять до конца
	Меланжевый - Donna	1		
1	Коричневый - Feeling	10	2	Начало
Бахрома 10 см				
Порядок полос	**Вид и цвет уточной пряжи**	**Количество уточных прокидок**	**Ширина полосы в см**	

! **При использовании другой пряжи величины плотностей могут измениться**

Размер: 134см х 23см
Сырье:
- Alpina Rene (100% хлопок, 105м/50г) – 50 гр.,
- Feeling (40% бамбук, 40% шерсть, 20% нейлон, 210м/50гр) – 50 гр.
- Alpina Donna (70% шерсть, 30% акрил, 65м/50г) – 50 гр.

Оборудование:
Данная модель выполнена на настольном ткацком станке с бёрдышком Glimakra Эмилия. Изделие может быть выполнено на любом 2-х ремизном станке, на станке с однорядным бёрдышком или просто на бёрдышке.
Переплетения: полотно
Бердо: №40
Ширина заправки по берду: 26 см
Плотности:
Суровая ткань: Ро=4 н/см, Ру=2,2 н/см;
Готовая ткань: Ро=4,5 н/см, Ру=3 н/см.

Детское пончо «Розовый слон»

Карта снования - «Розовый слон»					
Длина основы - 210 см					
№ полосы	Вид и цвет основной пряжи	Количество			Всего концов в полосе
		концов	концов в Ro	повторов	
1	Оранжевый - Lambada	4	20	x 6	120
2	Розовый - Кроха	16			
13	Оранжевый - Lambada	8	8	x 1 (=левый край)	8
				Концов в основе	128

Карта чередования уточных прокидок - «Розовый слон»					
Бахрома 10 см					
1-53	Повторить полосы с 1 по 53				
Бахрома 10+10 см (= перемычка 20 см)					
53	Оранжевый - Lambada	6	1,5		Конец
52	Розовый - Кроха	4	1		
51	Меланжевый - Pinko	2	1		
50	Розовый - Кроха	4	1		
5	Оранжевый - Lambada	4	1	4	Повторить 12 раз
4	Розовый - Кроха	4	1		
3	Меланжевый - Pinko	2	1		
2	Розовый - Кроха	4	1		
1	Оранжевый - Lambada	6	1,5		Начало
Бахрома 10 см					
Порядок полос	Вид и цвет уточной пряжи	Количество уточных прокидок	Ширина полосы в см		

Размер: 3-6 лет
Сырье:
- Кроха (20% шерсть, 80% акрил, 135м/50г; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 100 гр.
- Luxury Yarns Lambada (55% мерсеризованный хлопок, 45% вискоза, ок.110м/50гр; сеть магазинов «Швейный дом») – 100 гр.
- Alessandra Filati Pinko (40% шерсть, 40% нейлон, 20% акрил, 55м/50г; магазин «Best for Me») – 50 гр.

Материалы: декоративные наконечники для шнуров 3 шт.
Оборудование: Данная модель выполнена на настольном ткацком станке с бёрдышком Glimakra Эмилия. Изделие может быть выполнено на любом 2-х ремизном станке, на станке с однорядным бёрдышком или просто на бёрдышке.
Переплетения: полотно
Бердо: №40
Ширина заправки по берду: 32 см
Плотности:
Суровая ткань: Ро=4 н/см, Ру=4 н/см и 2н/см (для пряжи Меланжевый-Pinko);
Готовая ткань: Ро=5 н/см, Ру=5 н/см и 2,5 н/см (для пряжи Меланжевый-Pinko).

После снятия со станка размеры ткани могут уменьшиться за счет уработки пряжи по основе и утку!

Снование

Необходимо изготовить основу длиной **210 см,** используя карту снования.

При перерасчете длины основы для другого ткацкого оборудования следует помнить, длина заправочных концов может существенно отличаться. **Это может потребовать дополнительного расхода пряжи!**

Ткачество

Необходимо соткать **2 детали** по **54 см** длиной. Цветные полосы ткать, ориентируясь по карте чередования уточных прокидок. Длина бахромы на каждой детали около **10 см.**

При прокладывании уточной нити «Меланжевый – Pinko» концы нити длиной **ок. 10-12 см** оставляйте не заправленными.

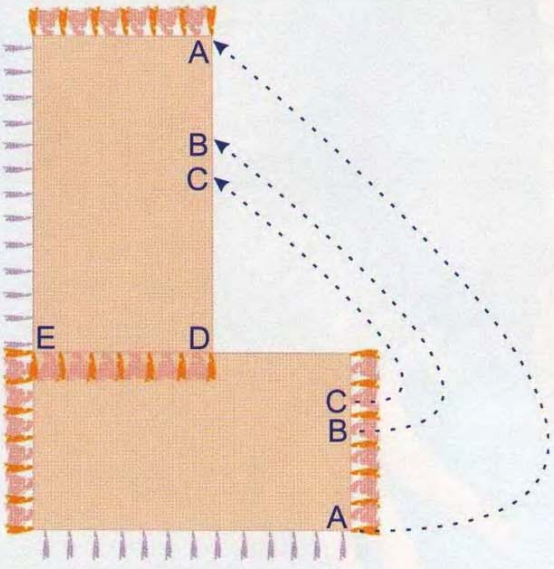


Схема пошива пончо "Розовый слон"

Отделка

Снимите ткань со станка. Разрежьте ее на отдельные детали.

Оформите края, закрепив нити каждой детали узлами. Концы уточных нитей «Меланжевый – Pinko» также закрепите узлами.

Ткань отпарьте или постирайте.

Плотность готовой ткани по основе **5н/см**, по утку **5н/см** и **2,5н/см** (для пряжи Меланжевый-Pinko).

Размер отделанных деталей: длина **50 см** и ширина **28 см.**

При использовании другой пряжи величины плотностей могут измениться

Пошив

Сшейте детали по схеме.

Расположите одну деталь горизонтально, а вторую вертикально, так чтобы узлы уточной нити «Меланжевый – Pinko» расположились в соответствии со схемой, об-

разуя будущий нижний край изделия. Сшейте шов ED **(28 см).**

Совместите точки A и B – сшейте шов AB **(20 см).** Отрезок BC **(8 см)** сшивать не надо!

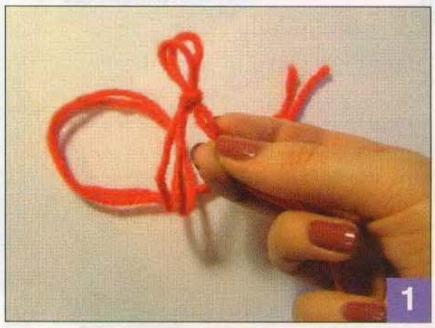
Из остатков пряжи изготовьте шнуры и прикрепите их к вырезу горловины в точках C. К одной точке можно прикрепить один шнур, а к другой – два. Концы украсьте наконечниками.

Варежки и шапка

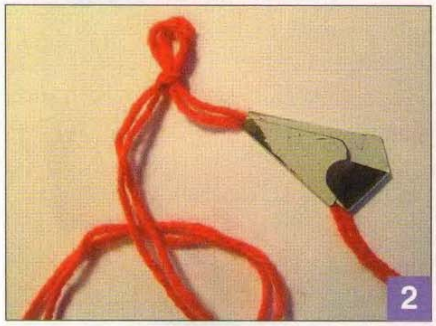
Варежка

Для вязания варежек на машинке «Ивушка» потребуется пряжа трех цветов (красная, коричневая и оранжевая). Лучше вязать пряжей для ручного вязания 200 м/100гр. в два сложения нити.

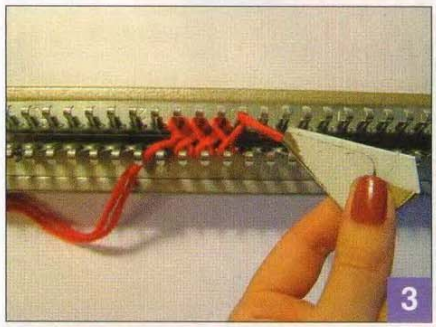
Сделайте петлю (рис. 1).



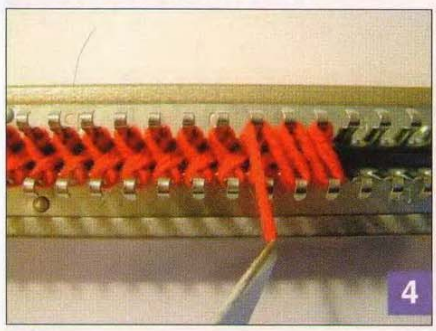
Вденьте нить в нитеводитель. Настройте машину на длину петли **15 мм**. Крючки планок стоят друг напротив друга (рис. 2).



Обведите «восьмерками» по **17 крючков**, в нижней их части, на каждой планке машины (рис. 3).

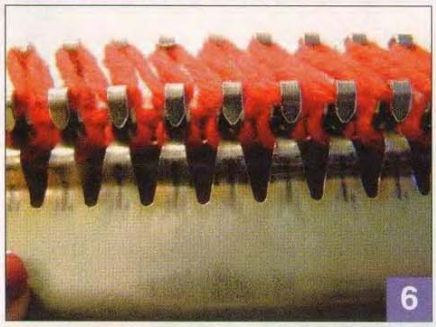


Свяжите резинку «наклонными петлями», обводя крючки машинки змейкой в верхней их части, справа налево (рис. 4).

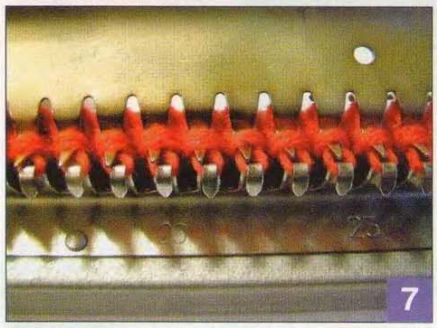


Провяжите первый ряд. Для этого воспользуйтесь съемником (рис. 5).

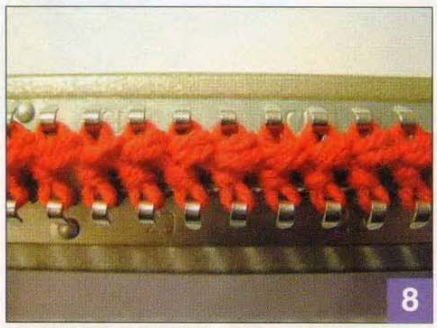
Захватите зубцами съемника нити нижнего обвода на ближней планке (рис. 6).



Перекиньте их через крючки машины на нити верхнего обвода (рис. 7).



Проделайте то же с нитями на дальней планке (рис. 8).

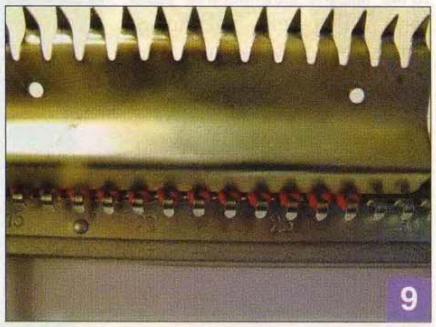


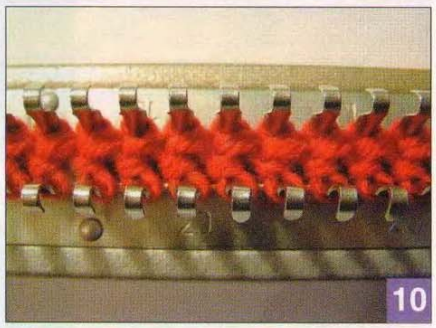
Опустите толкателем нити вниз, скользя по крючкам (рис. 9).

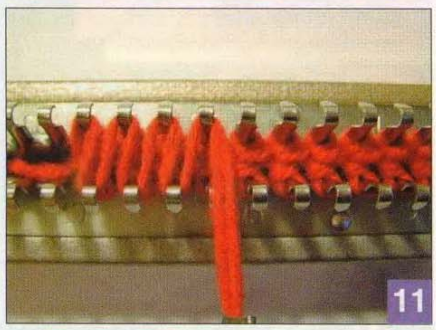
Вы провязали первый ряд (рис. 10).

Теперь обведите крючки в верхней части змейкой слева направо (рис. 11).

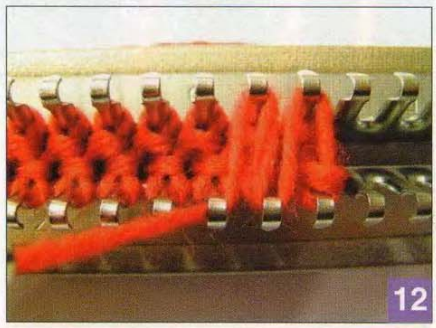
Продолжайте вязать по этой схеме **15 рядов.** Последний ряд свяжите **резинкой 1х1**. Для этого установите крючки со сдвигом.



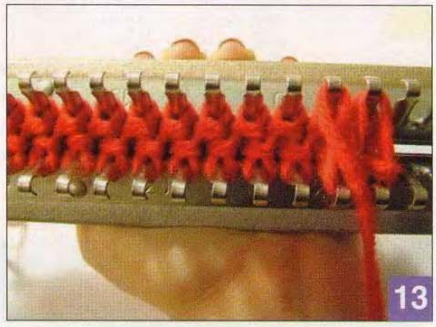




Делайте обвод змейкой длинными петлями с поднятием кромочной петли (первая петля не провязывается) (рис. 12).



Для получения длинных петель нажмите левой рукой на планки машинки в нижней их части (рис. 13). ▸

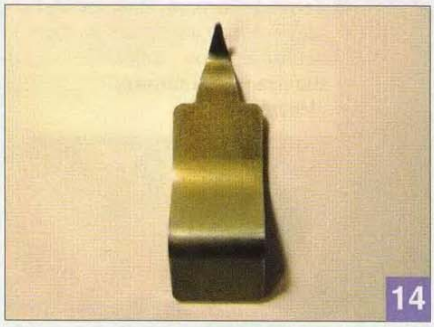


Размер: 44-48 (50-54)
Пряжа:
- CHARISMA (80% шерсть, 20% акрил, 200м/100гр., YarnArt; магазин Best for Me) оранжевого, красного и коричневого цветов по 200 гр.

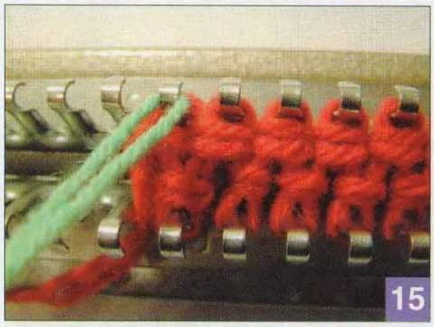
Вязальная машина:
«Ивушка».

Теперь необходимо с вязания резинки перейти на круговое вязание.

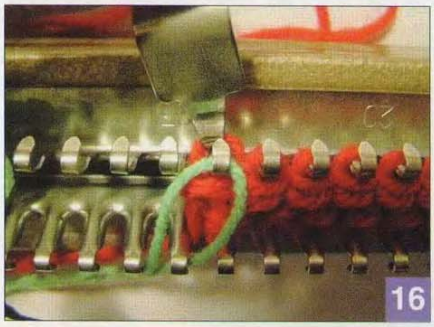
Для этого воспользуемся одинарным съемником (рис. 14).

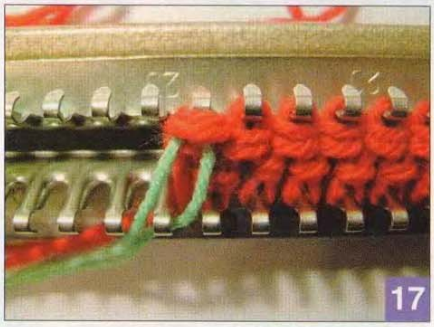

14

Накиньте нить на первый крючок (рис. 15).


15

Провяжите ее съемником (рис. 16, 17).


16

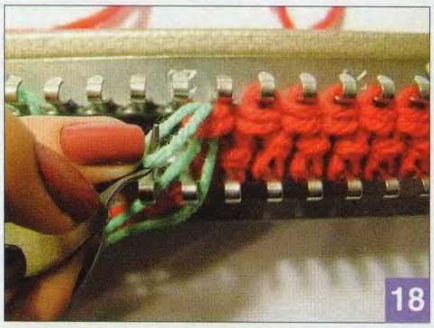

17

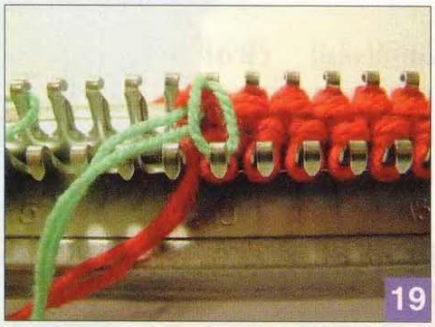
Теперь полученную петлю перенесите на следующий крючок (рис. 18, 19).

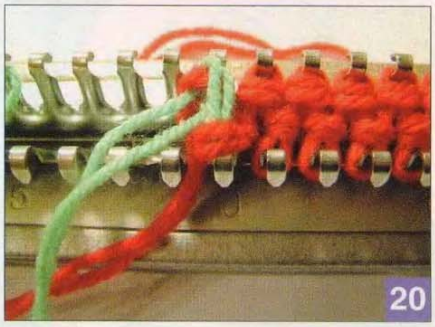
Провяжите (рис. 20).

Снимите все петли и вытащите полотно (рис. 21).

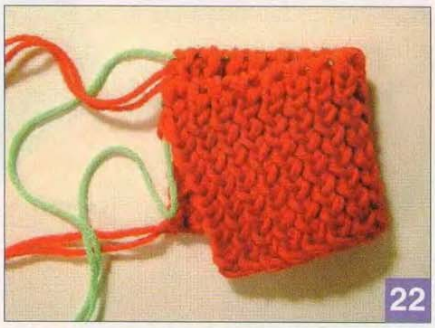
Сложите полотно пополам так, чтобы рабочая нить была с левой стороны на дальней половине (рис. 22).


18

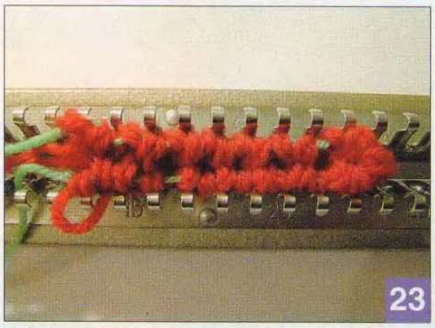

19


20

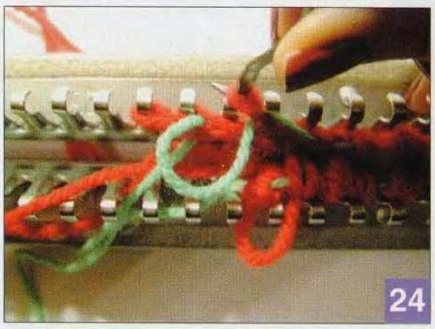
21


22

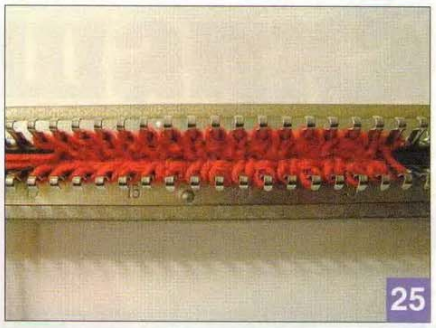
Протолкните полотно в машинку (рис. 23).


23

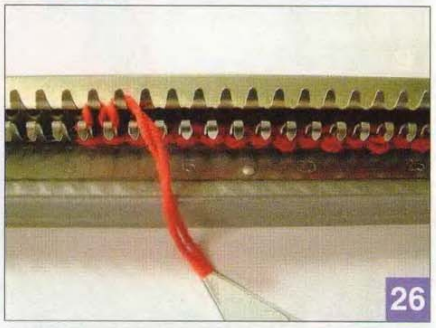
Наденьте петли для вязания по кругу (рис. 24).


24

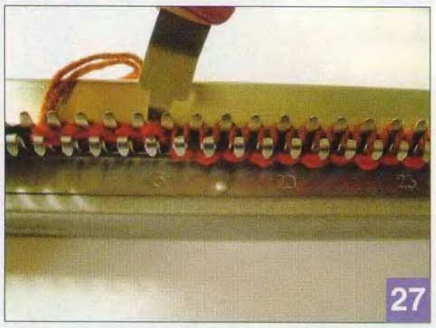
После этого вытащите вспомогательную нить. Обратите внимание, чтобы количество петель на двух планках было равным (рис. 25).


25

Теперь начинайте вязать по кругу с приставкой (рис. 26).


26

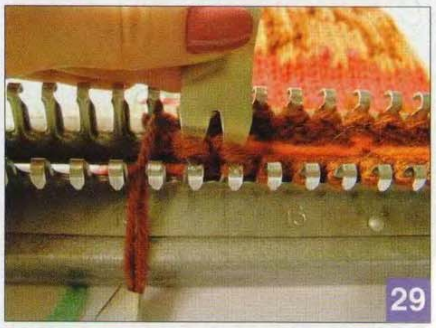
После обвода змейкой провязывайте петли съемником, как это делалось при вязании резинки (рис. 27).


27

Вяжите варежку по кругу, провязывая рисунок по схеме (рис. 28).

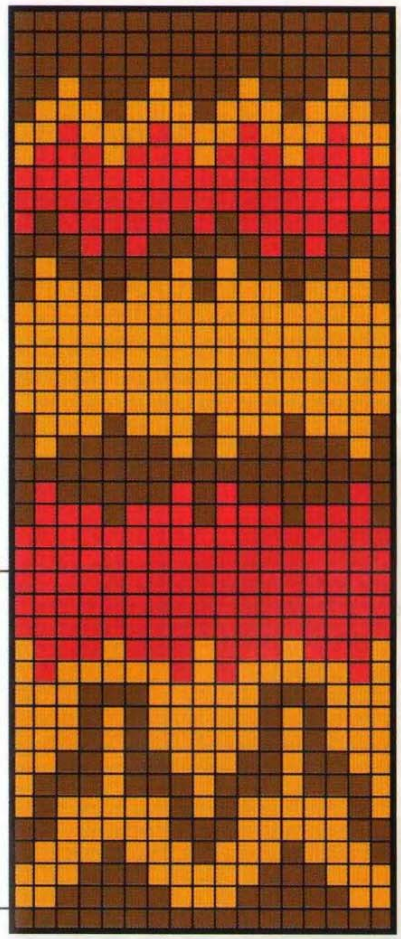
На **16-м ряду** с противоположного от будущего шва резинки, отступив **2 петли**, обведите **5 крючков** на ближней планке вспомогательной нитью. Провяжите отдельно эти пять петель.

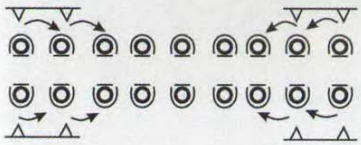
Для закрытия варежки необходимо переносить пары петель с крайних рабочих крючков на обеих планках при помощи съемника с двумя зубцами (рис. 29).

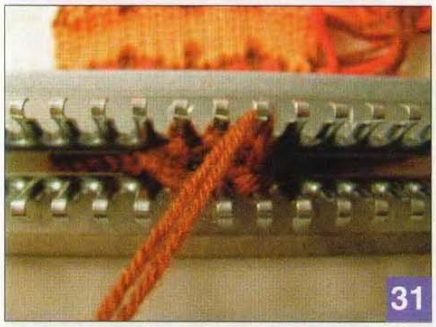

29

После переноса петель необходимо провязывать один ряд по кругу и повторять перенос согласно схеме (рис. 30).

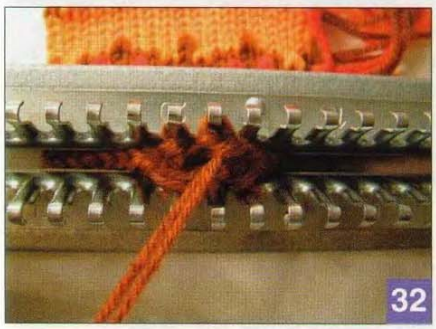
Когда останется по три петли на каждой планке необходимо их снять на рабочую нить. Для этого проведите рабочую нить на крючок по ходу нити и провяжите (рис. 31).







Теперь перенесите новую петлю на соседнюю и провяжите. Повторяйте, пока не останется одна петля (рис. 32).



Обрежьте нить, вытащите варежку из машины, стяните петли и закрепите нитку с изнанки.

Для вязания большого пальца освободите петли, вынув вспомогательную нить, которую мы оставили на **16-м ряду**, и навесьте их на крючки машинки. Провяжите по кругу большой палец необходимой длины и закройте так же, как закрывали мысок варежки.

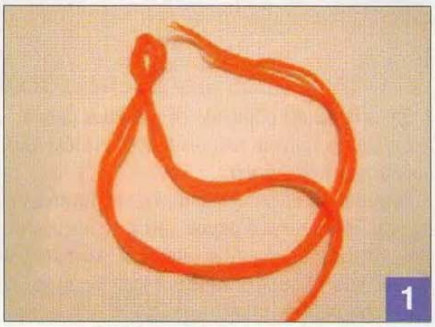
Сшейте резинку.

Вторую варежку свяжите так, чтобы большой палец был в зеркальном отражении.

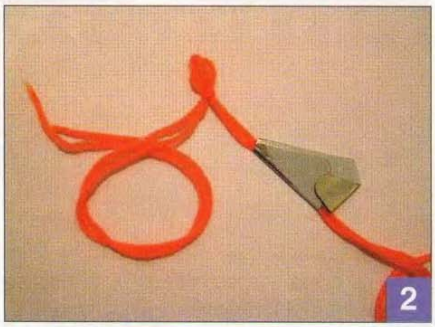
Шапка

Для вязания шапки на машинке «Ивушка» Вам потребуется пряжа трех цветов (красная, коричневая и оранжевая). Лучше вязать пряжей для ручного вязания 200 м/100гр. в два сложения нити.

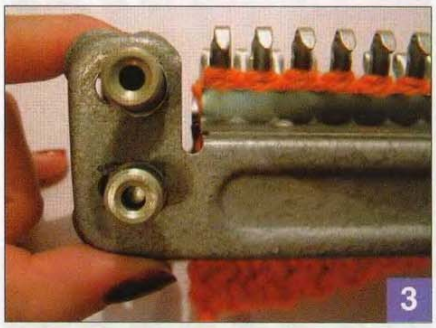
Сделайте петлю (рис. 1).



Вденьте нить в нитеводитель. Настройте машину на длину петли **25 мм** (рис. 2).



Установите крючки планок друг напротив друга, сдвинув головки регулировочных винтов навстречу друг другу (рис. 3).

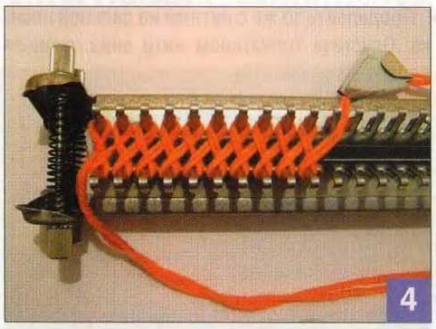


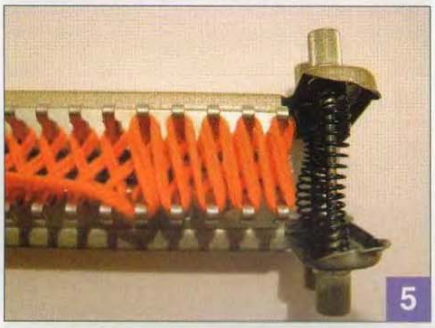
Обведите «восьмерками» по **33 крючка**, в нижней их части на каждой планке машины (рис. 4).

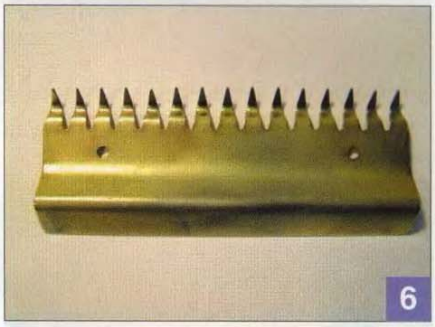
Свяжите резинку «наклонными петлями», обводя крючки машинки змейкой в верхней их части, справа налево (рис. 5).

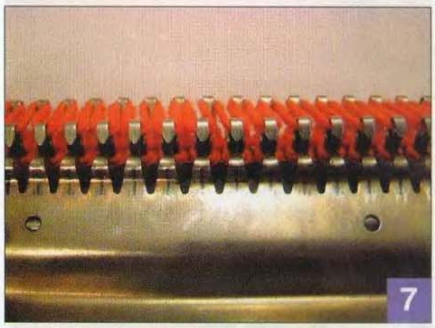
Провяжите первый ряд. Для этого воспользуйтесь съемником (рис. 6).

Захватите зубцами съемника нити нижнего обвода на ближней планке (рис. 7). ▸

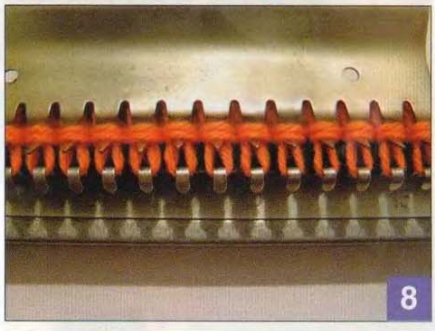


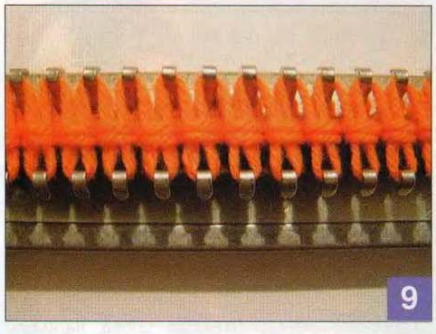




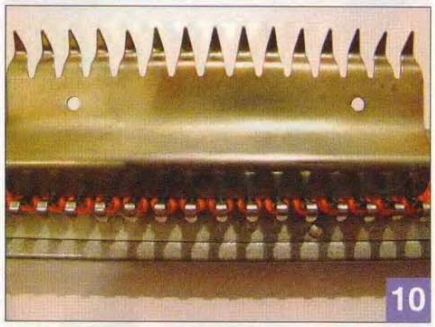


Перекиньте их через крючки машины на нити верхнего обвода (рис. 8, 9).

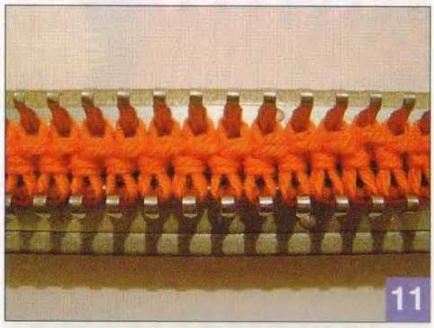




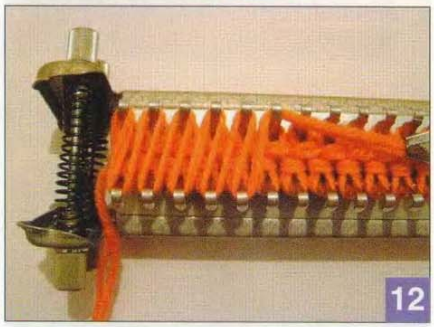
Проделайте то же с нитями на дальней планке. Опустите толкателем нити вниз, скользя по крючкам (рис. 10).


10

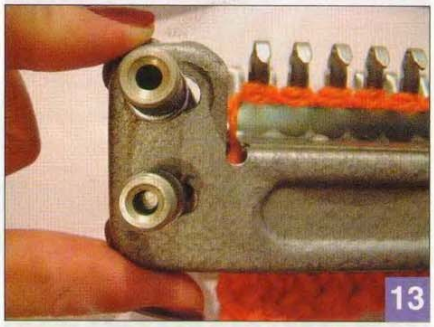
Вы провязали первый ряд (рис. 11).


11

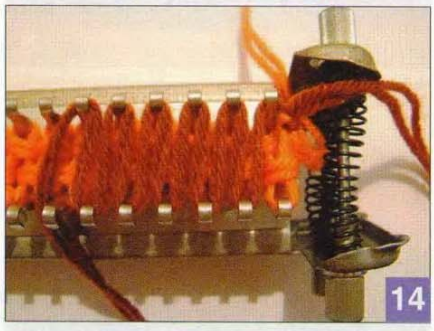
Теперь обведите крючки в верхней части змейкой слева направо (рис. 12).


12

Продолжайте вязать по этой схеме **10 рядов.** Установите крючки со сдвигом (рис. 13).

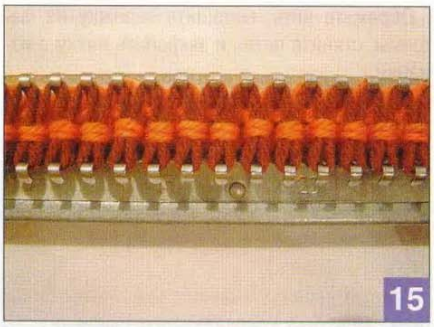

13

Делайте обвод змейкой с поднятием кромочной петли (первая петля не провязывается), нитью другого цвета (рис. 14).

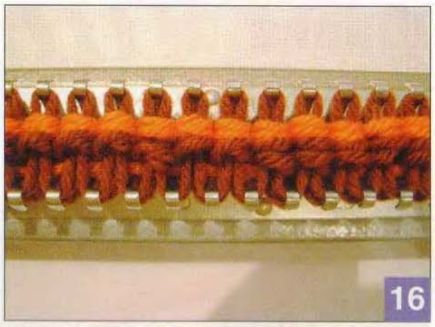

14

Провяжите петли только на ближней планке (рис. 15).

Сделайте обвод змейкой слева направо.


15

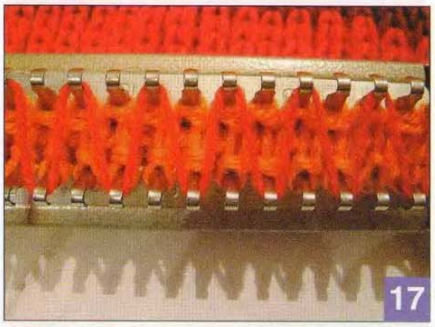
Провяжите петли только на дальней планке (рис. 16).


16

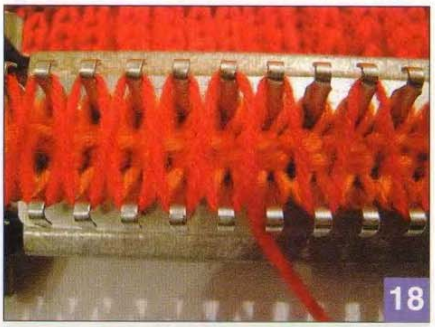
Вяжите таким образом **15 двойных рядов.**

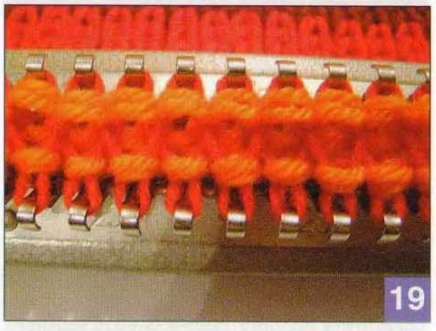
Сдвиньте крючки планок ближе, чтобы длина петли стала **15 мм.**

Установите крючки машинки напротив друг друга. Провяжите **8 рядов** «резинкой в резинке» нитью в одно сложение. Для этого, справа налево обводите крючки машинки через один (рис. 17).


17

Теперь слева направо обведите свободные крючки (рис. 18). Провяжите ряд (рис. 19).

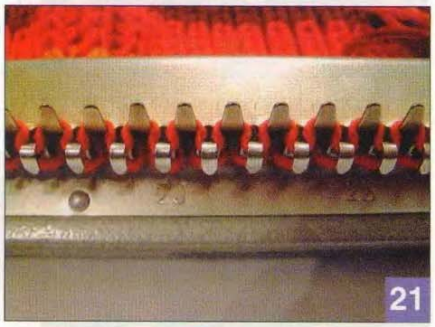

18


19

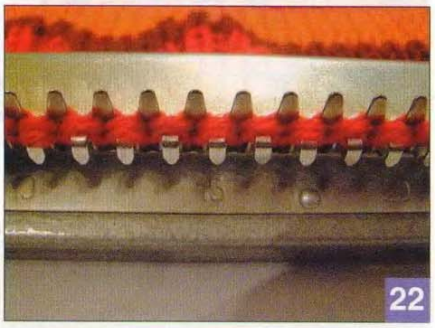
Для закрытия перенесите все петли с дальней планки на ближнюю (рис. 20).

20

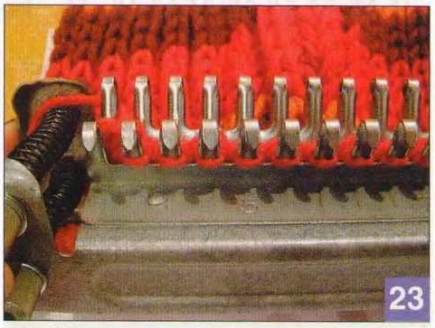
Провяжите один ряд чулочной вязкой с приставкой. Для этого установите приставку так, чтобы крючки располагались со сдвигом, и сделайте обвод змейкой (рис. 21).


21

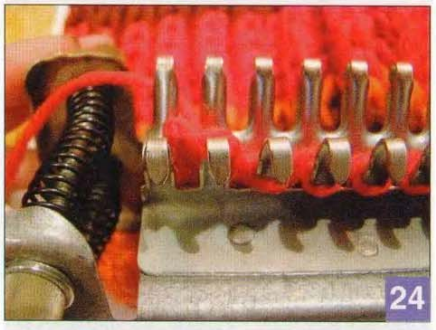
Провяжите (рис. 22).


22

Соберите **33 петли** на нитку. Для этого проведите рабочую нить под первый крючок (рис. 23).


23

Провяжите (рис. 24).

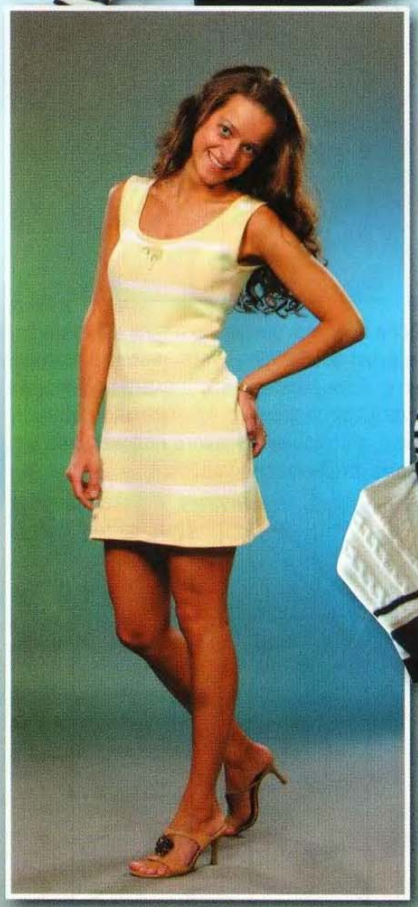

24

Получившуюся петлю перенесите на следующий крючок и провяжите. Повторяйте, пока не останется только одна петля. Последнюю петлю снимите и протяните через нее конец нити. Сшейте задний шов шапки.

Своими солнечными работами
с читателями журнала поделилась

Наталья Широкова

г. Озерск Челябинской области
вязальная машина Silver Rain



Сам себе модельер

Используя базовую основу спинки, переда и рукава можно выполнить лекала для большого количества разнообразных моделей.

Процесс разработки конструкции модели с использованием базовых лекал называют техническим (конструктивным) моделированием. Приемы конструктивного моделирования позволяют получить сложные конструктивные решения без трудоемких расчетов и построений.

На базовой основе можно перенести вытачки, изменить силуэт, получить детали желаемой длины и ширины на определенных участках.

Для примера разберем получение конструкций сложных рукавов и юбки типа годе с помощью приемов конструктивного моделирования – параллельного и конического расширения.

Начинается процесс моделирования с изучения модели. Необходимо определить длину изделия и степень прилегания его к фигуре на различных конструктивных участках (линии груди, талии, бедер, низа), а также соотношение ширины изделия на данных участках между собой.

Необходимо учитывать, что, имея основу, плотно прилегающую к фигуре, требуется некоторый опыт для получения свободной конструкции, что связано с определением величин конструктивных прибавок или величины разведения частей деталей.

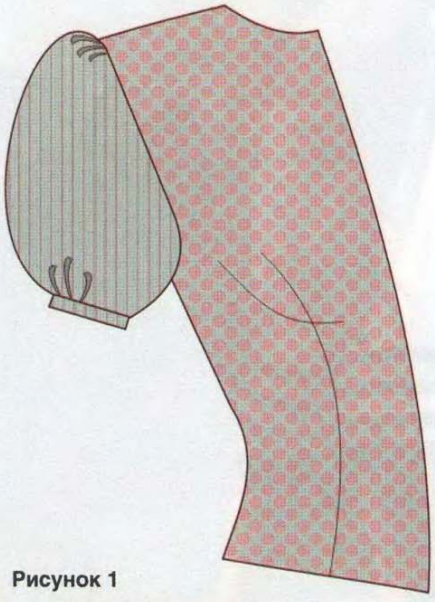


Рисунок 1

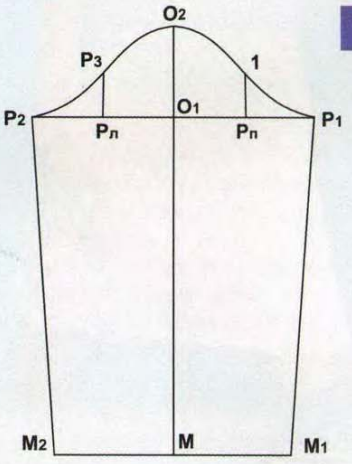
Параллельное расширение детали

выполняют для получения складок и драпировок различной ширины в любом порядке. Рассмотрим построение рукава расширенного по всей длине со складками или сборками по окату и низу рукава. По этому принципу строится короткий рукав «фонарик» (рис. 1).

Последовательность выполнения работы.

Выбираем базовую конструкцию рукава (чертеж 1).

1



При расширении рукава будет удобно предварительно оформить срезы параллельными линиями. На основу наносим линию желаемой длины рукава (чертеж 2).

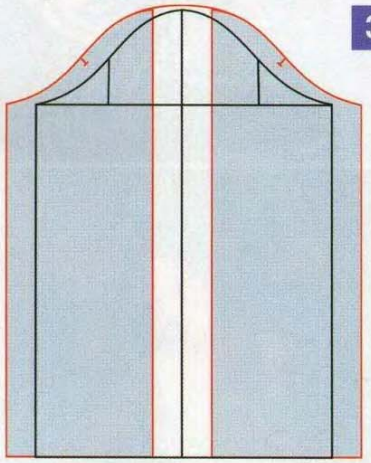
2

Деталь рукава переносим на кальку и вырезаем. Необходимо отметить на лекале положение точек **1** и **P3** и середину детали. На полученный шаблон наносят линии расположения складок. Шаблон детали разрезают по намеченным линиям и разводят части деталей по продольным линиям на желаемую величину. При оформлении оката со сборками достаточно развести деталь по средней линии.

Величина расширения зависит от ширины проектируемого рукава, плотности и мягкости трикотажного полотна. Части детали временно фиксируют на бумаге. Удобнее всего использовать малярный скотч, т.к. он легко снимается, не повреждая бумаги. Вы сможете изменить положение частей деталей несколько раз, найдя наилучший результат.

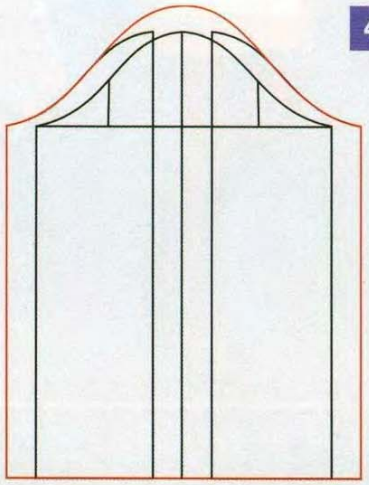
После определения величины расширения обводим контур новой детали плавной линией. При обводке оката рукава обращаем внимание на плавность линии оката. На лекале необходимо отметить контрольные точки **1** и **P3**, т.к. собирать окат нужно только между ними, распределяя наибольшее количество сборок у вершины оката. Низ рукава собирается на манжету или собирается декоративным шнуром (чертеж 3).

3



Если обводка следует точно по контуру, рукав будет без увеличенного объема в верхней части. Если верхнюю часть оката поднять, то образуется подъем, который можно зафиксировать с помощью вязаного подокатника для формоустойчивости (чертеж 4).

4



Подокатник выполняется со сгибом. Его толщина может быть увеличена синтепоном (чертеж 5).

5

Коническое расширение

базовой основы выполняют при необходимости увеличить ширину детали на определенном участке. Увеличенная ширина участка детали в готовом виде образует фалды. Прием конического расширения детали применяют при построении рукавов, расширенных к низу с мягкими фалдами, идущими от верха рукава до низа (рис. 2).

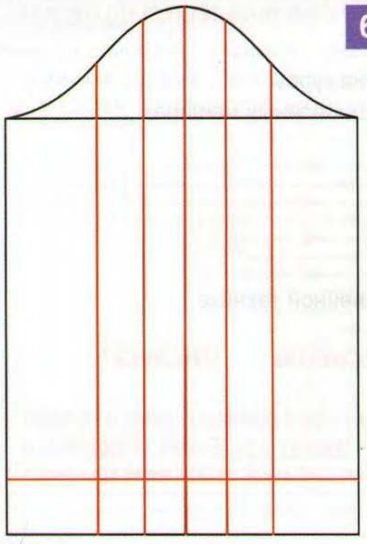
Рисунок 2

Выполняют коническое расширение аналогично параллельному. Деталь базовой конструкции вырезают из кальки, наносят продольные линии в местах, соответствующих участкам расположения фалд на модели. Расширение детали проводят не более чем до точек **1** и **Р3.** На чертеже 6 показана линия удлинения рукава для образования напуска при сборке детали по низу на манжету или декоративный шнур, как показано на рис. 3.

Рисунок 3

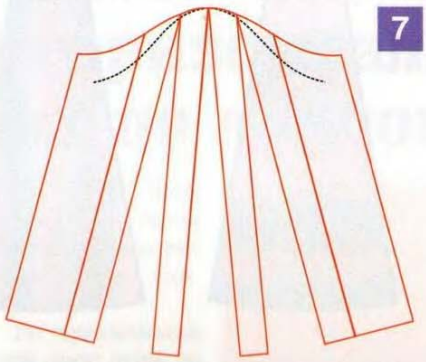
Шаблон разрезают и раздвигают веерообразно (две части из одной точки). Величину разведения распределяют поровну по обе стороны от конструктивных линий. При этом конфигурация

6



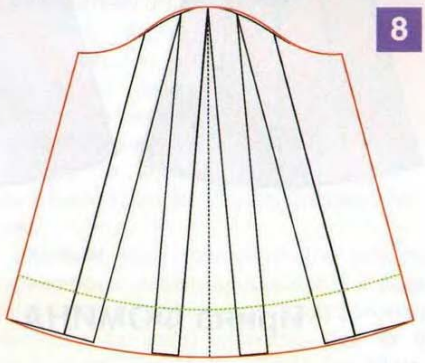
оката изменяется. На чертеже 7 показан окат до преобразований (черная линия).

7



Контуры разведенного шаблона обводят плавными кривыми. Удобство данного способа заключается в том, что длина среза оката остается неизменной (чертеж 8).

8



На рис. 3 показан рукав с увеличенным объемом в области оката и образованием сборок при подъеме верхней части и использовании подокатника (построение как на чертеже 4).

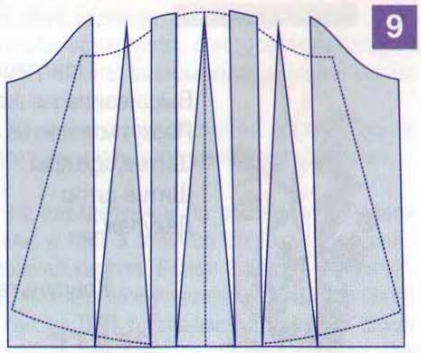
Построение лекал

После проведения приемов конструктивного моделирования необходимо проверить соответствие лекал по срезам. Для этого сантиметровой лентой промеряют все срезы, проверяют наличие на лекалах контрольных меток, соответствующих пройме и окату.

Полученное лекало показывает внешний вид готовой детали. Его используют как контрольное для проведения влажно-тепловой обработки (отпаривания детали).

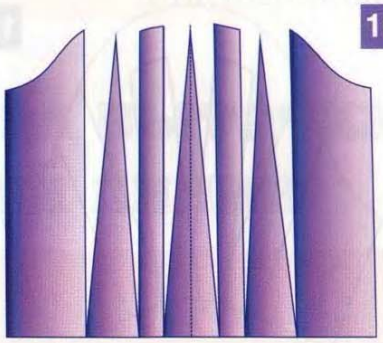
Для вязания детали с помощью лекального устройства необходимо выполнить лекало –схему (чертеж 9).

9

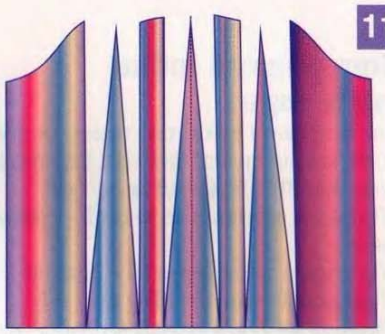


Рукав, полученный способом конического расширения, будет очень эффектно смотреться при выполнении частичным вязанием с использованием ниток секционного крашения (чертеж 10, 11).

10

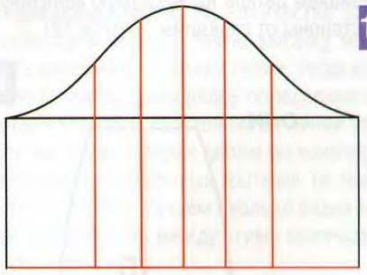


11



На рисунке 4 показан рукав с увеличенным объемом в области оката (с образованием сборок или складок). Выполняется такой рукав коническим расширением детали вверх. Рукав укорочен и заужен книзу при помощи приема конического заужения. При выполнении конического заужения рукава, необходимо измерить обхват руки и длину участка наиболее плотного прилегания к руке (чертеж 12).

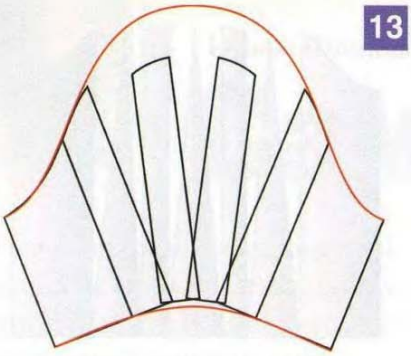
12



На чертеже 13 показано построение увеличенного оката для образования сборок. ▸

Рисунок 4

13



Построение юбки типа годе

Для построения юбки годе требуются измерения, как для прямой юбки **(Ст, Сб, ДтсII, Ди)** и прибавки **Пт** и **Пб (от 0,5 см до 1 см).**

Проводим вертикаль из точки **Т** – середина клина.

Положение линии бедер **ТБ = 0,5хДтсII-2**

Положение линии низа **ТН= Ди**

Через точки **Т, Б, Н** проводим горизонтали.

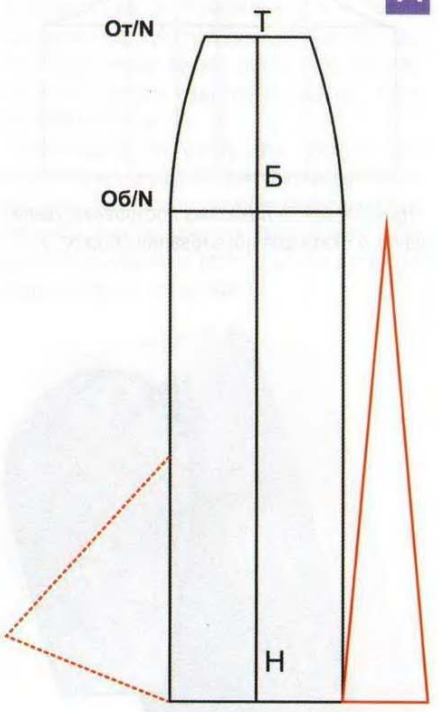
N – количество клиньев (может быть четное и нечетное число). Поэтому, во избежание ошибок в расчете, удобнее использовать построение клина не для половины изделия, как это принято, а для целого. В расчете используются измерения обхватов талии и бедер.

Ширина клина по линии талии = **От :N**

Ширина клина по линии бедер = **Об:N**

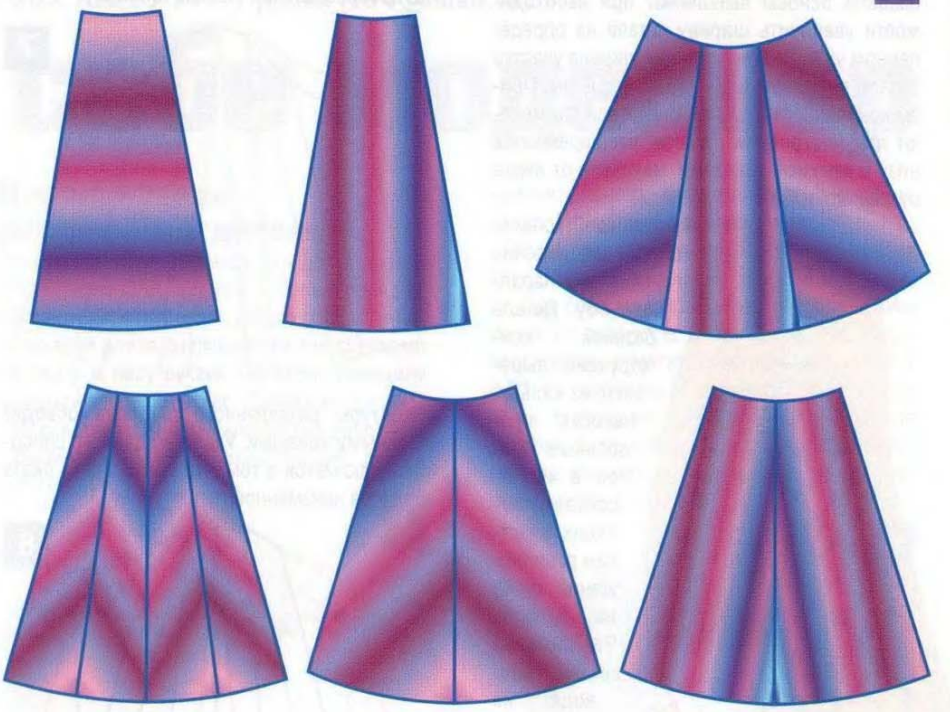
Ширину клина по линии талии и бедер откладываем поровну по обе стороны от середины. До линии низа проводим вертикали и расширяем деталь на желаемую величину по обе стороны от середины (чертеж 14).

14



Схемы частичного вязания с использованием ниток секционного крашения представлены на чертеже 15.

15



Простая горизонтальная вытачка и вытачка по наклонной линии

Для правильной и красивой посадки трикотажного изделия на фигуре необходимо вывязывание вытачек.

В шитье вытачки выполняются в виде вертикальных, или горизонтальных разрезов. В машинном вязании выполнение вертикальных вытачек достаточно трудоемкий процесс и поэтому, как правило, все вертикальные вытачки по линии талии переводят в боковые края, а вытачки на линии груди делают горизонтальными.

Вывязывают такие вытачки, используя метод **Ч**астичного **В**язания. Самая простая вытачка, с раствором не более **3-4 см** выполняется двухсторонним **ЧВ** с укороченными рядами.

Для этого со стороны противоположной каретке в каждом втором ряду выдвигают иглы в **ПНП** в соответствии с предварительным расчетом. Когда все необходимые по расчету иглы встанут в **ПНП** – их провязывают за один прием. При такой вытачке получается удлинение середины переда на расчетную длину.

Начинать вывязывать горизонтальную вытачку надо строго по линии груди. Чтобы не было дырочек от перепада рядов при **ЧВ**, необходимо выполнять обкручивание рабочей нитью крайней из игл, стоящих в **ПНП**. Линия обкрутов на полотне будет направлена по горизонтали от бокового края к высокой точке груди.

Количество игл, выдвигаемых в **ПНП** за один прием, определяется следующим образом. Допустим, у нас раствор вытачки составляет **24 ряда**, а ширина вытачки **36 петель**. Выдвигать иглы в **ПНП** мы можем только в каждом втором ряду, поэтому **24 : 2 = 12 фаз (1 фаза = 2 рядам).**

36 : 12 = 3 иглы за один прием мы должны выдвигать в **ПНП**. Выдвинутые иглы остаются в **ПНП** до конца вязания вытачки.

На представляемой схеме показана последовательность вывязывания горизонтальной простой вытачки (схема 1).

Линии со стрелками показывают траекторию движения каретки. Поле, закрашенное розовым цветом – соответствует иглам, стоящим в **ПНП**. Поле, закрашенное белым цветом – соответствует иглам, стоящим в **РП**.

По горизонтальной оси лежат петли, по вертикальной оси – ряды.

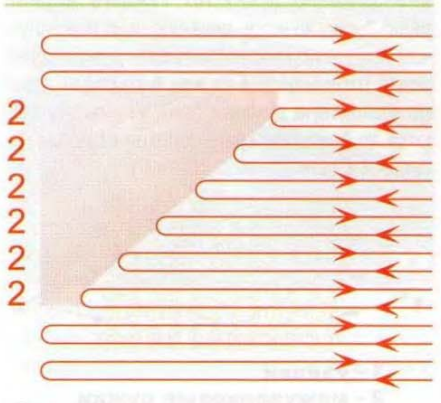


Схема 1

Если мы хотим вывязать вытачку более широкого раствора **(4-8 см),** или нам необходимо сделать более незаметной линию вытачки на полотне, то можно выполнить такую вытачку следующим образом.

Разобьем нашу горизонтальную вытачку на несколько маленьких, высотой в **2 ряда.** Количество таких маленьких (однофазовых) вытачек будет равно количеству фаз **ЧВ**. В нашем случае это **24 : 2 = 12 фаз**, или **12 маленьких вытачек в 2 ряда.**

Каждая маленькая вытачка будет шире предыдущей.

Между маленькими (однофазовыми) вытачками мы будем провязывать по **4 сглаживающих ряда** на всех иглах.

Линия обкрутов при такой вытачке будет практически незаметна. Она будет выглядеть в виде наклонной линии от бокового края к линии груди (фото).

Начинать вязать такую вытачку надо ниже линии груди. Точку начала вывязывания вытачки определяем так.

24 ряда – раствор вытачки. Между маленькими вытачками в **2 ряда (1 фазу)** вяжем по **4 ряда.** Всего таких промежутков получается в нашем случае **11.**

24 + 11 х 4 = 68 рядов составит участок, на котором мы будем вывязывать вытачку.

От высоты линии груди (считаемой в рядах от низа изделия) отнимаем **68 рядов** – получаем номер ряда, с которого необходимо будет начать вывязывание вытачки по наклонной линии.

На представленной схеме 2 показана последовательность выполнения такой вытачки.

На определенном по расчету ряду выдвигаем в **ПНП 3 иглы** со стороны противоположной каретке. Вяжем **2 ряда.** Обязательно выполняем обкручивание иглы в **ПНП**. Затем иглы из **ПНП** возвращаем в работу и вяжем **4 ряда** на всех иглах. Первая однофазовая вытачка связана. Далее выдвигаем в **ПНП** на **3 иглы** больше **3 + 3 = 6 игл.** Вяжем **2 ряда.** Иглы из **ПНП** возвращаем в работу и вяжем **4 ряда** на всех иглах. Вновь выдвигаем иглы в **ПНП** еще на **3 иглы** больше чем в предыдущий раз **6 + 3 = 12 игл**, вяжем **2 ряда**, затем иглы из **ПНП** возвращаем в работу. Вяжем **4 ряда** на всех иглах. И т.д. вывязываем маленькие однофазовые вытачки, каждая из которых шире предыдущей на **3 иглы**, пока в **ПНП** за один прием не выдвинем все **36 игл**, необходимых по расчетной ширине вытачки. Теперь вытачка готова.

Если мы хотим более длинную наклонную линию вытачки, то можно провязывать между однофазовыми вытачками **не 4, а более сглаживающих рядов.** Их количество всегда должно быть четным. Такую вытачку можно начать выполнять от линии талии. Тогда количество сглаживающих рядов определяем следующим образом. Расстояние от линии талии до линии груди в рядах делим на количество маленьких однофазовых вытачек (в нашем случае их **12**) и получаем сколько рядов надо будет провязывать между этими вытачками.

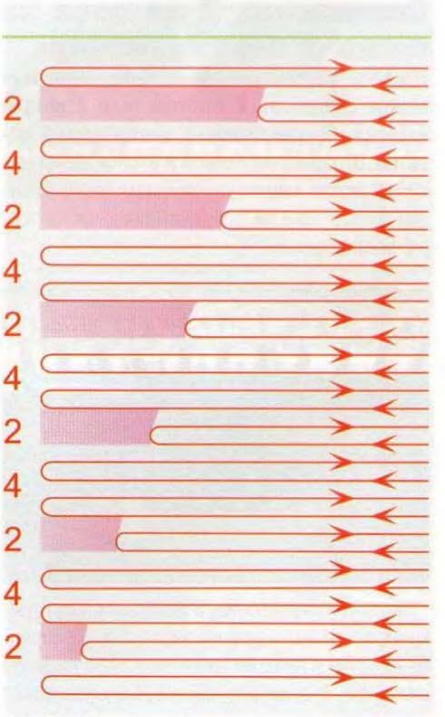


Схема 2

Отделка полотна «змейкой»

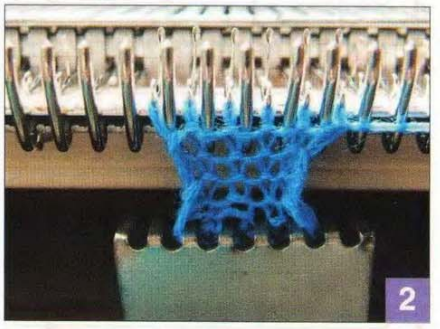
Хочу предложить вашему вниманию отделку трикотажного полотна, выполненную в виде «змейки». Такую «змейку» можно связать как отдельный шнурок, а затем нашить на полотно в желаемом месте. А можно вместо сшивания 2-х полотен выполнить их соединение на машине через «змейку» в процессе ее вывязывания.

Данную отделку можно связать на любой однофонтурной машине.

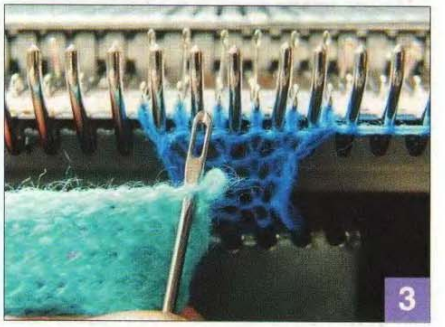
Соединение 2 полотен на машине через «змейку»

Давайте рассмотрим как через «змейку» можно соединить **2 полотна**, или **2 детали** изделия. Предварительно вывязываем **2 полотна.** Отпариваем первое и второе полотно.

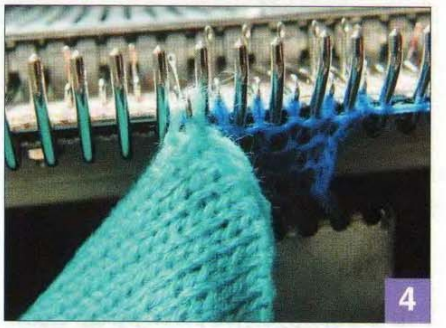
На **6 иглах** машины набираем петли рабочей нитью. Вяжем кулирной гладью полоску в **6 рядов** (фото 2).



Вводим ушко деккера в межузелковую дужку по боковому краю от первого ряда первого полотна. Полотно держим к себе лицевой стороной. В этом случае змейка у нас ляжет по изнаночной стороне. Если держать полотно к себе изнаночной стороной, то «змейка» получится по лицевой стороне полотен (фото 3).



Навешиваем подхваченную дужку на кромочную иглу с левой стороны полоски (фото 4).



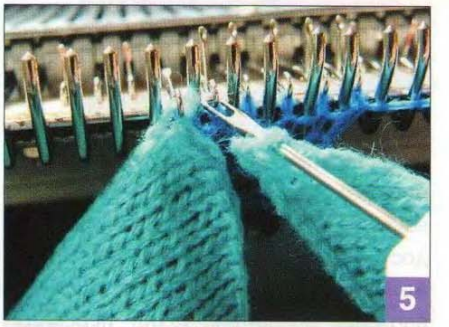
Вводим деккер в межузелковую дужку **1-го ряда** второго полотна. И навешиваем ее на вторую от левого края полоски иглу (фото 5).

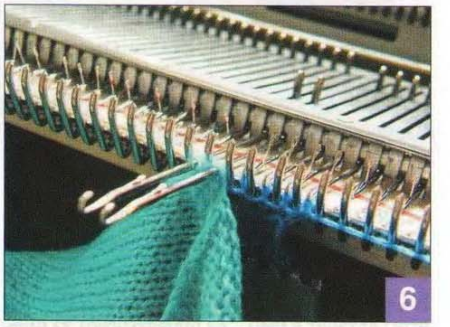
Иглы, с навешенными дужками выдвигаем в **ПНП**. Рычаги **ЧВ** должны быть настроены так, чтобы иглы в **ПНП** вязали (фото 6).

Провязываем **1 ряд** (фото 7).

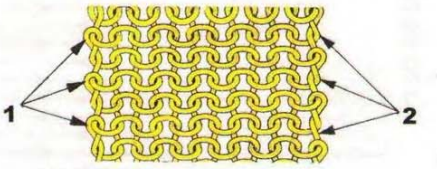
Вяжем еще **7 рядов** полоски (фото 8).

Вводим деккер в следующую межузелковую дужку по боковому краю первого полотна.





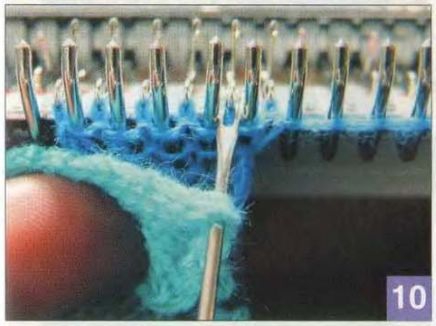
Если нам нужна фигурная и извилистая «змейка» – деккер надо вводить в каждую межузелковую дужку (от каждого второго ряда) Если хочется плавную и сглаженную «змейку» – можно прихватывать дужки более редко (от каждого **4-го или 6-го ряда**). Одна межузелковую дужка и один узелок получаются по боковому краю полотна от провязывания **2 рядов** (схема 1, фото 9).



1 - узелки
2 - межузелковые дужки

Схема 1

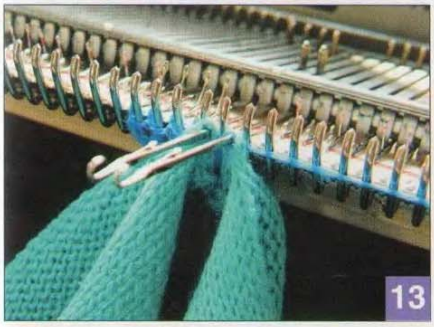
Навешиваем подхваченную дужку на вторую от правого края полоски иглу (фото 10).



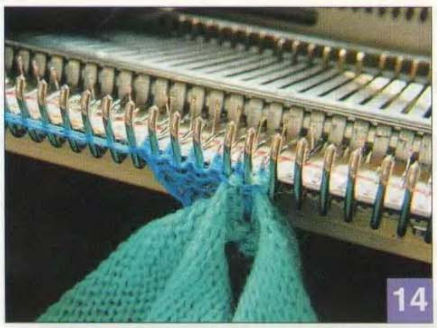
Вводим деккер в следующую межузелковую дужку по боковому краю второго полотна (фото 11).

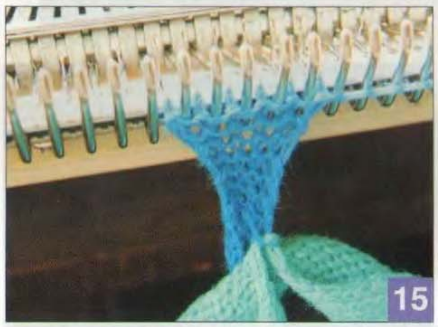
Навешиваем подхваченную дужку на кромочную иглу с правой стороны полоски (фото 12).

Иглы с навешенными дужками поднимаем в **ПНП** (фото 13).



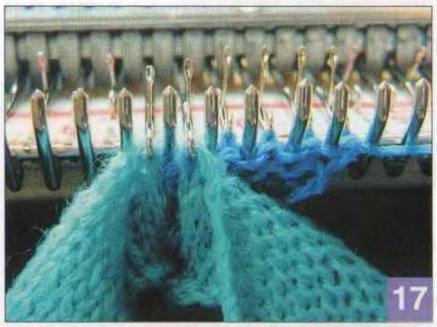
Провязываем **1 ряд** (фото 14).
Вяжем далее еще **7 рядов** полоски (фото 15).
Вновь подхватываем деккером межузелковую дужку по боковому краю первого полотна (фото 16).



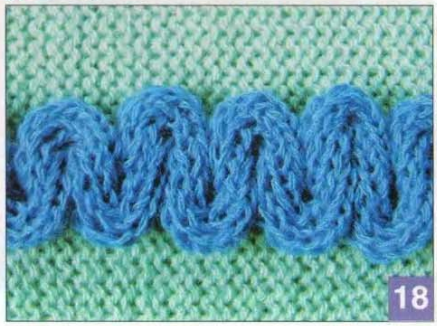


Навешиваем эту дужку на кромочную иглу с левого края.

Подхватываем межузелковую дужку по боковому краю второго полотна и навешиваем ее на вторую от левого края полоски иглу (фото 17).

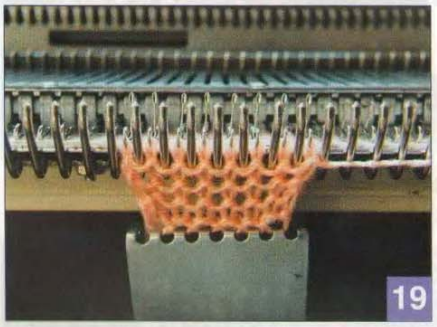


Вяжем так полоску «змейки», навешивая боковые края полотен то по левому, то по правому краю полоски через каждые **8 рядов**. В результате у нас должна получиться вот такая «змейка» на месте соединения полотен (фото 18).

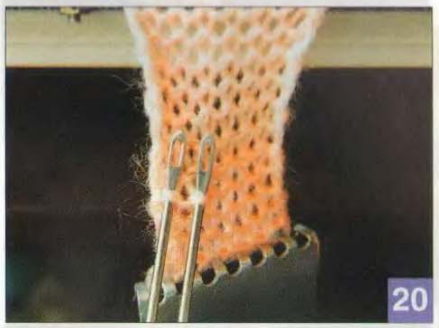


Отделочный шнур в виде «змейки»

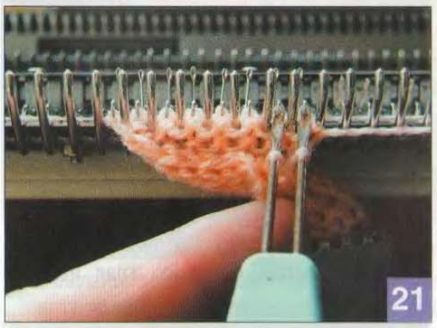
Для такого шнура набираем петли на **8 иглах** машины и вяжем полоску кулирной гладью (фото 19).

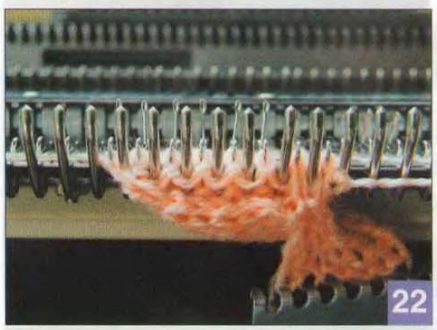


Провязав **14 рядов**, вводим 2-ушковый деккер в петли **4-го от низа ряда** с левой стороны полоски (фото 20).

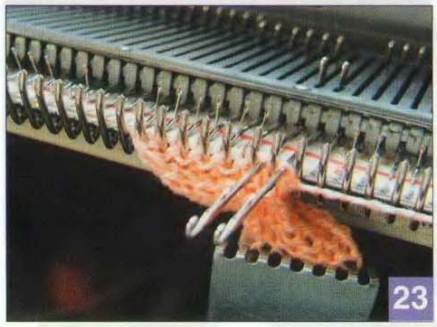


Навешиваем подхваченные петли на кромочные иглы с правой стороны полоски (фото 21, 22).

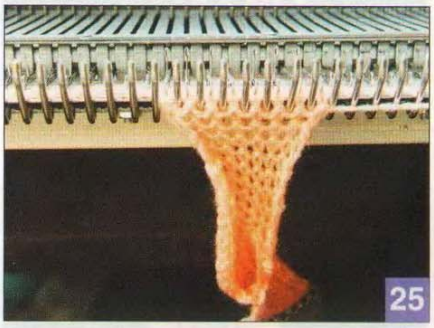




Иглы с навешенными петлями поднимаем в **ПНП**. Иглы в **ПНП** должны вязать (фото 23).

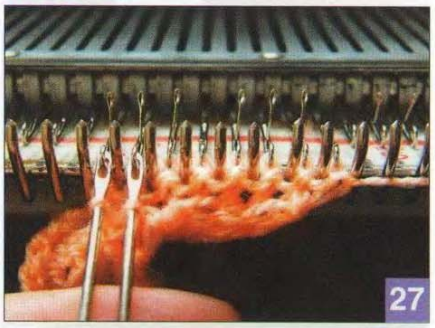


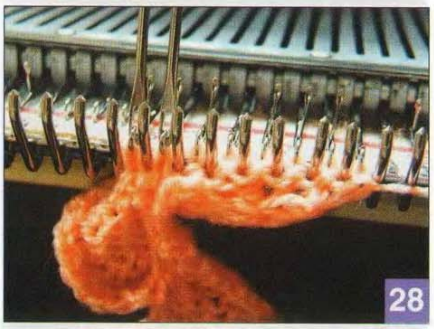
Вяжем **1 ряд** (фото 24).
Вяжем еще **9 рядов** полоски (фото 25).



Вводим **2-ушковый** деккер в нижележащие петли полоски с правого края, в ряд, следующий после первого навешивания петель (если считать от верха полоски – то это будет **9-й ряд**) (фото 26).

Навешиваем подхваченные петли на кромочные иглы с левого края полоски (фото 27, 28).

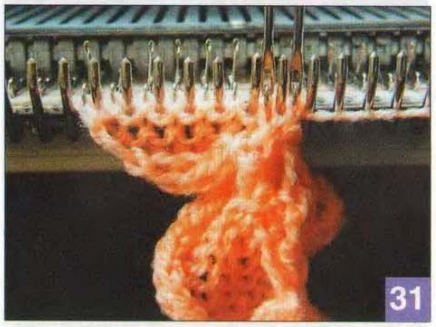




Иглы с навешенными петлями поднимаем в **ПНП** (фото 29).

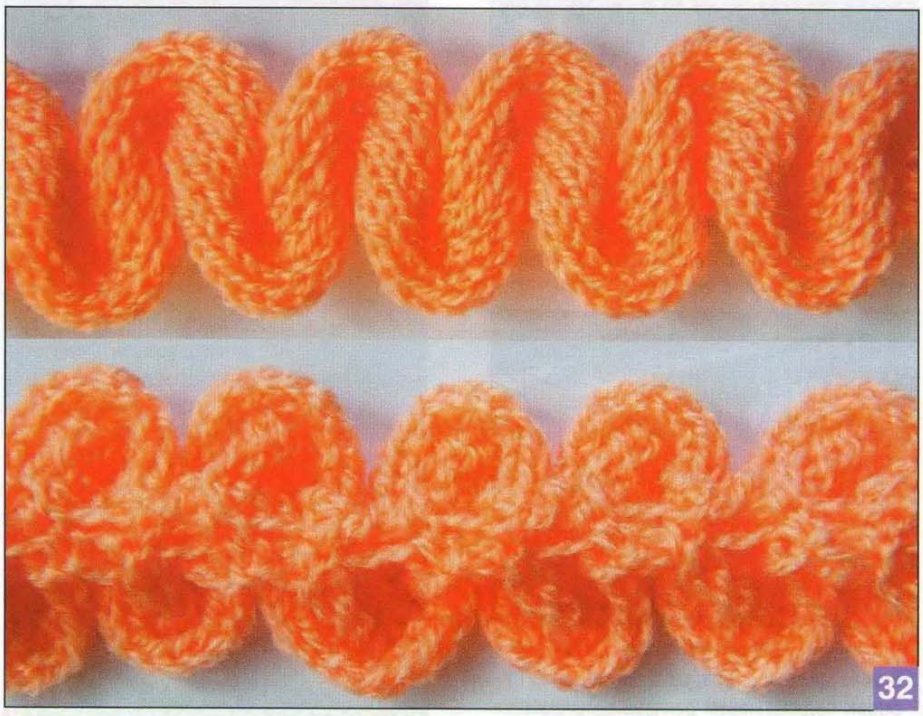
Вяжем следующие **10 рядов** полоски (фото 30).

Подхватываем деккером **2 петли** с левого края полоски из ряда, следующего после навешивания. Надеваем их на кромочные иглы с правого края полоски (фото 31).



Вяжем так полоску «змейки», подхватывая петли нижележащих рядов и навешивая их на иглы машины. Петли, взятые с левого края полоски, навешиваем на кромочные иглы с правого края, а петли подхваченные из правого края полоски навешиваем на кромочные петли с левого края.

В результате у нас получится вот такая «змейка». Вверху фото – лицевая сторона шнура, внизу фото – изнаночная (фото 32).



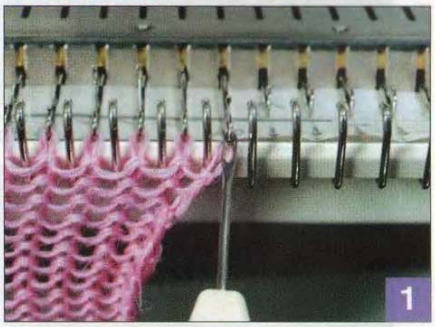
Убавление петель на одной фонтуре

Убавление одной петли с края полотна

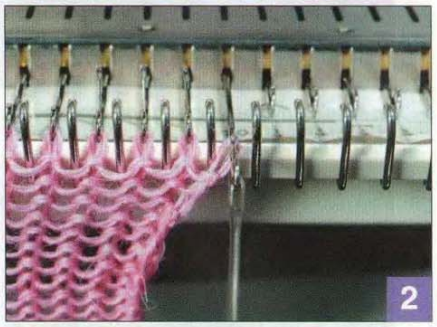
Убавку одной петли можно сделать с любой стороны полотна, не зависимо от положения каретки.

Простая убавка 1 петли с края полотна

На кромочную иглу надеваем одноушковый деккер (фото 1).

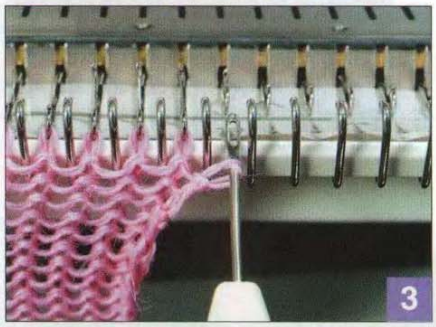


Выдвигаем иглу деккером вперед так, чтобы петля сошла за язычок иглы (фото 2).

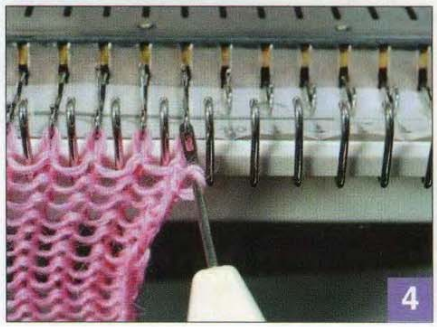


Снимаем на деккер петлю. Для этого задвигаем деккером иглу назад, пока петля не сойдет с иглы на ушко деккера.

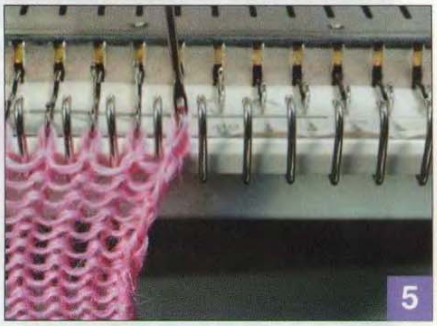
Опустевшую иглу ставим в **ЗНП** (фото 3).



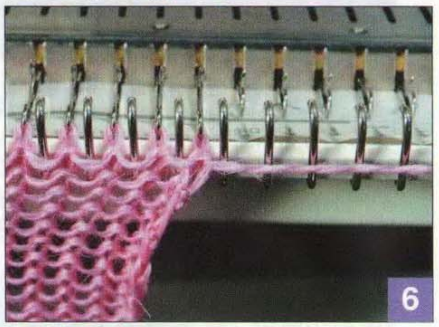
Надеваем ушко деккера на соседнюю иглу (фото 4).



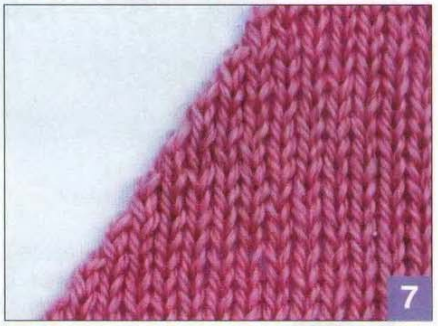
Скидываем с деккера на иглу снятую петлю (фото 5).



Вяжем далее (фото 6).



При выполнении такой убавки, убавляемая петля выкладывается на изнаночную сторону полотна и край с убавками выглядит следующим образом (фото 7).



Убавка 1 петли с предварительным переносом петли

Надеваем деккер на **2-ю от края рабочую иглу**. На эту иглу мы впоследствии будем переносить убавляемую петлю (фото 8).

Выдвигаем эту иглу деккером вперед, чтобы петля сошла за язычок иглы (фото 9).

Снимаем петлю на деккер. Опустевшую иглу оставляем в работе. Снятую петлю переносим

на кромочную иглу (фото 10. 11).

Выдвигаем деккером вперед кромочную иглу, чтобы петли, лежащие на игле оказались за язычком (фото 12).

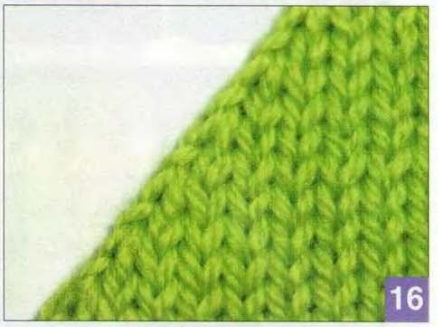
Снимаем на деккер петли с кромочной иглы. Опустевшую иглу убираем в **ЗНП** (фото 13).

Снятые петли надеваем на соседнюю иглу – на ту иглу, с которой делали предварительный перенос петли (фото 14, 15).

14

15

При выполнении такой убавки, убавляемая петля ложится по лицевой стороне полотна и образует дорожку в виде одного петельного столбика по краю полотна (фото 16).


16

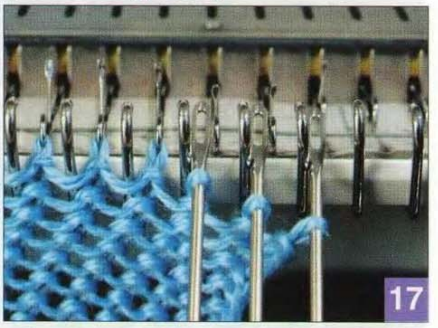
Фасонная убавка одной петли

Такую убавку обычно выполняют при помощи **2-х , 3-х или многоушкового деккера.**

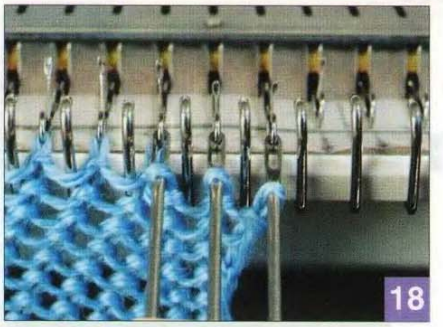
Убавляемая петля в данном случае будет не кромочной, а второй или третьей от края полотна.

Убавка без предварительного переноса петли

Снимаем на 3-х ушковый деккер **3 петли** с края полотна (фото 17).


17

Смещаем снятые петли на **1 игольный шаг** к центру полотна и возвращаем их на иглы машины. Опустевшую кромочную иглу убираем в **ЗНП** (фото 18).

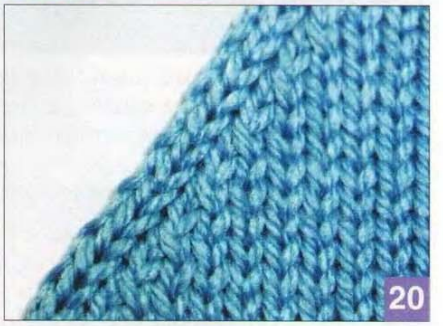

18

На третьей от края полотна игле лежат **2 петли** (фото 19).

19

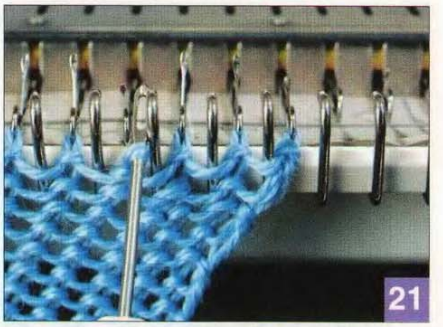
При таком убавлении получаем по краю полотна полоску из нескольких петельных столбиков. Петли полоски лежат под наклоном по отношению к петлям основного полотна.

Убавляемая петля выкладывается в данном случае на изнаночную сторону полотна (фото 20).


20

Убавка с предварительным переносом петли

Снимаем на одноушковый деккер петлю с **4-й иглы** от края полотна. Петлю снимаем с той иглы, на которую впоследствии будет перенесена убавляемая петля (фото 21).

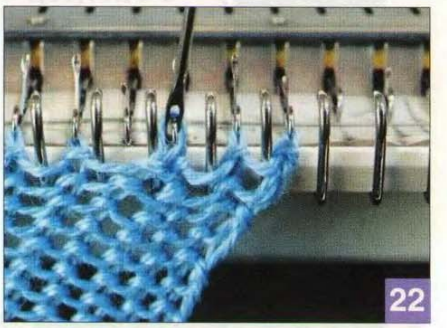

21

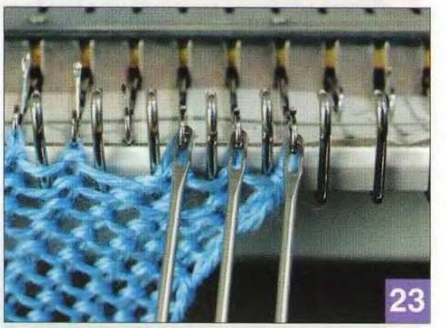
Смещаем снятую петлю на **1 игольный шаг** в сторону края полотна и надеваем ее на **3-ю иглу** от края. Опустевшую иглу оставляем в работе (фото 22).

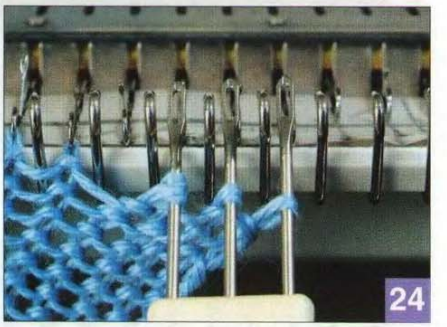
На **3 кромочные иглы** надеваем 3-ушковый деккер (фото 23).

Снимаем на деккер петли с этих игл (фото 24).

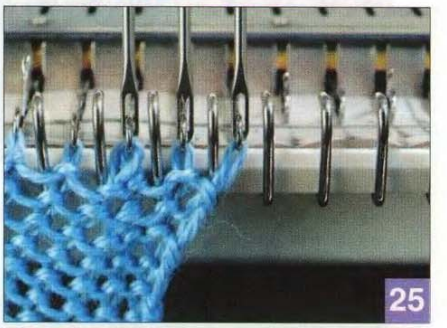
Смещаем снятые петли на **1 игольный шаг** в сторону центра полотна и надеваем на иглы


22

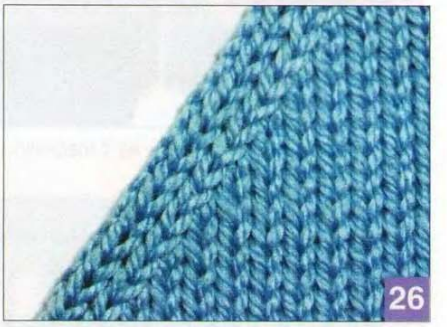

23


24

машины. Опустевшую кромочную иглу убираем в **ЗНП** (фото 25).

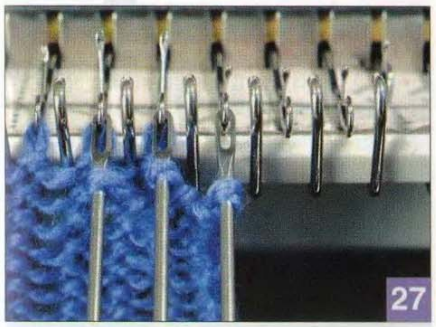

25

В данном варианте убавки мы так же получили по краю полотна полоску петель, лежащих под наклоном по отношению к петлям на основном полотне. Убавляемая петля ложится на лицевую сторону полотна (фото 26).


26

Фасонная убавка двух петель за один прием с края полотна

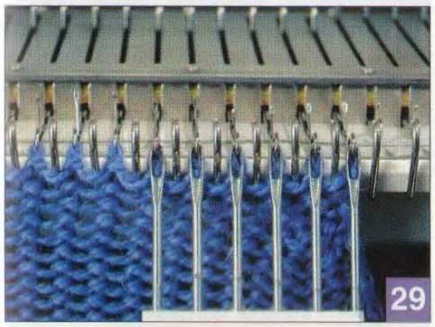
Снимаем на 3-ушковый деккер **3 кромочные петли** и смещаем их на **2 игольных шага** в строну центра полотна (фото 27).

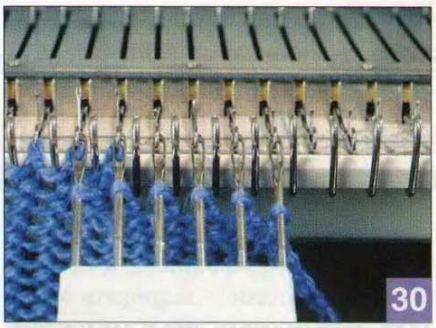


Надеваем снятые петли на иглы машины. Опустевшие иглы по краю убираем в **ЗНП.**

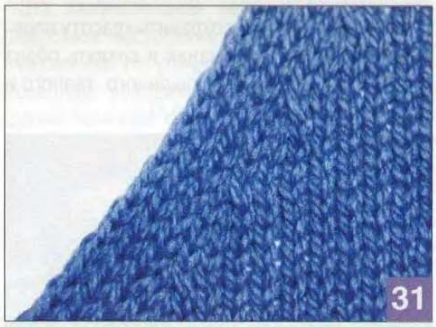
На **2-й и 3-й игле** от края полотна лежит по **2 петли** (фото 28).

Для того чтобы получить при убавках более широкую полоску наклонных петель по краю полотна, необходимо перемещать **не 3, а более петель** при выполнении убавки. Это можно делать **2-х или 3-х ушковыми деккерами,** смещая петли по очереди, или использовать многоушковый деккер (фото 29, 30).





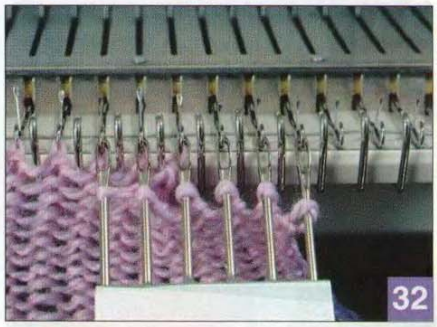
По внутреннему краю полоски из наклонных петель при такой убавке получаются маленькие «защипы». Их можно использовать в качестве декоративной отделки (фото 31).



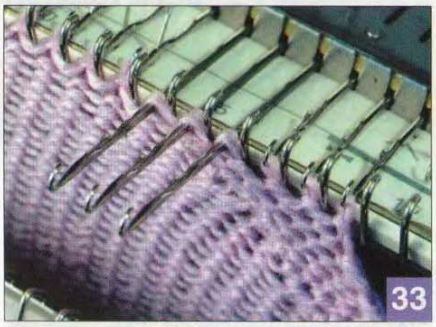
Фасонная убавка 3 петель за один прием с края полотна

По описанному выше принципу можно убавить за один прием **3 петли.**

Снимаем на деккер петли с кромочных игл и смещаем их на **3 игольных шага** к центру полотна. Навешиваем снятые петли на иглы машины. На **3-х иглах** подряд лежит по **2 петли.** Опустевшие иглы по краю убираем в **ЗНП** (фото 32).



Чтобы машина провязала без проблем убавленные петли, поднимаем в **ПНП** иглы, на которых лежит по **2 петли**. На каретке рычаги **ЧВ** должны быть настроены так, чтобы иглы в **ПНП** провязывали (фото 33).



Вяжем далее.

При убавлении по **3 петли** за один прием «защипы» получаются более выраженными и рельефными (фото 34).

Надо помнить, что при убавлении за один прием более одной петли происходит значительное стягивание края полотна. Это необходимо учитывать при выполнении таких убавок.

Продолжение в следующем номере

Под защитой тигра

Размер: 46-52
Пряжа: МИРАЖ (60% мохера,40% акрил; 130м/50гр; Италия; «Компания СЕАМ») секционного крашения – 600 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания:
● кулирная гладь (4 класс) PL6
Петельная проба:
● кулирная гладь
Пг-1,75 п/см, Пв-2,34 р/см.
Описание накидки – на стр. 14.

ДЛЯ РАБОТЫ ПОТРЕБУЮТСЯ:

- Резинка шириной **12 см**, длина – охват бедер минус **5 см.**
- Обрезки серебряной и белой лаковой кожи – примерно около **2,5 кв. дм.**
- Кусок белого трикотажа и гобеленовой ткани.
- **3 пряжки** белого металла.
- Хольнитены и пресс для их установки.
- Швейная машинка.
- Капроновые нитки «Меланж» № 20.

Всё началось с того, что я получила необыкновенно красивое полотнище, связанное на машинке, расширяющимися от горловины углами, круглой формы. Горловина вывязана шикарными косами и образует просто королевский воротник. Все это великолепие виртуозно сотворила из мохеровых ниток «Мираж»(Компания СЕАМ) Светлана Пугачева на глазах у изумленной публики, прямо на фестивале «Радость творчества»в торговом центре «Реал».

Вязание по кругу, углами, меланжевой ниткой дало такие необыкновенно красивые переходы и сочетания цветов, что первая мысль, которая пришла мне в голову, была: «Только бы не испортить!». Она и стала основополагающей.

Думала я о разных вариантах: и цветы, и солнце, и обнимающий тигр на плечах, но, принимаясь за воплощение идеи в жизнь, каждый раз убеждалась в том, что при наложении на это прекрасное полотно, различные материалы закрывают собой уже существующую красоту и их просто хочется убрать.

После долгих раздумий - мучений, остановилась на варианте с тигром, но не впрямую - через изображение, а через ассоциации. Солнечный рыжий цвет с переливами, пушистый мохер, напоминают роскошную шубу этого прекрасного животного, а предназначение накидки — защищать от холода, дает надежду, что в следующем году, покровительство тигра поможет мне справиться со всеми невзгодами. Так хочется тепла и защиты!

Моей задачей было сохранить красоту переливов меланжевого вязания и создать образ тигра, но не дикого, а укрощенного, теплого и ласкового защитника (фото 1).

От образа укротительницы в моё изделие пришел широкий корсетный ремень, напоминающий кожаный корсет. Он плотно охватывает фигуру от талии до бедер и фиксирует легкую накидку, чтобы она не болталась и лучше сохраняла тепло.

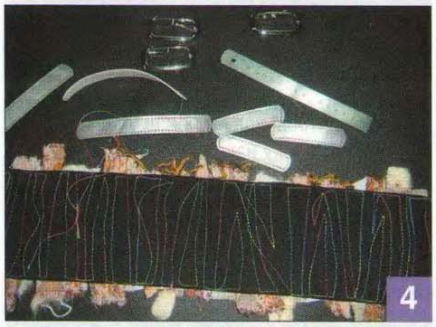
Я читала, что 2010 год будет годом белого или стального тигра, поэтому выбрала для работы обрезки белой переливчатой лаковой и серебряной кожи, пряжки светлого металла.

Для полосок я взяла старый свитер из белого мохера и порезала его на полоски. Так же, по случаю, мне досталась старая гобеленовая ткань, её изнанка удивительно подходит по цвету к моей накидке. Все это надо постирать в стиральной машинке в мешке, чтобы ткань гобелена подсела, а мохеровые полоски увалялись (фото 2).

Для изготовления корсетного ремня необходима широкая резинка, шириной **12 см**, черного цвета. Снимается мерка по месту будущего местоположения ремня, но резинка отрезается на **5 – 7 см** меньше. Края режутся не перпендикулярно, а под углом примерно **70 градусов**, симметрично друг-другу. На края выкраиваются четырехугольные накладки из серебряной кожи **7 см** сверху и **9 см** снизу. Между кожей и резинкой – плотная прокладка из гибкого картона, на **5 мм** меньше по всему периметру. чем размер серебряной кожаной накладки. С изнаночной стороны – подкладочная кожа.

Между накладками на концах резинки, по всей длине ремня, разложить перпендикулярно краю резинки полоски из кожи, ткани и трикотажа разной ширины, чередуя произвольно, как понравится (фото 3).

Полоски настрачиваются на резинку зигзагообразным швом: вверх – вниз, по всей длине ремня. Кожаные накладки отстрачиваются по периметру (фото 4, изнанка ремня).



Из серебряной кожи выкраиваются и ремешки, и крепления для пряжки. Ширина креплений и ремешков равна ширине внутреннего просвета пряжки, длина креплений – **8 см**, ремешков – **15 см**.

С изнаночной стороны кожаные ремешки и крепления проклеиваются плотной х/б или шелковой тесьмой (для предотвращения растягивания), и потом приклеиваются на подкладочную кожу. Можно использовать клей «Момент». Ремешки отстрачиваются по периметру. Я использовала те же меланжевые нитки, что и для пришивания полосок на резинку.

В середине ремешков для крепления проделать продолговатое отверстие и вставить пряжки, язычком вверх. Сложить крепления

пополам и укрепить пряжки на левой стороне ремня, на равных расстояниях друг под другом.

На правой стороне ремня укрепить ремешки напротив пряжек. Всё крепится хольнитенами (можно установить в мастерской металлоремонта) (фото 5).

Выступающие за края резинки фрагменты настроченных полосок, обрезать только снизу, не слишком близко к шву (фото 6).

6

Надеть ремень и застегнуть на боку. Надеть накидку и совместить середины накидки и ремня (попросить чьей-нибудь помощи). Прикрепить накидку к краю ремня булавками, аккуратно снять и наметать (фото 7).

7

Ещё раз померить, исправить искажения, если надо, и прошить вручную по изнанке изделия (фото 8),

8

прикрепляя накидку, к выступающим сверху ремня краям пришитых на лицевую часть ремня полосок. Вывернуть, надеть (фото 9).

Носить и радоваться теплу и уюту.

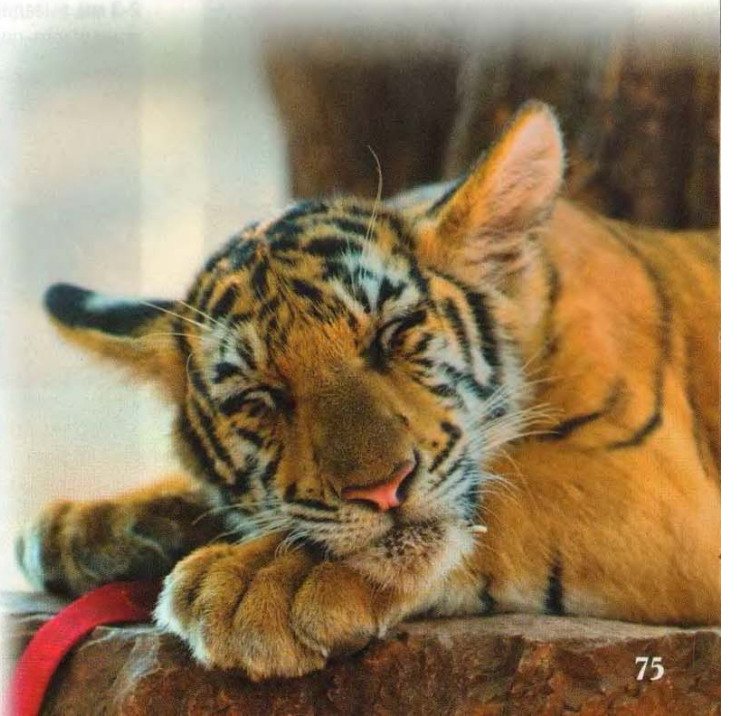
Мой наряд шикарно дополнили прекрасные авторские валяные и расписные бусы и маленькая перекидная сумочка. Так я отработала несколько дней на выставке «Золотые руки мастеров» (фото 10).

9

Эта замечательная вещь и создала мне радостное настроение, и защитила меня от сквозняков. На улице она защищает горло и позволяет обходиться без шарфа, а в помещении помогает сохранять горделивую королевскую осанку и подтянутый силуэт.

В общем я очень довольна, что у меня в гардеробе появилась эта необычная вещь, и хоть год тигра ещё не вступил в свои права, мой тигр уже защищает меня.

10



Вышивка лентами

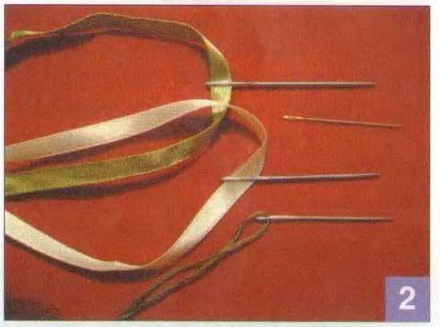
Давайте продолжим начатое в прошлом номере изучение основных приемов вышивки лентами — украсим вышивкой черное платье с короткой юбкой-поясом (модель Елены Поповой из №2/2008).

На предложенной модели весь рисунок вышит всего лишь двумя видами ленточных стежков, с которыми мы сегодня и познакомимся.

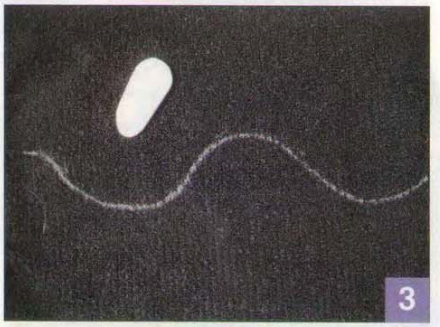
ДЛЯ РАБОТЫ ПОТРЕБУЮТСЯ:

- Большие иглы с широким ушком, чтобы в них свободно прошла лента.
- Швейные иглы для вышивки и закрепления стежков.
- Вышивальные нитки мулине оливкового и медно-коричневого цвета.
- Кремовые и золотисто-оливковые атласные ленты шириной **6 мм** (фото 1, 2).

1


2

На связанном полотне мелом разметьте основные линии – направление веточек (фото 3),


3

причем вовсе не обязательно точно копировать весь рисунок и добиваться абсолютной симметрии - расположение листьев и цветочных кистей может быть произвольным и приблизительным, на ваш вкус.

Чтобы придать вышивке рельефность, объем и изящество, в своей работе мы будем сочетать цветы и листья из лент со стеблями, вышитыми нитками (фото 4).

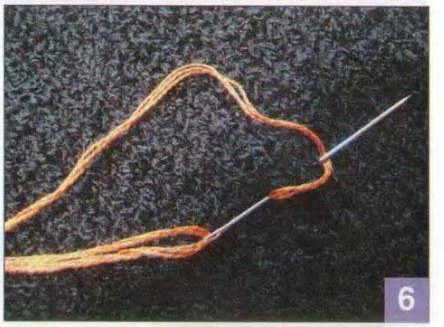
4

Поэтому необходимо будет вспомнить и о некоторых всем известных вышивальных стежках. Многие из них применяются также и в вышивке лентами.

Начните вышивать с веточек нитками мулине медно-коричневого цвета в **2 сложения**. Я использовала тамбурный шов («цепочку») – он действительно напоминает тонкие древесные лианы (фото 5).

5

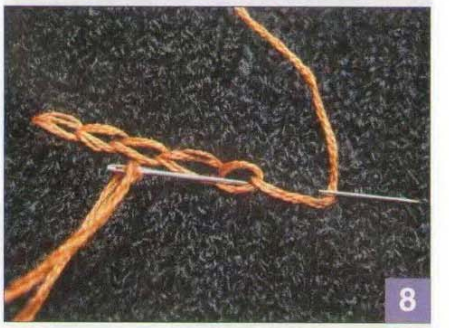
Выведите нить на лицевую сторону полотна, вколите иглу в это же отверстие и, отступив **2-3 мм,** выведите острие наружу, при этом проложите нить под иглой в виде петли (фото 6).


6

Протягивайте нить, пока петля не ляжет плотно вокруг выходящей нити (фото 7).

Вкалывая иглу в получившуюся петлю, повторяйте операцию, не забывая прокладывать нить под иглой. При этом постарайтесь не затягивать петли слишком туго - они должны иметь округлую форму (фото 8).

7


8

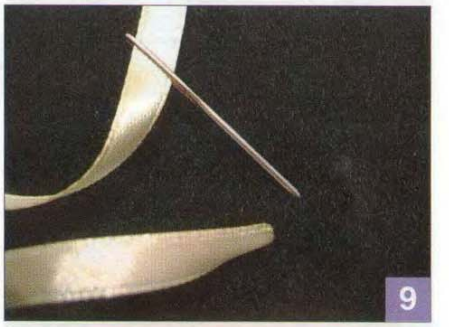
Предварительно разметив мелом расположение, вышьем цветочные кисти, применяя новый стежок –

«Петелька с глазком»

Этот стежок применяется исключительно в вышивке лентами.

Вденьте в иглу с широким ушком отрезок ленты кремового цвета, сделайте на конце «плоский узел» (см. предыдущий урок).

Протяните ленту на лицевую сторону и, придерживая, чтобы она не свернулась, вколите иглу в ткань, немного отступив, чтобы получилась петелька (фото 9, 10).

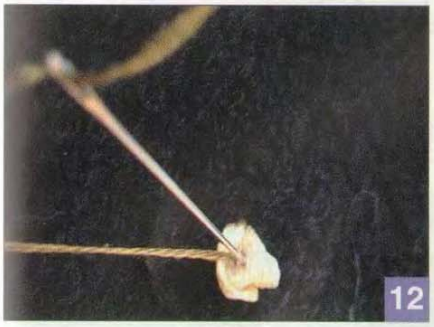

9

10

Выполните необходимое количество таких петель, формируя из них кисть цветущего

дерева. Не забывайте при этом с изнанки закреплять концы лент мелкими стежками с помощью иголки с ниткой (фото 11).

Вденьте в иглу нить мулине оливкового цвета в **2 сложения**. Протяните иглу с изнаночной стороны в центр петельки (фото 12).



Закрепите петлю «французским узелком» в два оборота (см. предыдущий урок), выведя нить на изнанку. (Вместо узелка в середину можно пришить бисеринку или просто сделать закрепку коротким прямым стежком). Подобным образом нужно обработать все петли, укладывая получившиеся мелкие цветочки в красивое соцветие (фото 13).

Мелом сделайте разметку для листьев, располагая их между цветов, изящно изгибая и равномерно заполняя пустое пространство. Вышейте центральные жилки листьев нитью оливкового цвета в одно сложение «тамбурным швом». Теперь можем перейти к вышивке лентой самих листочков, познакомившись с новым швом –

«Вытянутый стежок с завитком»

Этим широко применяемым в вышивке лентами швом выполняются лепестки цветов, листья и многое другое.

Вденьте в иглу с широким ушком ленту золотисто-оливкового цвета, сделайте «плоский узел». В нашей работе каждый большой листок состоит примерно из десятка отдельных листиков (фото 14).

Выведите иглу на лицевую сторону у основания прожилки листа слева.

Уложите ленту в нужном направлении и, придерживая ее, вколите иглу в середину ленты (фото 15).

Осторожно протащите ленту на изнанку. Выполняйте эту операцию аккуратно и медленно, пока на кончике ленты не образуется углубление с завитком. Старайтесь не перетянуть ленту, иначе стежок просто провалится и шов не получится (фото 16).

Продолжайте вышивать лентой мелкие листики вдоль центральной прожилки, формируя крупные листья, один за другим, по рисунку (фото 17).

Закончив работу, внимательно ее рассмотрите. По мере необходимости, можно добавить кое-где отдельные листья с веточками, завитки или мелкие цветки в кистях, тем самым расставив последние штрихи в своем произведении. А вы ведь уже многое умеете!

Учредители:
Головизин К.В.
Пугачева С.Б.

Главный редактор:
Светлана Пугачева

Редактор:
Татьяна Собовая

Дизайн и верстка:
Ирина Бобылева

Фото:
Марк Кукса
Артём Илюшин
Татьяна Дёмина

Визажисты:
Елена Басманова

Фотомодели:
Жанна Бугаева
Елена Баранова
Оксана Максимова
Ирина Викторова
Дарья Дёмина
Анна Микаэлян
Алёна Горбунова
Дети:
Ксения Росликова
Оля Мазурова
Ксения Сахневич
Гликерия Дёмина

Адрес редакции:
141362, Московская обл.
Сергиево-Посадский район
Пос. Заречный, 10-8

Интернет-партнер:
«Осинка.ру»,
ведущий интернет-журнал
о моде и шитье
www.osinka.ru

Тел. **8-926-537-00-03**
www.lubo-delo.ru
e-mail:
svetlana2006mos@mail.ru
svetlana2006mos@yandex.ru
lubodelo@list.ru

По вопросам
распространения и рекламы:
тел.: 8-926-537-00-03

Отпечатано в типографии
Рео-Принт, г. Подольск,
ул. Большая Серпуховская, 43,
тел.: 101-34-57

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-26327 от 24.11.06 г.

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (A)
РП - Рабочее Положение иглы (B)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (C)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП.

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу.

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

- соединительная петля

- в.п. - воздушная петля

- ст.б.н. - столбик без накида

- пат.ст. - патентный или полуторный столбик с 1 накидом

- ст.1н. - столбик с 1-м накидом

2,45 - петельная проба
Р110
1,68

04/2009
электронное приложение к журналу
Любо Дело
вязание и отделка трикотажных изделий

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА - условия и купоны подписки.
САЙТ, ФОРУМ - интернет-ресурсы журнала.
ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ - ознакомление с системой.
УСТАНОВКА - полная версия системы 2006/01.
МОДЕЛИ - электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.
САЙТ, ФОРУМ - ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Тенденции моды

Обзор коллекций сезона весна 2010.

Уроки мастерства

ЛАРИСА ИГНАТОВА - вязание на спицах.
ЛАРИСА ИГНАТОВА - вязание крючком.

Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ - работы Нины Морозовой.
ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА - каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.
ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.